

22 ИЮНЯ 2018 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ

**120 ЛЕТ**

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Э. М. РЕМАРКА, НЕМЕЦКОГО ПИСАТЕЛЯ



*Эрих Мария  
Ремарк  
(1898 - 1970)*

*Немецкий писатель*

*«Книги иногда помогают пережить тяжелые часы»  
Э.М. Ремарк. «Время жить и время умирать»*



## Э. М. Ремарк

22 июня 1898 г. Оснабрюк - 25 сентября 1970 г. -  
Локарно

Немецкий писатель, настоящее имя - Эрих Пауль Ремарк.

Одним из популярных писателей Германской империи двадцатого века является Эрих Мария Ремарк. Публицист, чьи высказывания стали бессмертными, представлял «потерянное поколение» — период, когда в восемнадцатилетнем возрасте совсем еще юных парней призывали на фронт, и они были вынуждены убивать. Это время в дальнейшем стало основным мотивом и идеей творчества писателя.

Ремарк родился в саксонском городе Оснабрюк в семье переплетчика. В 1916 г., сразу же после выпуска из гимназии, ушел на фронт и более двух лет находился в окопах Западного фронта. Вернувшись с войны, работал учителем, служащим в торговой фирме, репортером, а затем и редактором журнала «Спорт в иллюстрациях».

В 1929 г. вышел первый роман Ремарка «На Западном фронте без перемен», сразу же переведенный на многие языки мира и принесший автору всемирную известность. Фашисты, придя к власти, внесли роман в число книг, враждебных Третьему рейху, и уничтожили его. В 1931 г. был опубликован роман «Возвращение» — о судьбе солдат, пришедших с войны, — тоже посвященный судьбе «потерянного поколения». С 1932 г. Ремарк жил во Франции, в США, затем постоянно поселился в Швейцарии.

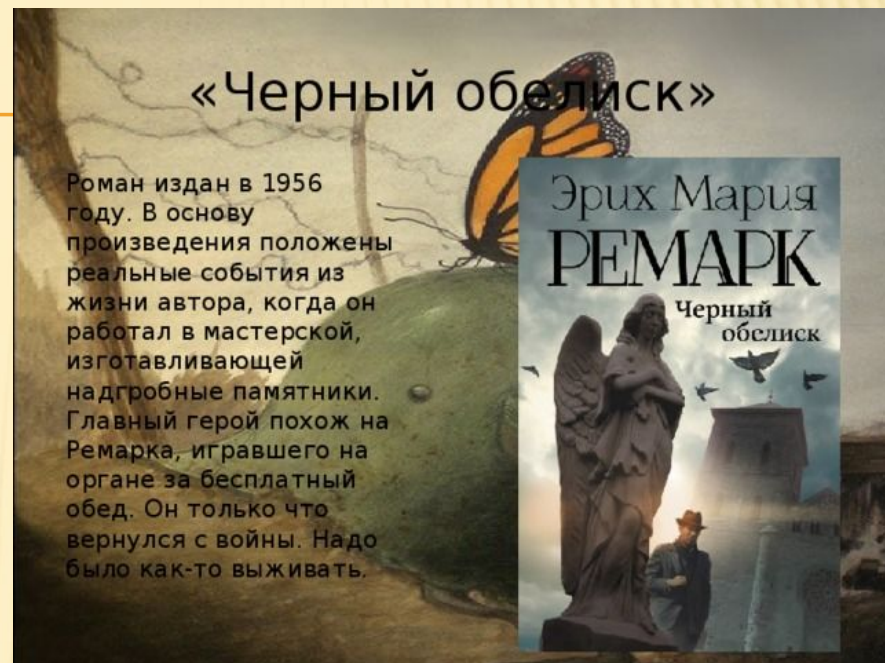


Находясь за пределами Германии, Ремарк создал ряд романов, преисполненных пафоса утверждения лучших человеческих качеств — верности, любви, бескорыстия, служения долгу, принципам демократии и свободы. Эти вечные темы он отразил в романах «Три товарища», «Триумфальная арка», «Искра жизни», «Время жить и время умирать».

В последних романах — «Жизнь взаимы» и «Ночь в Лиссабоне» Ремарк повествует о событиях послевоенного времени, сохраняя прежнюю гуманность и правдивость, присущие более ранним его произведениям.



«Ночь в  
Лиссабоне»



Роман издан в 1956 году. В основу произведения положены реальные события из жизни автора, когда он работал в мастерской, изготавливающей надгробные памятники. Главный герой похож на Ремарка, игравшего на органе за бесплатный обед. Он только что вернулся с войны. Надо было как-то выживать.

В 1956 г. был написан роман «Черный обелиск», в котором события 20-х гг. Ремарк рассмотрел в исторической перспективе и увидел в них истоки германского фашизма, а также причины возникновения Второй мировой войны.



Человеческую жизнь писатель считал слишком длинной для того, чтобы любить всего один раз.

«Жизнь - это чудо, но чудес она не творит»... Затрагивая в своём творчестве вечные темы, он стремился изменить мир, повернуть его на сторону добра.

В октябре 1925 г. он женился на Ильзе Ютте Замбона, бывшей танцовщице. Она стала прообразом для нескольких героинь произведений Ремарка, в том числе и Пат (Патриция Хольман) из «Трёх товарищей». Брак продлился чуть более 4 лет, после чего они развелись. Впрочем, в 1938 г. Ремарк снова заключил с Юттой брак — чтобы помочь ей выбраться из Германии и получить возможность жить в Швейцарии, где в то время жил он сам, а позже они вместе уехали в США. Официально развод был оформлен лишь в 1957 г.

Ремарк писал свои романы, не придумывая героев, а сталкиваясь с ними в жизни. В 1937 г. у писателя завязался бурный роман с уже известной тогда актрисой Марлен Дитрих. Считается, что именно она стала прототипом Жоан Маду из романа «Триумфальная арка».

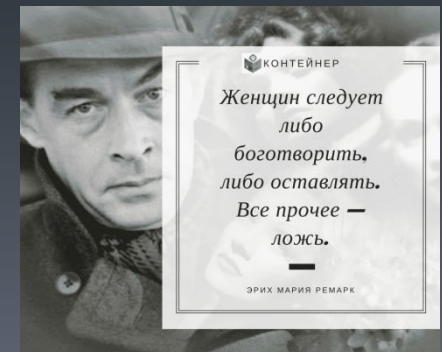


### Ремарк и его женщины

В 1951 г. Ремарк познакомился с голливудской актрисой Полетт Годар, бывшей женой Чарли Чаплина, которая помогла ему прийти в себя после связи с Дитрих, и вообще, как говорил сам Ремарк, «действовала на него положительно». Писатель смог закончить роман «Искра жизни», посвященный памяти его покойной сестры Элфриды и продолжать творческую деятельность до конца жизни. В 1958 г. он и Полетт поженились. В тот же год Ремарк вернулся в Швейцарию, где и прожил остаток жизни. Они оставались вместе с Полетт вплоть до его смерти (1970).



Очень любимая -  
давай никогда  
не умирать!



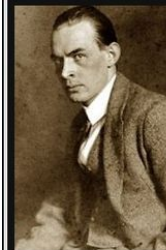
На всем творчестве Ремарка лежит след трагических событий жизни самого писателя – прежде всего, участия в Первой мировой войне.

25 сентября 1970 г. писатель был госпитализирован в клинику Сант'Аньезе в Локарно, где провёл последние часы жизни. Причиной смерти стала аневризма аорты. Мир простился с замечательным писателем «потерянного поколения», который, между тем, сумел не только выжить, но и доказать абсурдную сущность войны всему человечеству.

Он умер, но его творчество продолжает жить. По романам Ремарка продолжают снимать фильмы, ставить спектакли, а книги переводят на иностранные языки и издают большими тиражами. Сегодня Ремарк один из самых цитируемых писателей, его высказывания для некоторых становятся жизненной философией.



Памятник на могиле Ремарка в Ронко, Швейцария



Человек может стать тебе близок за три дня. А тот, кто живет рядом с тобой годами, может так и не узнать, какой твой любимый цвет.

(Эрих Мария Ремарк)

tsitaty.com



*У меня такое чувство, будто я оказалась среди людей, которые собираются жить вечно. Во всяком случае, они так себя ведут.*  
Эрих Мария Ремарк



**Книги Ремарка неоднократно экранизировались, а цитаты из них знают наизусть тысячи людей по всему миру. Вот некоторые кадры из фильмов по романам Ремарка**



**«Триумфальная арка»**



**«Ночь в Лиссабоне»**



**«Время жить и время умирать»**



**«На Западном фронте без перемен»**



**«Жизнь взаимы»**

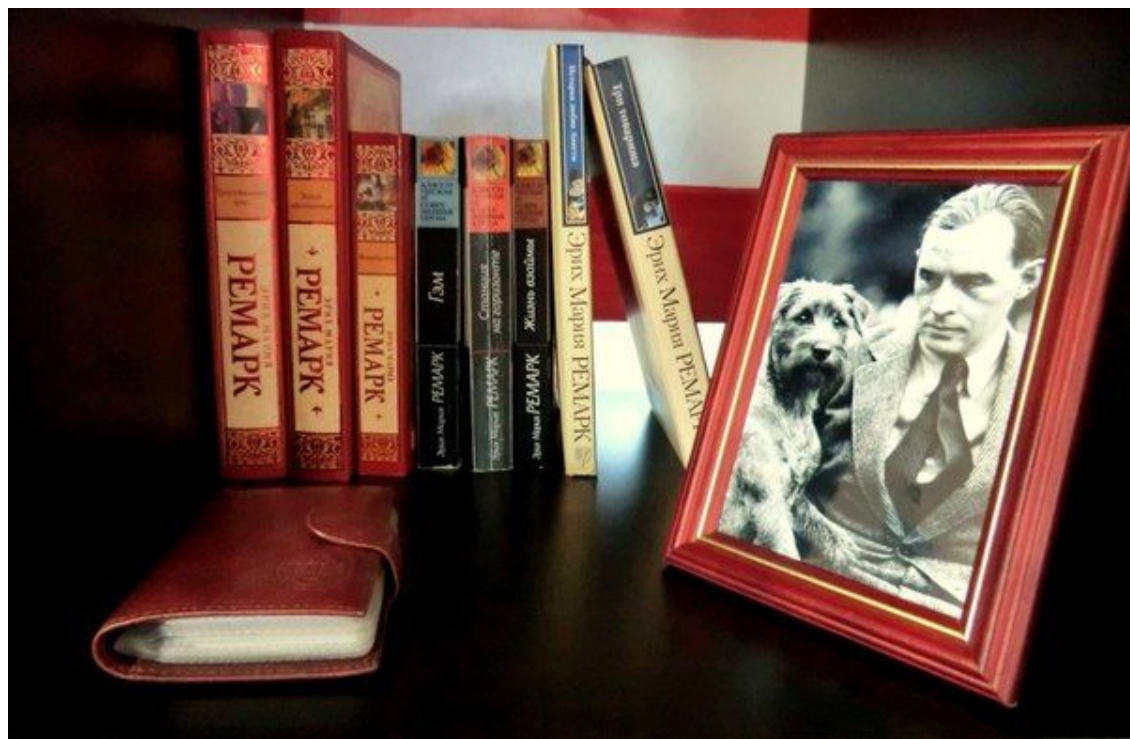
Представляем Вашему вниманию книги  
из фонда отдела художественной литературы  
НТБ СГТУ имени Гагарина Ю. А.,  
раскрывающие творчество Э. М. Ремарка

---





# Представляем Вашему вниманию книги, раскрывающие творчество Э. М. Ремарка



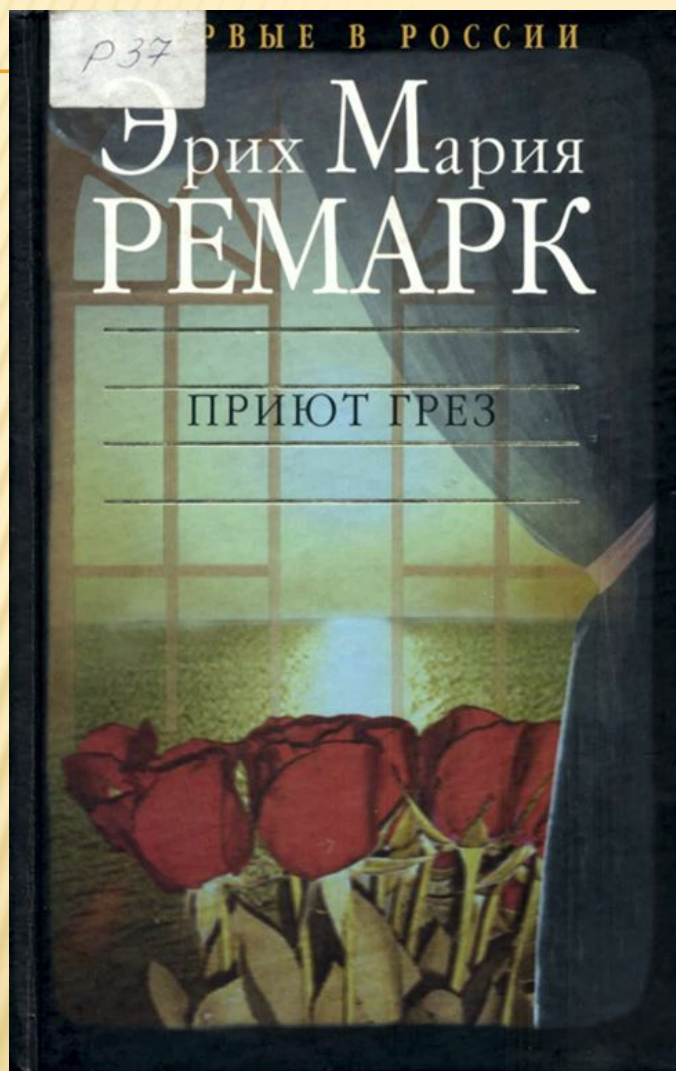




Ремарк Э. М.

Станция на горизонте : роман / Э. М. Ремарк. - М. : Вагриус, 2007. - 256 с. Экземпляры: всего:1 - оилик (1)

Книгой "о первоклассных радиаторах и красивых женщинах" называли этот роман Э. М. Ремарка. Его место действия - гоночная автострада Европы в 20-е годы XX века, герои - молодые люди, которые в экстремальных развлечениях на лучших курортах Старого Света ищут потерянный вкус к жизни, в то время как пол-Европы еще дымится в развалинах после Первой мировой войны.



Ремарк Э. М.

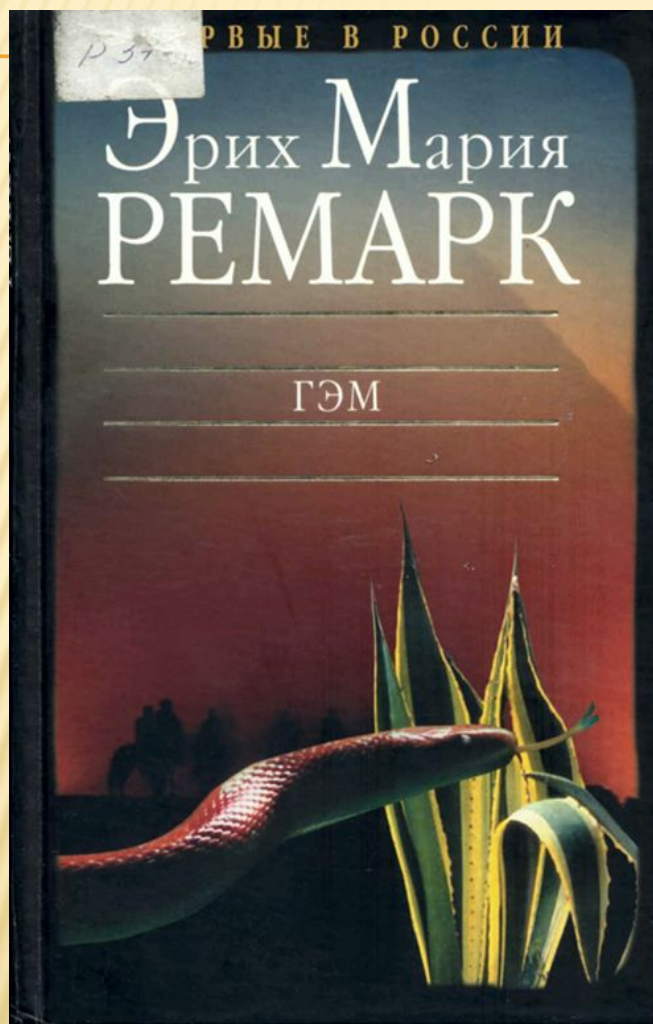
Приют Грез : роман / Э. М. Ремарк. - М. : Вагриус, 2007. - 224 с.

Экземпляры: всего:1 – оилик (1)

Роман, в котором нет ни слова о войне.

Приют Грез — гостеприимный дом художника в провинциальном немецком городке. Его обитатели — молодые люди, чьи души прекрасны и открыты, помыслы чисты, а сердца полны надежд. Впервые полюбив, они переживут расставание и измену, вновь возвратятся к любимым, а старый художник, покидая этот мир, завещает им свою любовь к жизни и искусству. Все они так далеки от реальной жизни в разоренной и униженной Германии 1920-х годов...





Ремарк Э. М.

Гэм : роман / Э. М. Ремарк. - М. : Вагриус, 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:1 – оилик (1)

Раннее произведение Ремарка «Гэм» необычно уже тем, что повествует оно о женщине, да не обычной, а невероятно красивой, способной свести с ума любого мужчину. Она является настоящим украшением светских приемов во Франции, Сингапуре, Вьетнаме, Луксоре, которые автор описывает со всеми подробностями. Единственное, чего не может найти эта свободная и прекрасная женщина – это любовь, которая является для нее самой главной ценностью, за которой она и отправляется в свое путешествие.

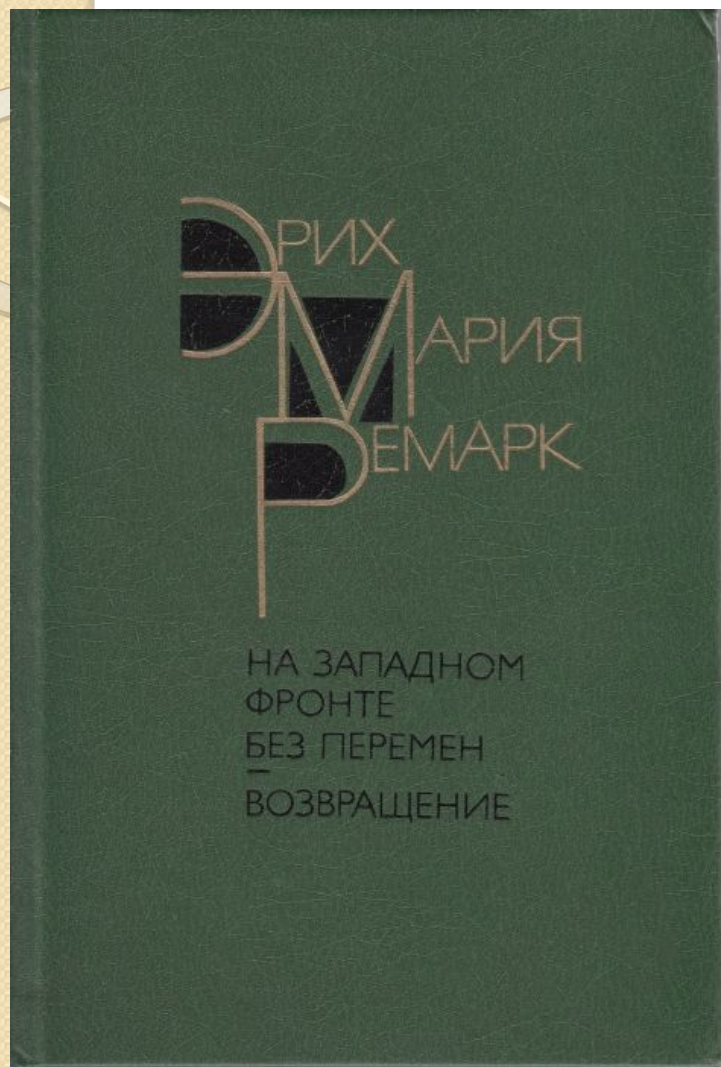


**Ремарк Э. М.**

**Три товарища : роман : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. - М. : Художественная литература, 1989. - 368 с. ; 22 см. Экземпляры: всего:1 – оилик (2)**

**Роман "Три товарища" рассказывает о трагической судьбе немецких солдат, вернувшихся с полей первой мировой войны, о так называемом `потерянном поколении`, разочаровавшемся в буржуазных ценностях и стремящемся найти опору во фронтовом товариществе, крепкой мужской дружбе и верной любви.**





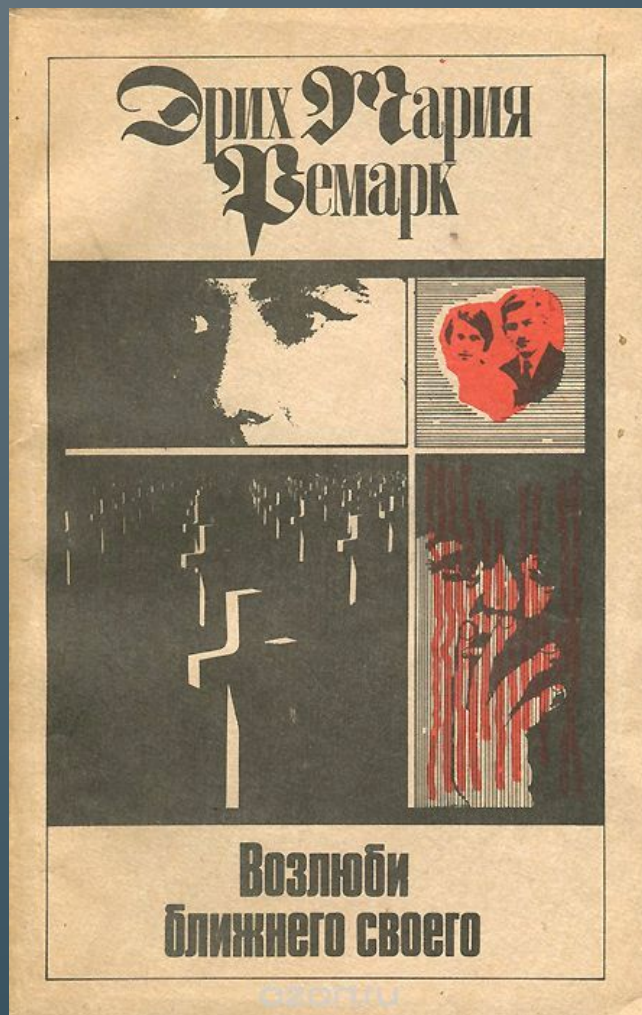
**Ремарк Э. М.**

**На Западном фронте без перемен.**

**Возвращение : романы : пер. с нем. / Э. М.**

**Ремарк. - М. : Художественная литература, 1988. - 399 с. ; 22 см. Экземпляры: всего:5 - оилик(3), фил(2)**

**В романах автор устами своих героев гневно осуждает Первую мировую войну, в которой погибло целое поколение немецкой молодежи. Война продолжает свою опустошительную работу уже в душах оставшихся невредимыми.**



**Ремарк Э. М.**

**Собрание сочинений : в 11 т. : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. - М. : АО "ВИТА-ЦЕНТР". - 1991**

**Т. 4 : Возлюби ближнего своего. - 1992. - 352 с. ; 20 см. Экземпляры: всего:1 – оилик (1)**

**Роман о немецких эмигрантах, вынужденных скитаться по предвоенной Европе. Они скрываются, голодают, тайком пересекают границы, многие из их родных и близких в концлагерях. Потеряв родину и привычный уклад жизни, подвергаясь смертельной опасности, герои Ремарка все же находят в себе силы для сострадания и любви.**



P37

# Эрих Мария Ремарк



## Ночь в Лиссабоне

Ремарк Э. М.

Собрание сочинений : в 11 т. : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. - М. : АО "ВИТА-ЦЕНТР". - 1991

Т. 9 : Ночь в Лиссабоне. - 1992. - 224 с. ; 20 см

Экземпляры: всего:1 – оилик (1)

"Ночь в Лиссабоне" - одно из последних произведений Э.М. Ремарка. В нем переплетаются основные мотивы его творчества - любовный и пацифистский. Они соединены в трагической судьбе главного героя - беглеца из нацистской Германии, который теряет свою страну, любимую женщину и надежду на будущее.

# Эрих Мария Ремарк



Тени в раю

Ремарк Э. М.

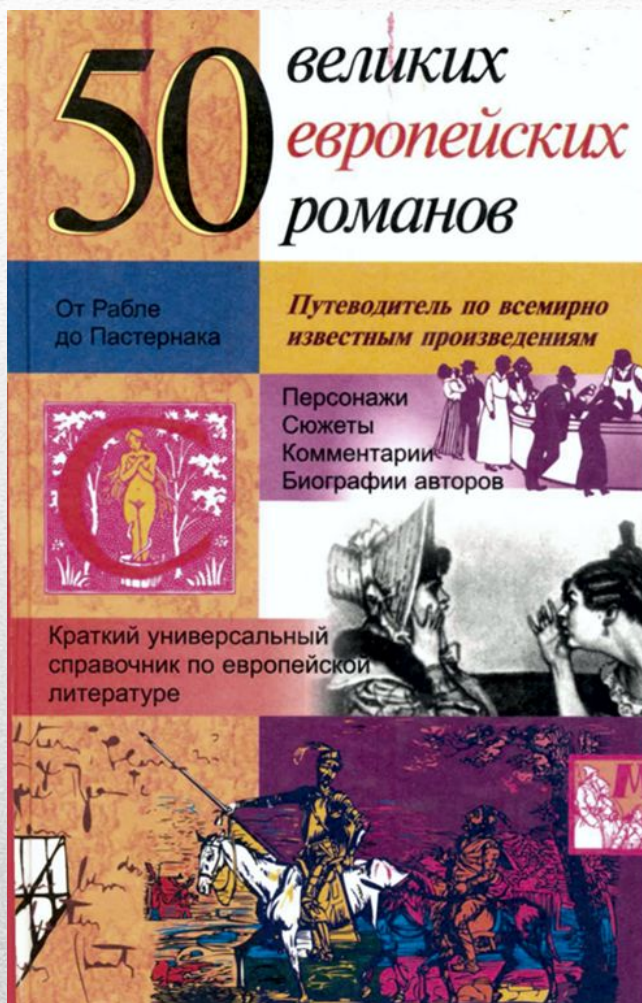
Собрание сочинений : в 11 т. : пер. с нем. /  
Э. М. Ремарк. - М. : АО "ВИТА-ЦЕНТР". -  
1991

Т. 10 : Тени в раю. - 1992. - 384 с. ; 20 см

Экземпляры: всего:1 – оилик (1)

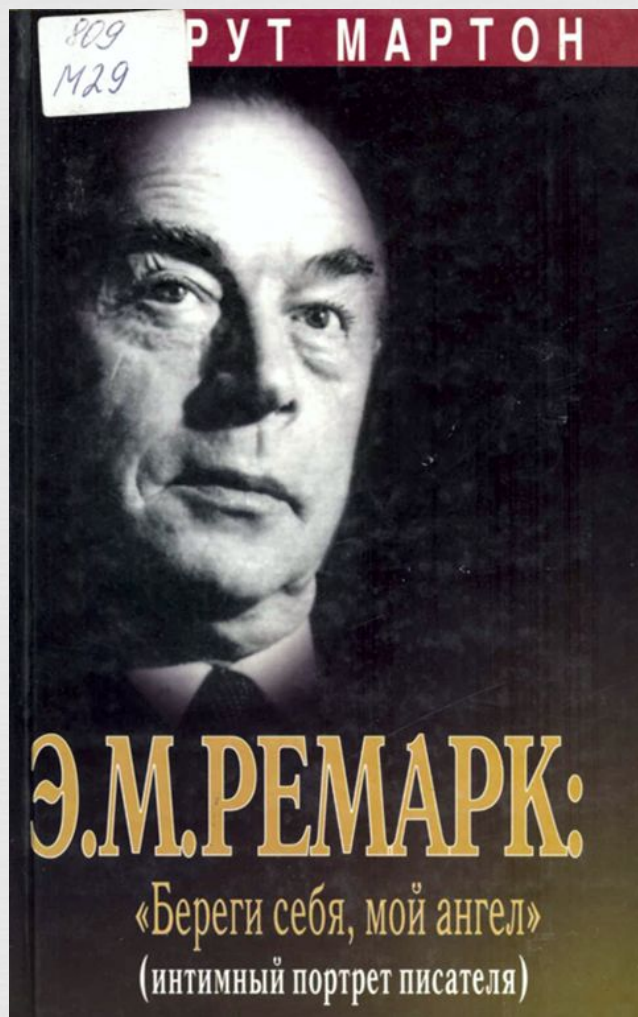
Роман "Тени в раю", увидевший свет в  
1971 году, уже после смерти Э. М.  
Ремарка, рассказывает о судьбе тех  
немецких эмигрантов времен Второй  
мировой войны, что сумели добраться до  
Земли Обетованной - Америки.





**50 европейских романов : краткий универсальный справочник / под ред. А. Г. Ласса, Б. Райта. - Челябинск : Урал LTD, 1998. - 663 с. : ил. ; 21см. Экземпляры: всего:2 – оилик (2)**

Справочник-путеводитель по европейской литературе, своего рода "книга о книгах", дает возможность познакомиться с великими произведениями еще до прочтения самих романов. Есть краткий комментарий произведения, биографический очерк о его авторе. Один из разделов посвящен роману «На Западном фронте без перемен» Э. М. Ремарка.



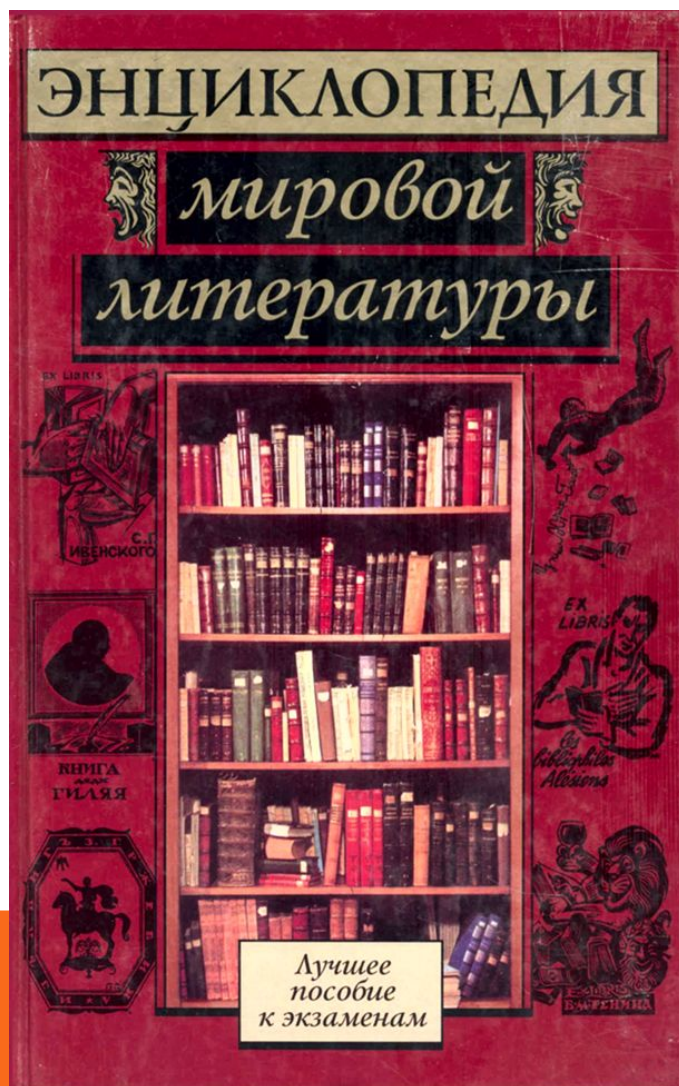
Мартон Р.

Э. М. Ремарк: "Береги себя, мой ангел" :  
(Интимный портрет писателя) / Р. Мартон ;  
пер. с нем. А. Анваера. - М. : Арт-Флекс,  
2001. - 192 с. ; 21см. - (Откровение).

Экземпляры: всего:1 – оилик (1)

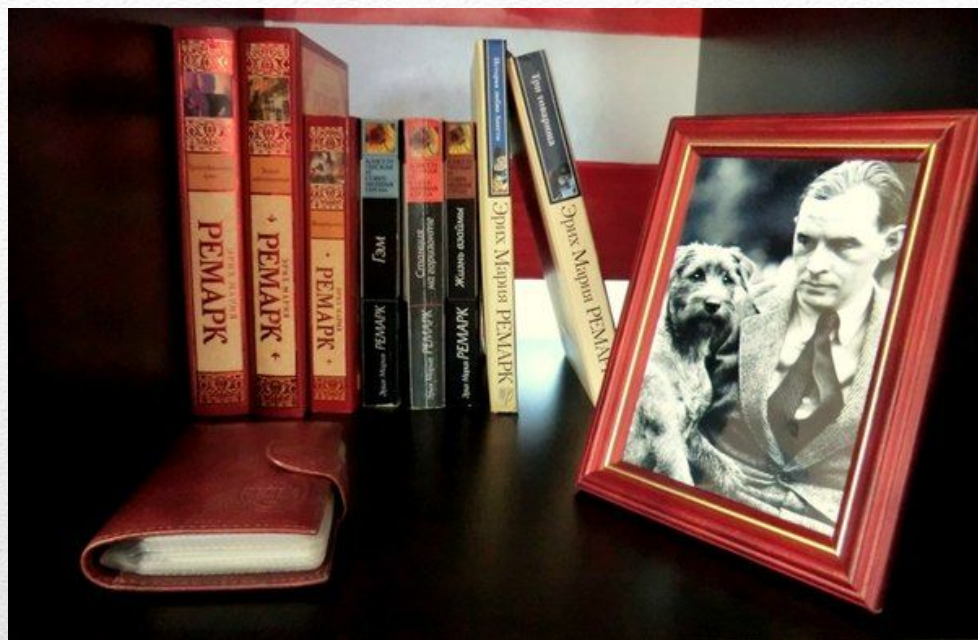
Э. М. Ремарк впервые выходит из тени  
своей славы и предстает перед нами  
человеком сложного, порой  
противоречивого характера. Эта книга - не  
только воспоминания. Она - попытка  
истолковать произведения Ремарка,  
выявить связь между событиями и  
персонажами романов писателя и его  
собственной судьбой.





**Энциклопедия мировой литературы /**  
**Под ред.С.В.Стахорского. - СПб. :**  
**Невская книга, 2000. - 656 с. ; 27см/**  
**Экземпляры: всего:1 – оилик (1)**

На страницах энциклопедии представлена информация об основных произведениях русской и зарубежной литературы. События, факты и даты систематизированы в хронике всемирной литературы. Для студентов, учащихся, абитуриентов, преподавателей.



Эти и другие книги можно увидеть  
в отделе художественной литературы НТБ СГТУ  
имени Гагарина Ю. А. (25 корп., к. 527)

**Приглашаем и ждем наших читателей**

---