



БАСНИ И.А.КРЫЛОВА

Художник В. Лихачёв

Производство студии „Диафильм“, 1961 г.



КВАРТЕТ





Проказница Мартышка,
Осёл,
Нозёл
Да носолапый Мишна
Затеяли сыграть Квартет.



Достали нот, басá, альта́, две скрипки



И сели на лужок под липки –
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.



„Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка: — погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,



Я, прима, сяду против вторы,
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"



Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.



„Постойте ж, я сыскал секрет, —
Кричит Осёл: — мы, верно, уж поладим,
Ноль рядом сядем“.



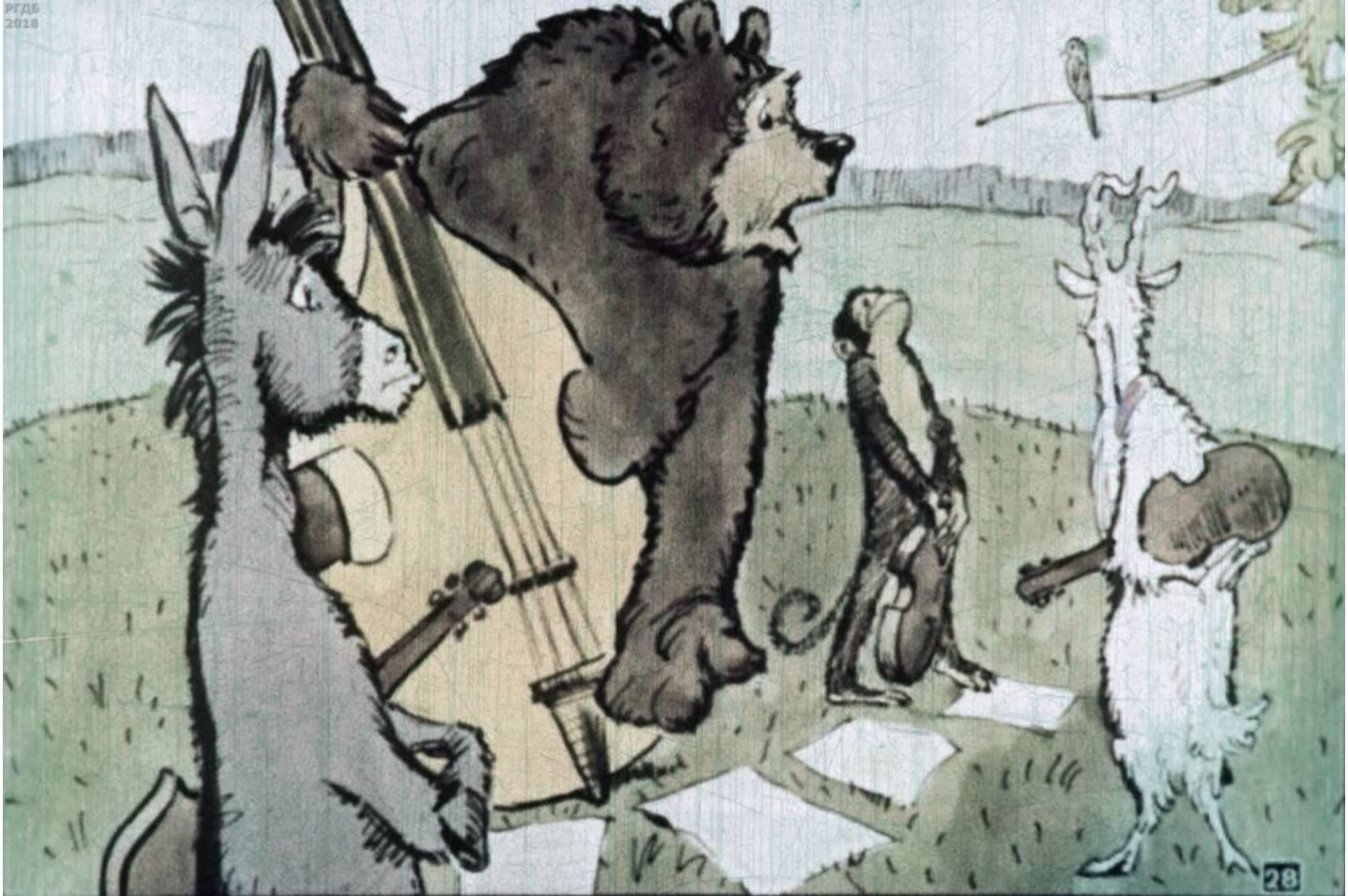
Послушались Осла: уселись чинно в ряд,
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.



Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.



Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:
„Пожалуй, — говорят: — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:



И ноты есть у нас, и инструменты есть;
Скажи лишь, как нам сесть!" –



„Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, –
Им отвечает Соловей: –



А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь".