









Классицизм как культурное явление



Никола Буало.
Портрет работы Гиацинта Ригио.

Классицисты создали для литературы **свод правил**, определяющий законы красоты и регламентирующий творчество.

Автор его – Никола Буало. Его трактат называется «Поэтическое искусство» (1674) и написан стихами.



L'ART POËTIQUE.

CHANT PREMIER.

Dans ce premier Chant, l'Auteur donne des règles générales : mais ces règles n'appartiennent point si proprement à la Poésie, qu'elles ne puissent aussi être pratiquées utilement dans les autres genres d'écrire. Une courte digression renferme l'histoire de la Poésie Française, depuis Villon jusqu'à Malherbe.



'EST en vain qu'au Parnasse un temeraire
Auteur
Pense de l'Art des Vers atteindre la hauteur.
S'il ne sent point du Ciel l'influence secrète,
Si son Astre en naissant ne l'a formé Poète,

REMARQUES.

Vers 1. *C'est en vain qu'au Parnasse, &c.]*
On ne peut être Poète sans génie. M. Despréaux plein de cette maxime, en fait le fondement de toutes ses règles.

Vers 6. *Pour lui Phébus est fond. &c.]*

Sonite materiam vestris, qui scribitis, & quam

Viribus; & versate diu quid ferre recusat

Фрагмент страницы из «Поэтического искусства» Н.Буало

В основе всей литературы классицизма лежит понятие **жанра**.

Все законы устанавливаются для каждого жанра в отдельности.

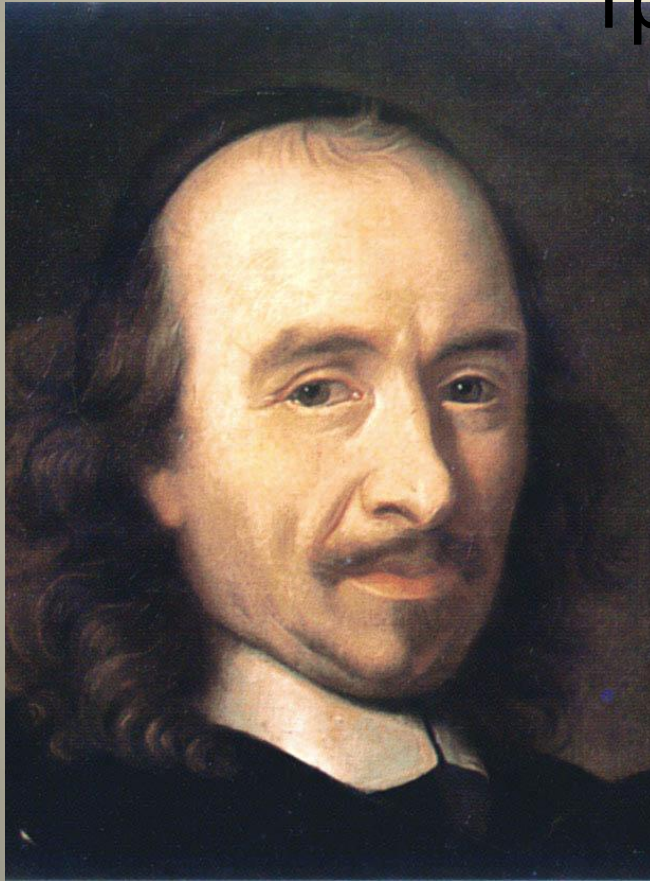
Поэт-классицист, начиная писать, в первую очередь обдумывает, в каком жанре начнёт творить: оду напишет или басню.

Подход к жанрам у классицистов строго иерархический.

Есть жанры:

- **высокие** (трагедия, героическая поэма, ода);
- **средние** (дружеское послание или научный трактат);
- **низкие** (комедия, басня).

Пьер Корнель и Жан Расин создали лучшие образцы классицистической трагедии.



Пьер Корнель. Портрет работы
неизвестного автора.



Жан Расин. Портрет работы
Франсуа де Труа.

Жан де Лафонтен и Жан-Батист Мольер лучше всего проявили себя в низких жанрах.



Жан де Лафонтен. Портрет
работы Гиацинта Риго.



Жан-Батист Мольер. Портрет
работы Николя Миньяра.

Классицизм в музыке

Жанры музыкального классицизма

- Музыкальная культура классицизма связана с созданием многих жанров инструментальной музыки – таких, как соната, симфония, концерт. Сформировалась многочастная сонатно-симфоническая форма (4-частный цикл), до сих пор являющаяся основой многих инструментальных сочинений. В эпоху классицизма сложились главные типы камерных ансамблей – трио, струнный квартет. Система разработанных венской школой форм актуальна до сих пор – современные «навороты» наслаиваются на нее, как на основу.



Йозеф Гайдн



австрийский композитор,
представитель венской
классической школы,
один из основоположников
таких музыкальных
жанров, как симфония и
струнный квартет

Людвиг ван Бетховен

немецкий композитор и
пианист, последний
представитель
«венской классической
школы»



Вольфганг Амадей Моцарт



австрийский
композитор и
музыкант-виртуоз