



Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

**«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»**

***Тюниной Людмилы Ивановны
МБОУ СОШ № 55 Советского района, г. Воронежа***

***на тему
«Изготовление куклы-многоручки»***



ТИП ПРОЕКТА – ТВОРЧЕСКИЙ
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА – УЧАЩИЕСЯ 2 КЛАССА
АКТУАЛЬНОСТЬ:

Кукла издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Когда-то в старину, на Руси было большое многообразие кукол. Это и куклы-игрушки для детей, и куклы, с помощью которых передавались обряды из поколения в поколение, и куклы-обереги.

В наше время полки детских магазинов игрушек радуют взор разнообразной кукольной продукцией. Такими куклами любят украшать интерьеры квартир, их коллекционируют. Но самой любимой куклой будет только та, которая сделана своими руками, а также она может стать самым лучшим подарком родному человеку. Пусть в ней не будет четко нарисованных черт лица, симметричных линий, но зато в ней будет что-то, от чего теплеет взгляд и сердце наполняется нежностью.

Сегодня почти утрачено искусство кукло-творчества, а вместе с тем и традиции. А раньше кукла рассматривалась как эталон рукоделия. По куклам судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети



ЦЕЛЬ :

Сформировать у учащихся представления о традиционной народной культуре и научить изготавливать куклу-многоручку на основе традиционной технологии.

ЗАДАЧИ:

обучить детей конкретным технологиям, умением и навыкам изготовления куклы своими руками; привить интерес к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества; содействовать формированию у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Изучая истоки и особенности изготовления кукол возрождать традиции русского народа. - создание необходимых условий в школе по формированию у младших школьников целостного представления о народной игрушке;
- -Заинтересованность детей изготовлением игрушек своими руками



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач.
- Подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед, подбор материала, составление плана реализации проекта)
- Подготовительная работа с детьми.



ОСНОВНОЙ ЭТАП:

Первым делом мы всем классом отправились в Центр дополнительного образования «Родник» Волкова Елена Вячеславовна познакомила нас с историей возникновения куклы-Многоручки, а также провела с нами мастер-класс по ее изготовлению.



ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП.

1. Откладываем от основного пучка лыка небольшой пучок для пяти ручек. Ручек должно быть пять и они не должны быть толстыми.
2. От сантехнического льна отделяем прядь для косы. Обвиваем сантехническим льном пучок из лыкового мочала посередине и плетем обычную косичку из трех частей вдоль лыкового пучка.

3 Откладываем получившуюся заготовку и принимаемся накручивать ручки нашей народной куклы из отложенного для них небольшого пучка лыка.

4. Делим пучок лыка на пять одинаковых частей, обматываем их нитками.

5. Середину между ручками оставляем без намотки ниток. Так их будет легче собирать. Остальные пары рук делаем по тому же принципу, только цвет нити у всех должен быть разный.

6. Когда все пары рук куклы готовы, мы должны связать их между собой. Берем заготовку лыка с косой, складываем по косе пополам, вкладываем внутрь ручки и перевязываем все той же красной ниткой шею, крест на крест грудь и пояс. Выравниваем ручки. Основа куклы готова.

7. Окончательная сборка. Вначале выравниваем низ куклы. На голову повязываем ленточку. Можно сделать длинные концы сзади или завязать бант. На кончик косы повязываем ленточку в виде банта. Для того, чтобы конец юбки куклы был не растрепанным, смочите водой и высушите.

Осталось расположить 9 бантиков из ниток по подолу юбки. По народной традиции их должно быть именно 9. Нитки могут быть и разноцветными.

Народная обрядовая кукла «Многоручка» готова.





Из истории изготовления кукол- Многоручек ДЕСЯТИРУЧКА

Десятиручка - это обрядовая многорукая кукла. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

ФИЛИППОВКА

Кукла Филипповка - шестирукий оберег, кукла рукодельниц. Считалось, что он оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает и скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие. Чтобы рукоделие денежку приносило, на пояске у Филипповки привязывают узелок-лакомник с зернышком и монеткой. Делалась такая кукла на посиделках на Филлипов день (27 ноября) по окончании полевых работ, сразу перед тем, как вплотную заняться рукоделием зимними днями и вечерами.

ЭТАП – ИТОГОВЫЙ

В итоге у ребят получились замечательные

куклы!





ВЫВОД.

Данный проект был нам очень интересен. Во время работы над куколкой мы смогли осуществить свои творческие идеи. Просто прекрасно провели время все вместе, классом.