

Евгений Иванович Чарушин



1901 - 1965

русский художник
писатель

МИР ЧАРУШИНА



Чарушин Е. И. – один из самых любимых детьми художников мира животных. Он был лучшим художником анималистом. Равных ему не было. Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.



Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов Урала. По его проектам построено более 300 зданий.



Сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства. Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях». *Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных.*



После окончания в 1918 году средней школы, где он учился вместе с Юрием Васнецовым, Чарушин был призван в Красную Армию. Отслужив 4 года, практически всю гражданскую войну, он вернулся домой и решил учиться на профессионального художника. Евгений Чарушин поступил на живописный факультет в Петербургскую Академию художеств, где занимался пять лет, с 1922 по 1927 год,



Первая книга,
иллюстрированная
Евгением Ивановичем,
был рассказ В.Бианки
«Мурзук». Она привлекла
внимание не только
маленьких читателей, но и
знатоков книжной графики,
а рисунок из неё был
приобретён
Государственной
Третьяковской галереей.





До войны Евгений Иванович Чарушин создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли - птичий рай», «Животные жарких стран». Продолжал он иллюстрировать других авторов – С.Я.Маршака, М. М.Пришвина, В.В.Бианки.



Е. Чарушин



ЦАПЛЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1976

рис. Е. Чарушин



1929

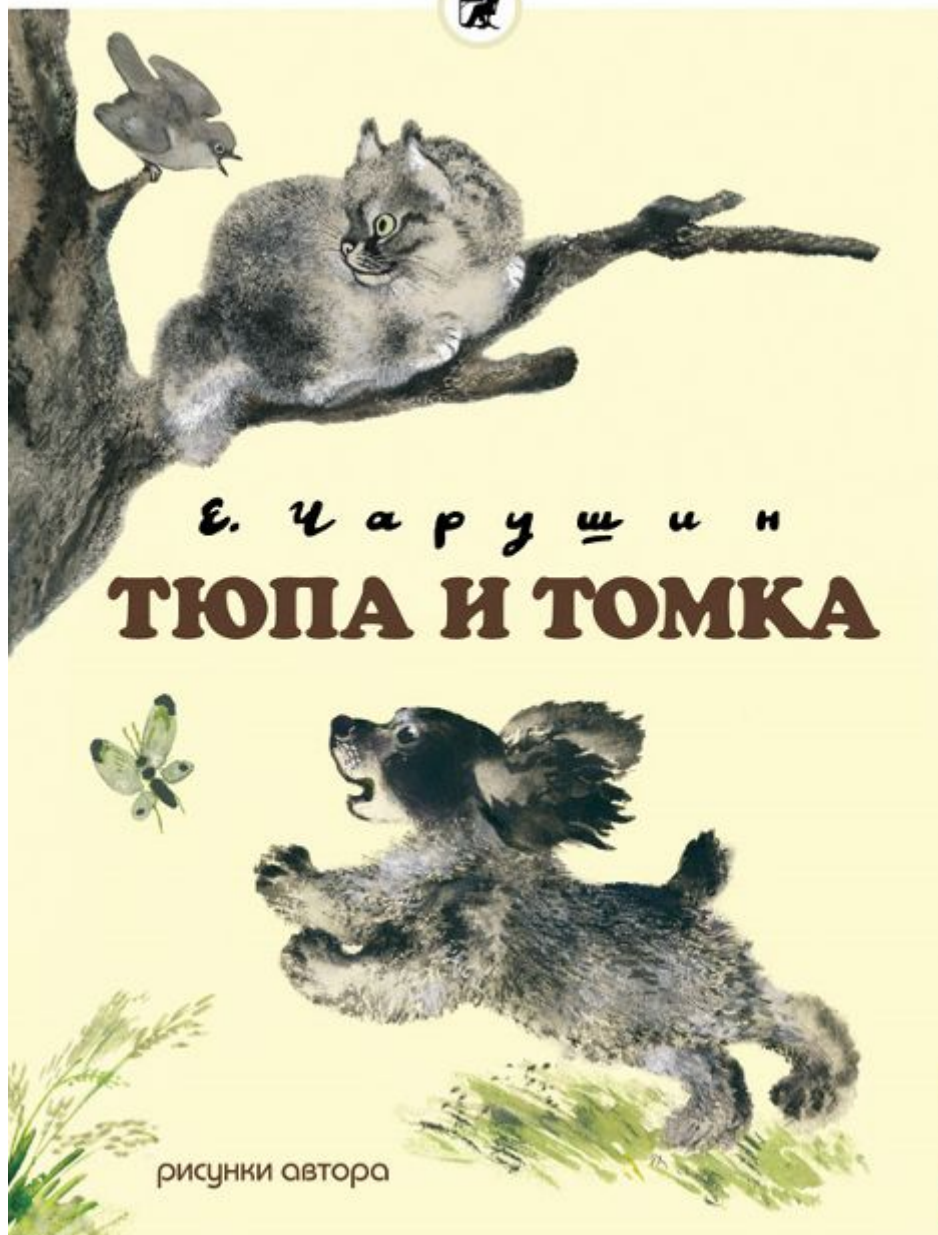
ВОЛЬНЫЕ ПТИЦЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



Е. Чарушин



МЕДВЕЖАТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Е. Чарушин



Почему
Тюпа
не ловит
птиц

Х У Д О Ж Н И К И



Д Е Т Я М

Евгений Чарушин

БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ



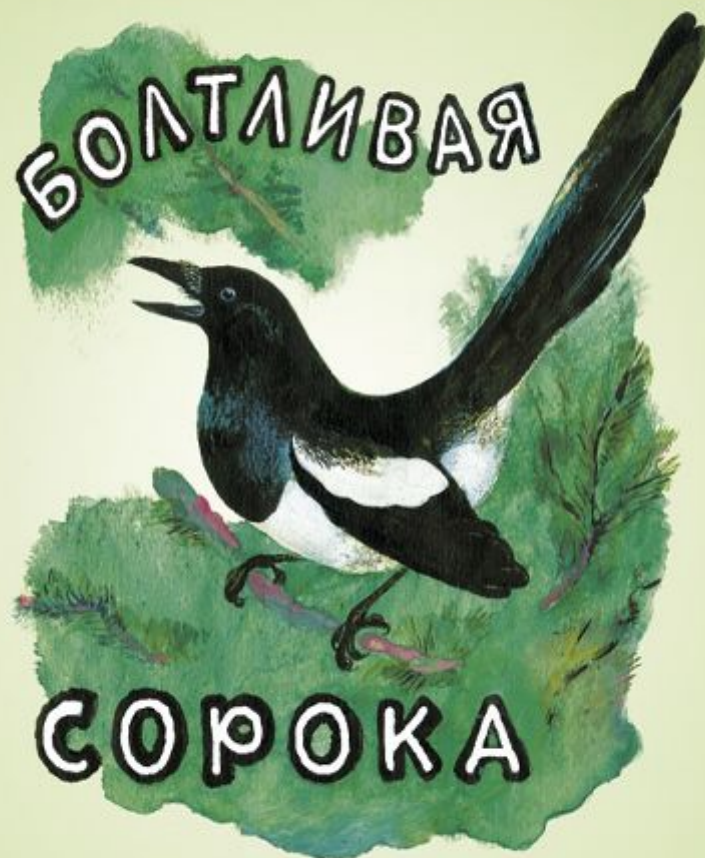
Иллюстрации автора

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

Евгений Чарушин



БОЛТЛИВАЯ СОРОКА

Иллюстрации автора



Во время войны
Чарушина эвакуировали
из Ленинграда на
родину, в Киров (Вятку).
В 1945 году художник
вернулся в Ленинград.
Ещё до войны он
увлёкся скульптурой,
расписывал чайные
сервизы, а в
послевоенные годы
делал из фарфора
фигурки животных и
целые декоративные
группы.



Последней книгой Чарушина стали «Детки в клетке» С.Я.Маршака. А в 1965 году ему посмертно была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.



Мир животных
посреди
первозданной
природы – родина
Чарушина. Он всю
жизнь рассказывал о
ней и рисовал этот
дивный исчезнувший
мир, пытаюсь
сохранить и
передать детям его
душу.