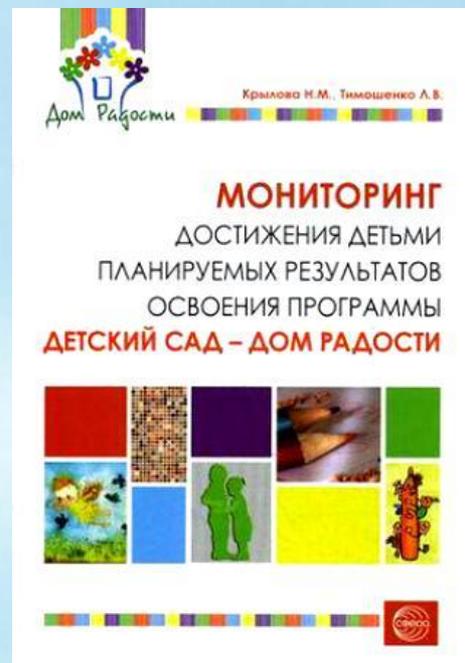


Детский сад – дом радости

примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования



Программа «Детский сад – дом радости» создана Натальей Михайловной Крыловой, доцентом Пермского государственного университета и Валентиной Тарасовной Ивановой, педагогом-новатором в 1985 году на базе Пермского государственного университета.



Программа «Детский сад — дом радости» стала первой авторской дошкольной программой в России. Была создана в 1985 г . Она представлена целой библиотекой книг, в которых прописан для воспитателя сценарий каждого рабочего дня на протяжении четырех лет. Программа впитала все лучшее, созданное отечественными и зарубежными педагогами и психологами, сложившееся на основе взаимообогащения национальных культур разных народов.



Научно-методическая система
«Детский сад — Дом радости»

состоит из трёх взаимосвязанных проектов:

- Программы, автор Н.М. Крылова;
- Технологии, авторы Н.М. Крылова, В.Т. Иванова (соавтор сценариев), Л.В. Тимошенко (соавтор мониторинга);
- Инноватики «Лесенка успеха», автор Н.М. Крылова.



Воспитание дошкольника от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» - это педагогическая система построения целостного процесса, направленного на содействие развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Программа "Детский сад - дом радости" (Н.М. Крылова) Данная программа составлена на основе обобщения и интеграций фундаментальных научных достижений отечественной и мировой педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. В ней представлена авторская концепция воспитания дошкольника. Программа внедряется в работу с детьми дошкольного возраста с 1985 года.



В программе определены *основные принципы целостного педагогического процесса*:

- принцип гуманистической направленности;
- принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании;
- принцип интегративного подхода;
- принцип развития психики в деятельности и общении;
- принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания;
- принцип гармонии трёх начал;
- принцип сотрудничества воспитания в семье и в детском саду по законам содружества.

Основные концептуальные идеи программы «Детский сад – дом радости»

ПЕРВОЕ — приобщение ребенка к физической культуре, к здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, забота о здоровье и обогащение физического и психического развития воспитанника.

ВТОРОЕ — содействие разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне, самостоятельности и творчества. Такая деятельность превращается в форму и средство саморазвития индивидуальности. В этих условиях каждый участник педагогического процесса открывает или создает собственный стиль деятельности, овладевает им для достижения успешности и самореализации своей неповторимости (одаренности и таланта).



ТРЕТЬЕ — приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности. Духовная деятельность, доступная дошкольнику только в условиях целенаправленного обучения, — важнейший фактор саморазвития его как интегральной индивидуальности. Человека, владеющего духовной культурой, принято называть интеллигентным.



Так с детьми младшей и средней групп работа выстроена :

1 направление: забота о здоровье и содействие амплификации физического и психического развития воспитанника как неповторимой индивидуальности.

2 направление: содействие разностороннему воспитанию ребёнка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности.

Подразделы:

- общение,
- речь,
- конструирование,
- труд,
- игра и др.

3 направление: приобщение к основам духовной культуры и интеллигентности.

Подразделы:

- человек и общество,
- приобщение к экологической культуре,
- введение в мир науки и техники,
- введение в мир географии,
- введение в мир астрономии,
- введение в мир техники.

Работа с детьми средней группы выстроена по той же схеме, что и в младшем дошкольном возрасте

Во 2 направлении включён раздел "Песенно - игровое и песенно - инструментальное творчество", и "Танцевально - игровое творчество".

В 3 направлении включены разделы: "Основы экологической культуры", "Введение в мир математики".



В старшей группе работа строится :

1 направление - приобщение ребёнка к основам духовной культуры и интеллигентности.

Подразделы:

- взаимоотношения ребёнка с семьёй,
- взаимоотношения ребёнка с детским садом,
- взаимоотношения ребёнка в историко - географический мир,
- основы экологической культуры, экологическое образование,
- введение в мир науки и техники,
- введение в мир математики,
- введение в мир астрономии.

2 направление - забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития воспитанника как индивидуальности.

3 направление - содействие разностороннему воспитанию ребёнка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности.

Подразделы:

- общение,
- речь,
- конструирование,
- труд,
- игра и др.

В подготовительной группе:

в **1 направлении** добавлен подраздел "Приобщение к экологической культуре".

3 направление: "Художественная литература".

Работа с родителями

Проведение мастер-классов родителей для детей из цикла «Профессия моя»



Проведение родительских собраний, круглых столов с участием педагогов и родителей воспитанников



Совместное проведение праздников и культурных мероприятий



Наши достижения

Благодаря программе «Детский сад—дом радости» воспитанники успешно обучаются в общеобразовательных школах города, 7 воспитанников обучаются в Марининской гимназии и гимназии им. А.П.Чехова. Наши выпускники неоднократно становились участниками и победителями городских, областных конкурсов, викторин, олимпиад



Опыт работы

по образовательной области «Безопасность» представлялся на II Всероссийской научно-практической конференции «Управление качеством образования в условиях инновационного внедрения Программы и Технологии Н.М. Крыловой «Детский сад-Дом радости» в г. Омске 2010г., публикация статьи в сборнике: «Проектная деятельность как средство повышения качества образования в ДОУ»; на научно-практической конференции МСГИ :«Экспериментальная деятельность в жизни старшего дошкольника» 2012г.

+7(8634)37-63-80

sad10.virtualtaganrog.ru

10 лет ПРОГРАММЕ
«Детский сад—
Дом радости»
в г. Таганроге



МБДОУ д/с № 10

Технология «Дома радости»

Основное достижение Технологии заключается в том, что каждый воспитанник учится концентрировать усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности.

Деятельность представлена в виде графа как взаимосвязь пяти компонентов



Деятельность как система для педагога и для его воспитанника наглядно представляется уже в младшей группе в модели, которую изображают пальцы руки.



Инноватика «Лесенка успеха»

Инновационными называются процессы в дошкольном образовании, которые направлены на то, чтобы мобилизовать внутренние ресурсы системы. В понимании автора, Инноватика — это внутренние ресурсы дошкольного педагога. Таким внутренним ресурсом является его компетентность и творчество.

Компетентность (от лат. *competens* — способный), интерпретируется современной лексикой как умение делать хорошо то, что делаешь. Критерием истинной компетентности является конечный результат

Творчество профессионала различается в трех уровнях: эвристический, креативный и виртуальный.



В соответствии с «Лесенкой успеха» каждая ступенька определяется нами и как ФОРМА взаимодействия педагога с ребёнком, и как МОНИТОРИНГ восхождения каждым из детей до уровня самостоятельности.

«ЛЕСЕНКА УСПЕХА»

Лесенка воспитателя

Лесенка ребенка



Динамика роста профессионализма

«ЛЕСЕНКА УСПЕХА»

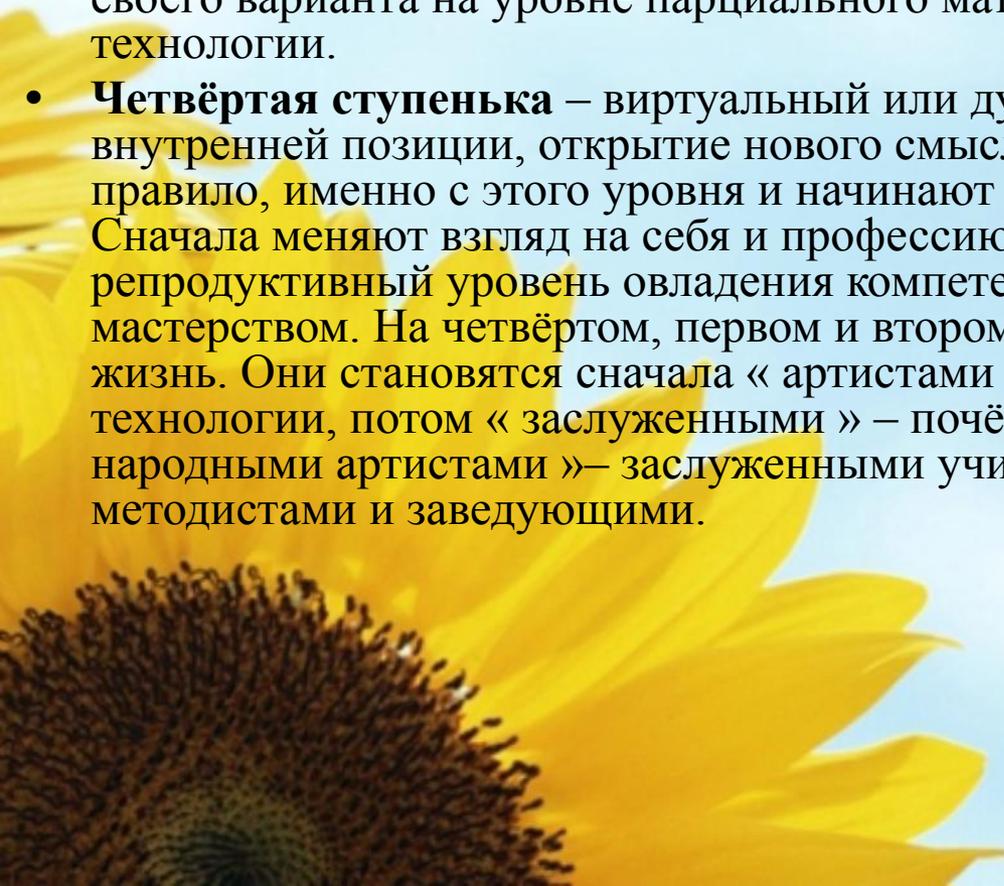
4 ступенька -
Виртуальный уровень

3 ступенька -
Креативный уровень

2 ступенька -
Эвристический уровень

1 ступенька - Репродуктивный уровень

Нулевой уровень профессионализма

- 
- **Нулевой уровень профессионализма** (выпускники педколледжей и педуниверситетов, т. к. соответствуют поговорке « учились понемногу чему -нибудь и как -нибудь »).
 - **Первая ступенька** – репродуктивный уровень, если работает на основе авторской технологии или на основе образца опытного педагога.
 - **Вторая ступенька** – эвристический уровень – возникает уже в первый год работы как случайная импровизация решения проблемы, но важно, чтобы этот опыт запомнился, и если положительный, то был целенаправленно применен как поиск индивидуального стиля в исполнении репродуктивного уровня.
 - **Третья ступенька** – креативный уровень (отказ от технологии учителя), поиск своего варианта на уровне парциального материала, или своей программы, технологии.
 - **Четвёртая ступенька** – виртуальный или духовный уровень (изменение своей внутренней позиции, открытие нового смысла жизни, поиск нового учителя). Как правило, именно с этого уровня и начинают учиться слушатели « Дома радости ». Сначала меняют взгляд на себя и профессию и с удовольствием вовлекаются в репродуктивный уровень овладения компетентностью, профессиональным мастерством. На четвёртом, первом и втором уровне 90% работают педагоги всю жизнь. Они становятся сначала « артистами » - исполнителями авторской технологии, потом « заслуженными » – почётными работниками, потом « народными артистами »– заслуженными учителями. Кто - то переходит на работу методистами и заведующими.



**Дом радости — это воспитание
интеллигентного человека!**

**Дом радости — сохранение и развитие
одарённости!**