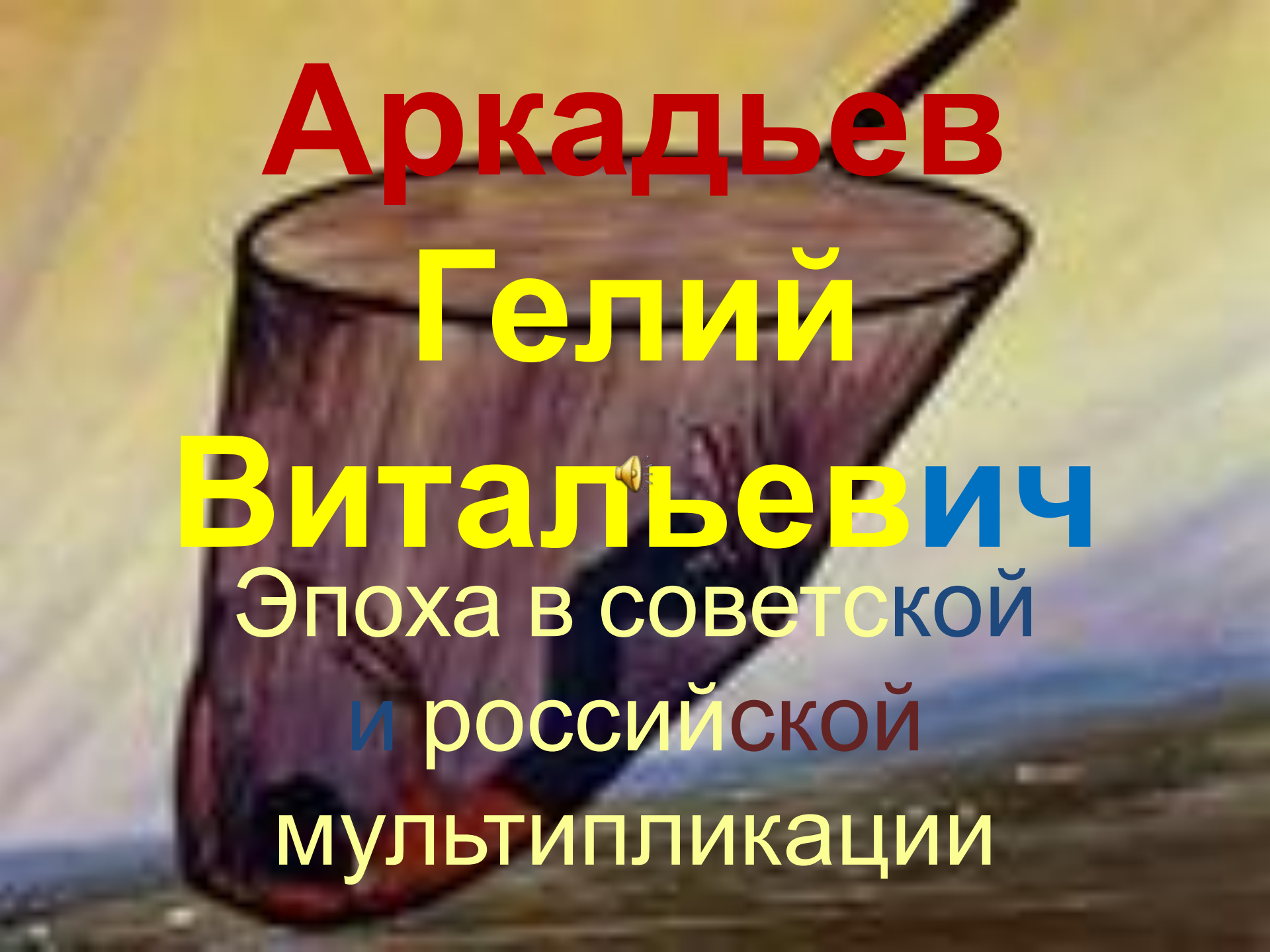




Аркадьеv

Гелий

Витальевич

Эпоха в советской

и российской

мультипликации



- **Имя при рождении:** Гелий Витальевич Аркадьев
- **Дата рождения:** [9 октября 1927](#)
- **Место рождения:** [Москва, СССР](#)
- **Дата смерти:** [6 октября 2002](#) (74 года)
- **Место смерти:** [Москва, Россия](#)
-
- **Гражданство:** [СССР](#)
[Россия](#)
-
- **Профессия:** [художник-постановщик](#),
[мультипликатор](#)
- **Карьера:** [1954](#) — [1997](#)
-
- **Направление:**
- **Аркадьев, Гелий Витальевич** ([9 октября 1927](#) — [6 октября 2002](#)) — российский советский мультипликатор, художник-постановщик, художник-иллюстратор.
- **Содержание**
- [1 Биография](#)
- [2 Избранная фильмография](#)

- **Биография**

- Окончил Московский государственный педагогический институт им. Потёмкина (художественно-графический факультет, 1946—1947).
- С [1951](#) по [1954 год](#) работал в школе № 454 г. Москвы учителем рисования.
- На киностудию «[Союзмультфильм](#)» пришёл в 1954 году, начинал фооновщиком, то есть художником, рисующим фоны для сцен мультфильма, вся дальнейшая его творческая судьба была связана с «Союзмультфильмом».
- В [1958 году](#) уже как художник-постановщик был приглашён патриархом отечественной мультипликации [Александром Ивановым](#) на его картину «[Спортландия](#)».
- В [1969 году](#) [Лев Атаманов](#) пригласил Гелия Аркадьева художником-постановщиком на фильм «[Балерина на корабле](#)», впоследствии мультфильм получил широкое признание как на Родине, так и за рубежом, а также ряд престижных призов.
- До фактического прекращения работы «Союзмультфильма» в начале [1990-х](#) годов, работал на этой киностудии. Сотрудничал с ведущими режиссёрами. Потом работал на независимых студиях «[ШАР](#)» и «Анимафильм».
- Избранная фильмография

- **Художник-постановщик**

- 1958 — [Спортландия](#)
- 1969 — [Балерина на корабле](#)
- 1971 — [Терем-теремок](#)
- 1973 — [Сокровища затонувших кораблей](#)
- [1972 — Бабочка](#)
- 1973 — [Что страшнее?](#)
- 1974 — [Сказка за сказкой](#)
- 1974 — [Юморески \(выпуск 3\)](#)
- 1975 — [День чудесный](#)
- 1976 — [Слушается дело о... Не очень комическая опера](#)
- 1977 — [Весёлая карусель \(Выпуск 9, сюжет 1. «За щелчок»\)](#)
- 1977 — [Весёлая карусель \(Выпуск 9, сюжет 2. «Клоун»\)](#)
- 1978 — [Горный мастер](#)
- 1979 — [Премудрый пескарь](#)
- 1980 — [И с вами снова я...](#)
- 1981 — [Отражение](#)
- 1982 — [Тайна жёлтого куста](#)
- 1984 — [А что ты умеешь?](#)
- 1986 — [Пропал Петя-петушок](#)
- 1987 — [Му-му](#)
- 1987 — Белая трава
- 1989 — [Стереотипы](#)
- 1991 — [История одного города. Органчик](#)
- 1995 — [Лев с седой бородой](#)

- **Художник**
- [1956](#) — [Миллион в мешке](#)
- [1960](#) — [Мук \(Мультипликационный Крокодил\) № 1](#)
- [1960](#) — [Человечка нарисовал я](#)
- [1961](#) — [Дорогая копейка](#)
- [1964](#) — [Светлячок № 5](#)
- [1965](#) — [Вовка в Тридевятом царстве](#)
- [1970](#) — [Внимание, волки!](#)
- [1977](#) — [Я к Вам лечу воспоминаньем...](#)
- [1981](#) — [Тайна третьей планеты](#)
- [1983](#) — [О, море, море!](#)
- [1996](#) — [Лягушка-путешественница](#)
- [1997](#) — [Долгое путешествие](#)
- **Художник-мультипликатор**
- [1966](#) — [Агент г. с.](#)
- [1968](#) — [Стеклянная гармоника](#)
- [1990](#) — [Школа изящных искусств. Возвращение](#)
- Литература
- Энциклопедия отечественной мультипликации / [сост. С. В. Капкова]. М.: Алгоритм, 2006. с. 74—75.
- Ссылки[[править](#) | [править вики-текст](#)]
- [Биография и фильмография на сайте Animator.ru](#) Избранная фильмография
- [Geliy Arkadev \(1927–2002\)](#) (англ.) на сайте [Internet Movie Database](#)