

ПАСТУШЬЯ ДУДОЧКА



РУССКАЯ СКАЗКА
РИСУНКИ И. СЕМЁНОВА



Жили-были старик да старуха, бедные-пребедные. И был у них
сынوك Иванушна.



Подрос он и говорит отцу-матери: „Пойду я в батраки нани-
маться. Сколько заработаю – всё вам принесу!“



Взял краюшку хлеба и пошёл. Идёт да идёт и пришёл на опуш-
ну леса.



Сел Иванушка под ракитовый кусток отдохнуть. Срезал вет-
ну, стал дудочку мастерить.



Сделал он дудочку и заиграл плясовую. И случилось тут диво дивное: заплясали зайцы и птицы. „Ну, — думает Иванушка, — с такой дудочкой я не пропаду“.



Пришёл в дальнее село, стал спрашивать, не нужен ли кому батрак.



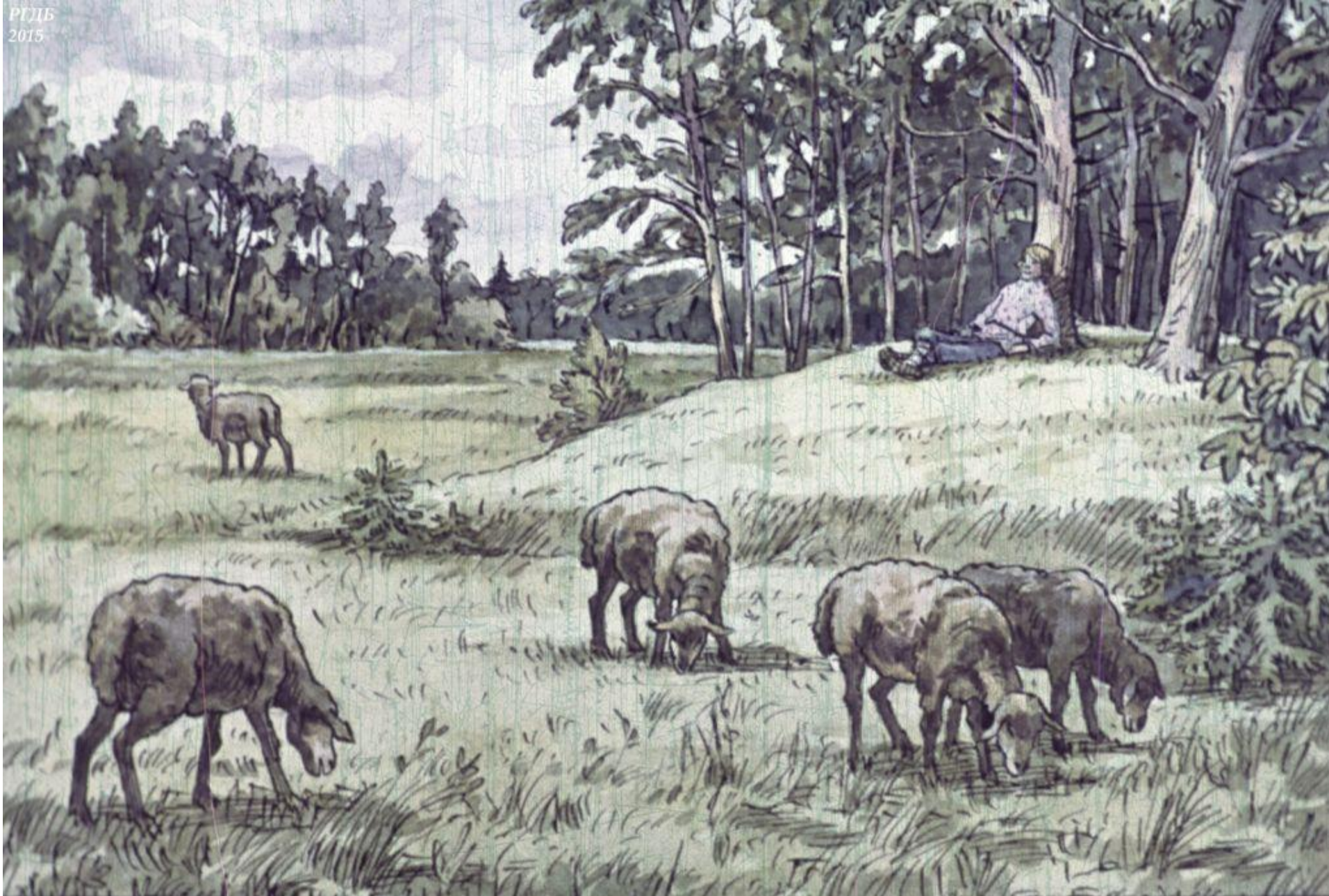
Вышел из самой богатой избы хозяин и говорит: „Мне бат-
рак нужен овец моих пасти.



Сбережёшь овец – получишь жалованье. А если хоть одну овечку потеряешь – без расчёта прогоню!"



Уговорились они, и стал Иванушка пастухом у богатого мужаина.



Пригонит Иванушка овец на пастбище, отпустит их, а они во все стороны и разбредутся.



А как станет солнышко садиться, заиграет Иванушна в свою дудочку – все овцы к нему бегут.



Возвращается Иванушка домой, а хозяин с хозяйкой у ворот
стоят — овец считают. Целы овцы. Ни одна не потерялась! 13



Тан и месяц прошёл, и другой, и третий. Скоро и пастьба кончится—надо пастуху жалованье платить. Задумался хозяин-скряга.



Говорит он жене: „Посмотрю-на я за пастухом: где это он овец пасёт и не помогает ли ему кто?“



Под утро взял хозяин овчинный тулуп, выворотил его шерстью наружу и напялил на себя.



Пробрался потихоньку в хлев и встал среди овец на четвереньки.



Только солнце взошло, Иванушка поднялся и погнал овец на пастбище.



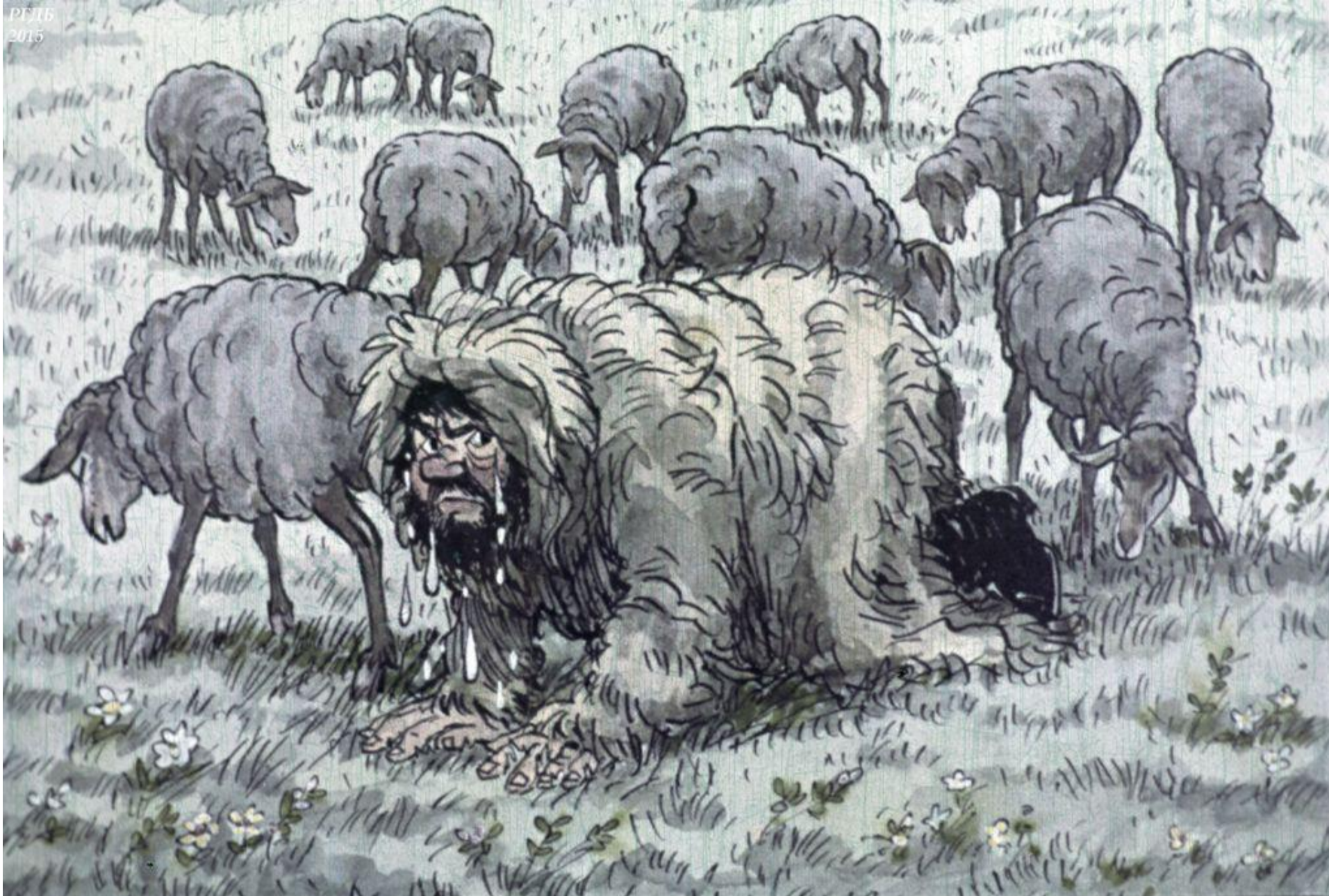
Заблеяли овцы и побежали. И хозяин от овец не отстаёт. Думал он, что Иванушка его не приметит. А Иванушка сразу его усмотрел, только виду не подал.



– Что это, – кричит, – у меня баран сегодня такой ленивый! –
Да ннотом хозяину по спине. – Не отставай от других!



Пригнал овец на лужайку, сам сел под берёзку. Сидит, краюшку жуёт. А овцы бродят, и хозяин среди них головой в землю тычется, будто траву щиплет.



Уморился, вспотел, а разогнуться не смеет. Сам же думает,
как бы от пастуха уйти неприметно.



Вот одна овечка отошла в кусты — хозяин за нею.



А Иванушка на дудочке заиграл – овечка тотчас к нему побежала. И хозяин тоже. Бежит против своей воли!



Как наелись овцы, Иванушка говорит: „Ну, сыты вы, теперь и поплясать можно“. – Да и заиграл плясовую. Принялись овцы сканать, копытцами постукивать!



И хозяин туда же: пляшет, ногами разные штуки выделяет,
удержаться не может!



А Иванушка всё быстрее да быстрее играет. Не выдержал хозяин, закричал: „Ой, батран! Перестань ты играть! Мочи моей нет...“



Перестал Иванушка и спрашивает: „Ты ли это, хозяин? Да как же ты попал сюда?“ — „Так, — отвечает, — забрёл невзначай...“ — А сам поскорее прочь.



Приплёлся домой еле живой. Рассказал обо всём жене. — „Ну, — говорит жена, — меня-то он под свою дудну плясать не заставит! Как придёт, велю ему играть“.



Стал хозяин просить жену: „Ноли ты такое дело затеяла, посади меня в сундун на чердане да привяжи его покрепче, чтоб мне вместе с тобой не заплесать“.



Хозяйка так и сделала. Посадила мужа в большой сундук и привязала сундук к балке.



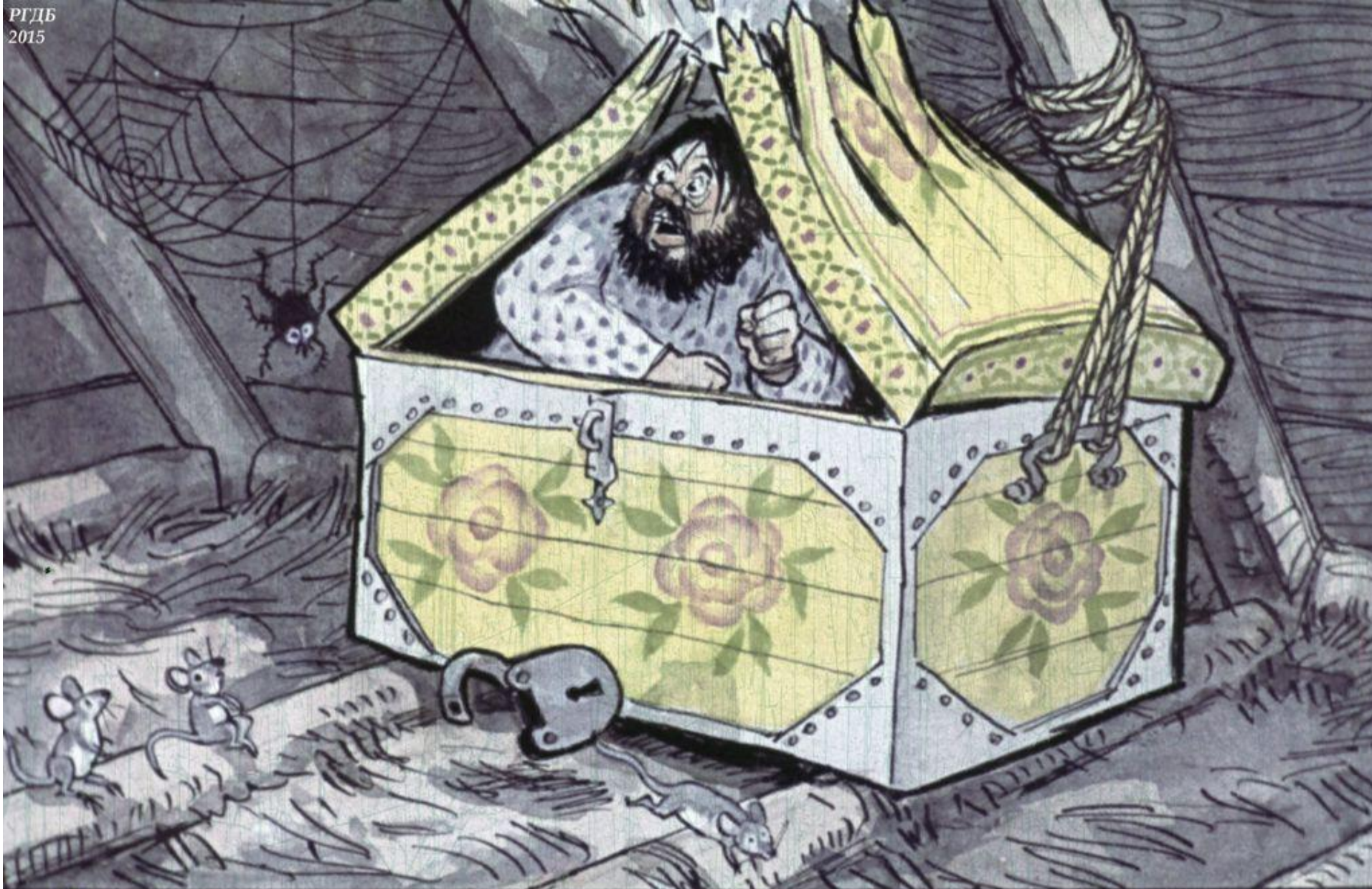
Только Иванушка пригнал стадо, хозяйка и говорит ему: „Ну-на, пастух, поиграй на своей дудочке! Запляшу – отдадим тебе жалование, не запляшу – так прогоним“.



Вынул Иванушна дудочку, стал плясовую наигрывать. Вско-
чила хозяйна и пошла плясать. Пляшет и квашонку с тестом
с руки на руку переваливает.



Иванушка всё быстрее и быстрее играет, и хозяйна быстрее
да быстрее пляшет.



Услыхал дудочку и хозяин на чердаке. Стал в своём сундуке
руками да ногами шевелить, поплясывать. Да тесно ему там.
Прошиб головой крышку, выскочил из сундука,



снатился в избу



и давай вместе с женой выплясывать!



Вышел батрак во двор — и хозяйева за ним.



Пляшут, удержу не знают, а глядя на них, и куры заплясали,
и овцы, и собана.



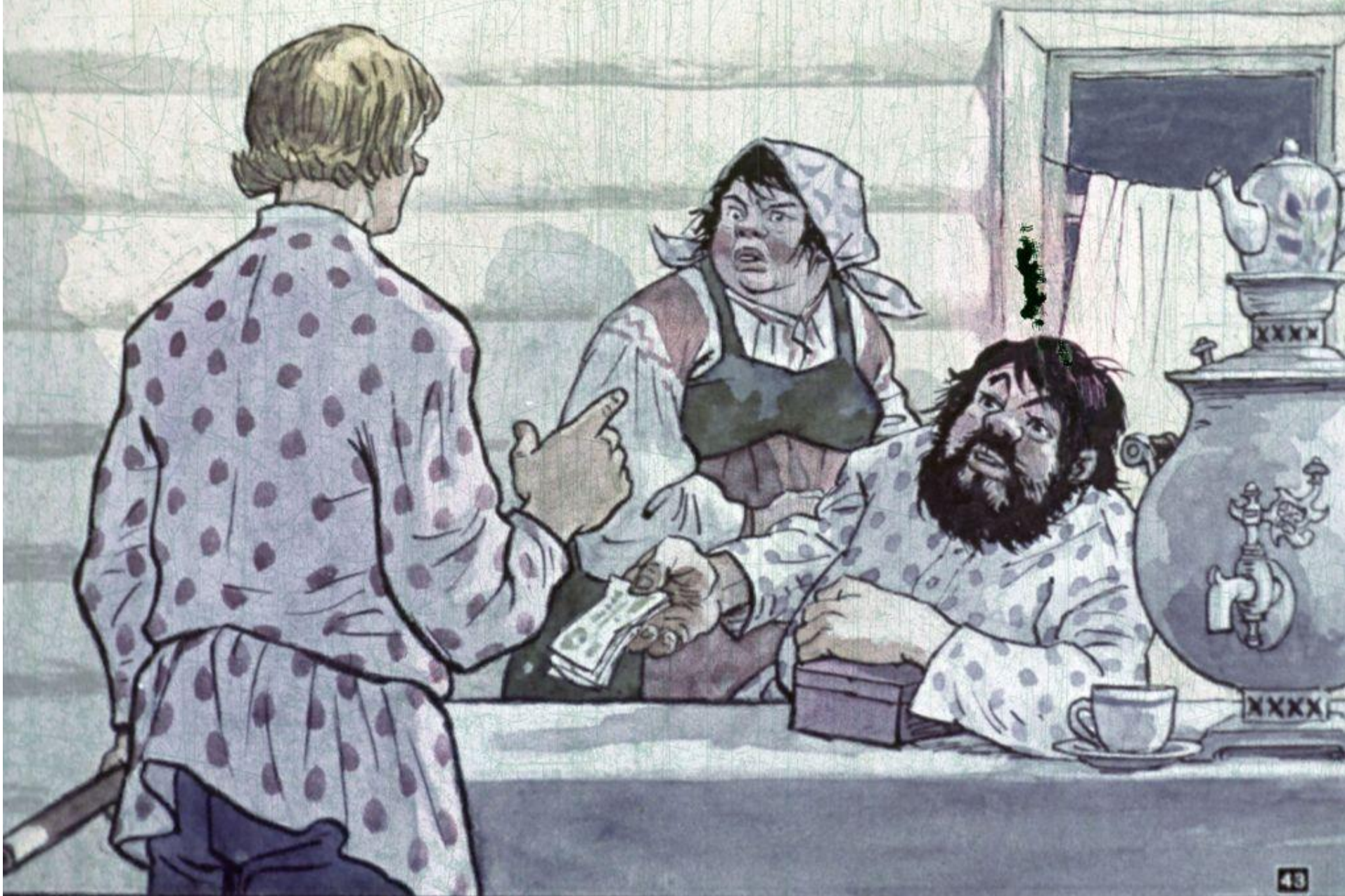
Иванушка со двора к воротам пошёл. — „Ой, батрак, не выходи за ворота, не позорь перед людьми! Отдадим тебе жалованье“, — просят хозяин с хозяйкой. — „Ну, нет, — говорит Иванушка, — пусть на вас добрые люди посмотрят!“



Вышел Иванушка за ворота, а хозяин с хозяйкой вместе со своими курами, овцами да собаками за ним тянутся. И крутятся, и вертятся, и приседают!



Сбежалась тут вся деревня—и старые и малые, смеются, пальцами кажут.—„Смотрите, как богатеи растрепались да разлохматились!“



До утра играл Иванушка. Утром получил он своё жалованье...



...и ушёл к отцу-матери.



А хозяин с хозяйкой в избе спрятались. Сидят и показаться людям на глаза не смеют.

КОНЕЦ

Обработка М. Булатова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-074-70г

Цветной О-30