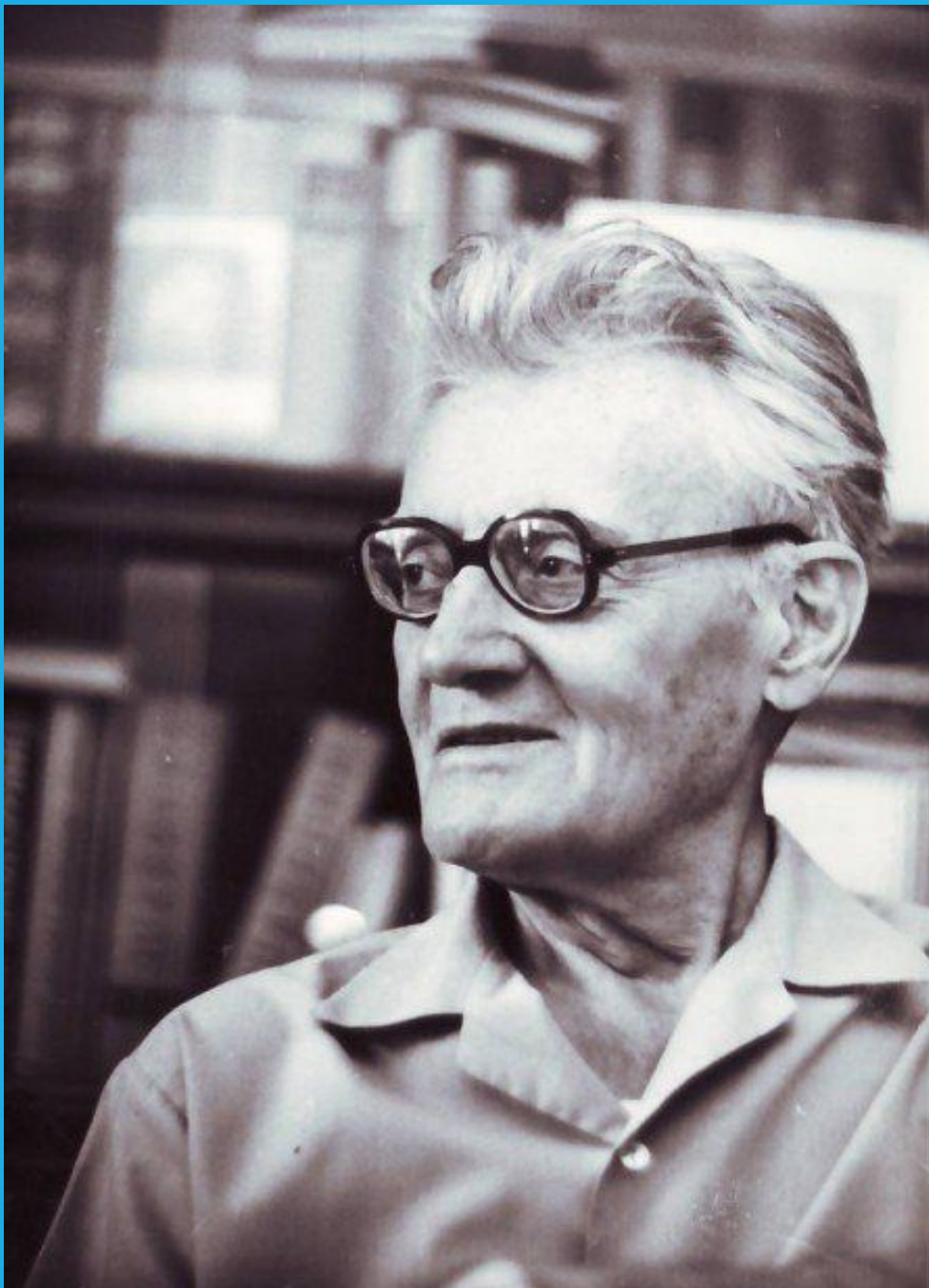


# Абайты Васойы райгуырдыл – 120 азы

---

Автор: Колхидова Эльвира Майоровна  
Гимназия «Диалог»



Ды цы бон фæзындтæ Ирæн,  
Уый уыд арфæйаг æнусмæ...

Плиты Грис



**Васо Иванович Абаев – достойный сын своей эпохи. Выдающийся учёный, специалист в области иранистики, языка, фольклора, этнографии и древней истории осетинского народа, академик РАЕН, старший научный сотрудник Института языкознания АН СССР, почётный член многих зарубежных академий, Лауреат Государственной премии СССР, дважды Лауреат премии Коста Хетагурова.**

**Котаев Г.С. Профессор Васо Абаев**



Преданная подруга, жена,  
соратница Ксения Григорьевна  
Цхурбаева

Василий Иванович – ровесник века, прожил 101 год. Когда его спрашивали о секретах долголетия, он объяснял это так: «Когда я родился, собрались старейшины Коби и сказали, чтобы мальчик Васо прожил 100 лет! Что мне оставалось делать?! Пришлось выполнить наказ старших...»



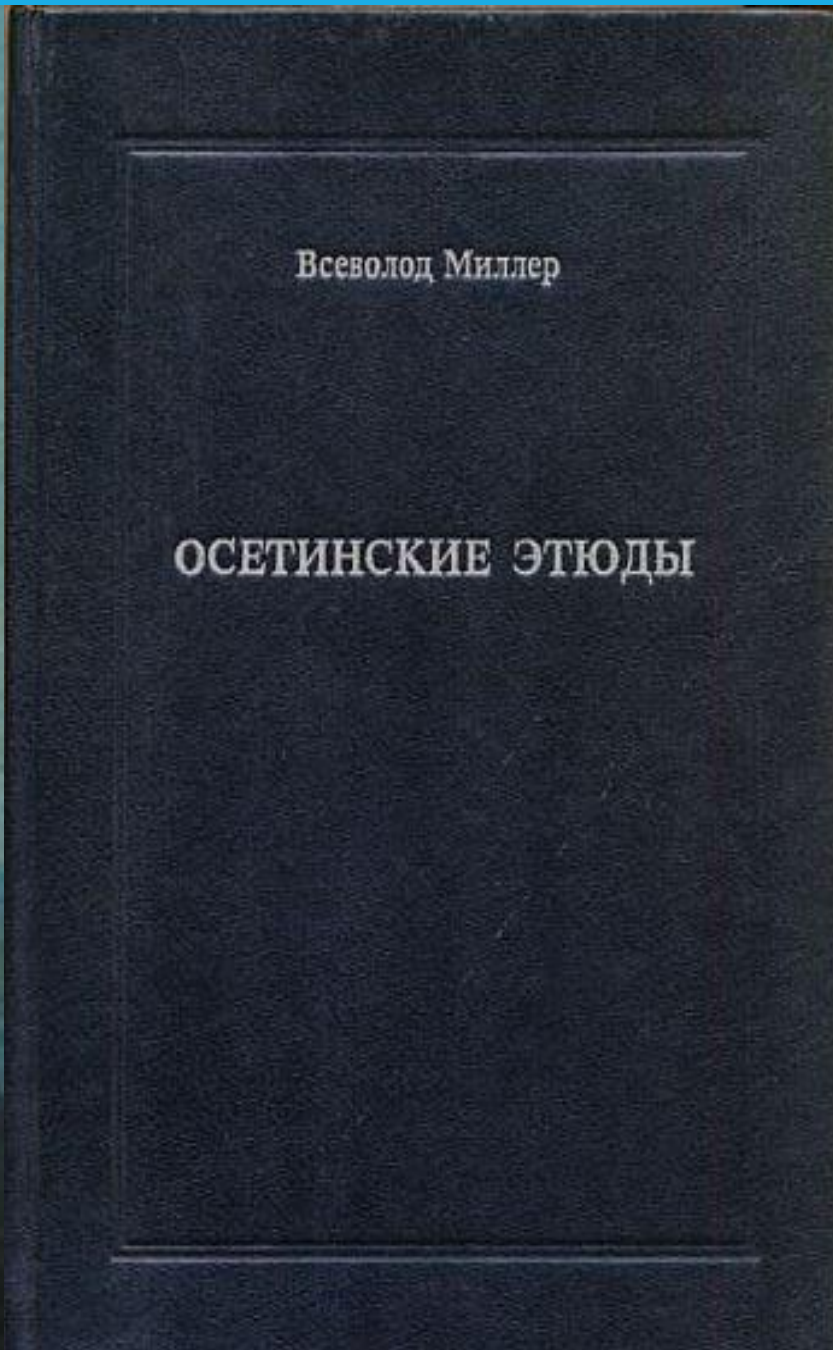
Родился Васо в селении Коби на берегу Терека, у подножия горы Сана, там, где Трусовское ущелье протягивает свою ладонь Царской дороге. Правда, родичи Васо из села Сыба уверяют, что он родился именно у них, в селе Сыба, и не признают иную версию. Но как бы то ни было, Васо начальную школу окончил в Коби, потом восемь лет учился в 6-ой Тифлисской гимназии. После окончания три года учительствовал в родном селе.



**« После окончания начальной школы меня хотели отдать в ремесленное училище. Но мать, безграмотная женщина, знала, что существуют школы более высокого класса - гимназии. И наперекор желанию отца, она настояла на том, чтобы меня, как и двух моих старших братьев, отдали в гимназию. Таким образом, я получил образование классическое, т. к. там преподавались классические языки: греческий и латинский».**

**Абайты бинонтæ**

**В. Абаев**



**« В гимназические годы познакомился с книгой Всеволода Миллера «Осетинские этюды», и возникло желание поработать... над осетинским языком, над историей осетинского народа. А сделать это можно было только в Петроградском университете. Там была сильная иранская группа...»**

**В. Абаев.**



**«Единственное  
звание, которого я  
добивался, - это  
звание студента  
Петроградского  
университета».**

**В. Абаев**



**«Чем жила петербургская интеллигенция 20-ых годов? Эти худые, измождённые, тощие люди были заняты исключительно своими интеллектуальными запросами, в них кипела духовная жизнь. Казалось, что они были проникнуты евангельской идеей «не хлебом единым жив человек».**

**В. Абаев**

**Васо Абаев -**



**В 1922 году Васо Абаев поступил в Петроградский университет на Иранский разряд Этнолого-лингвистического отделения Факультета общественных наук и закончил курс обучения в 1925 году. Еще три года учится в аспирантуре, а потом выходит на широкий простор научного творчества. На четвёртом курсе университета пишет свою первую работу «Об ударении в осетинском языке». Васо всё исследование строит на основной специфической особенности осетинской ритмики — на фразовом ударении. Спустя 15 лет он возвращается к этой теме, но лишь обогащает, дополняет, развивает свое открытие.**



**Васо Абаев с аспирантами**

**В 1930 году В. И. Абаев зачислен сотрудником Яфетического института АН СССР, преобразованного впоследствии в Институт языкознания. Его учителями были академики Н.Я. Марр и Л.В. Щерба. У них учился тому, что ценил больше всего в человеке - творческой индивидуальности.**



**Б. Шанаев. Васо Абаев**

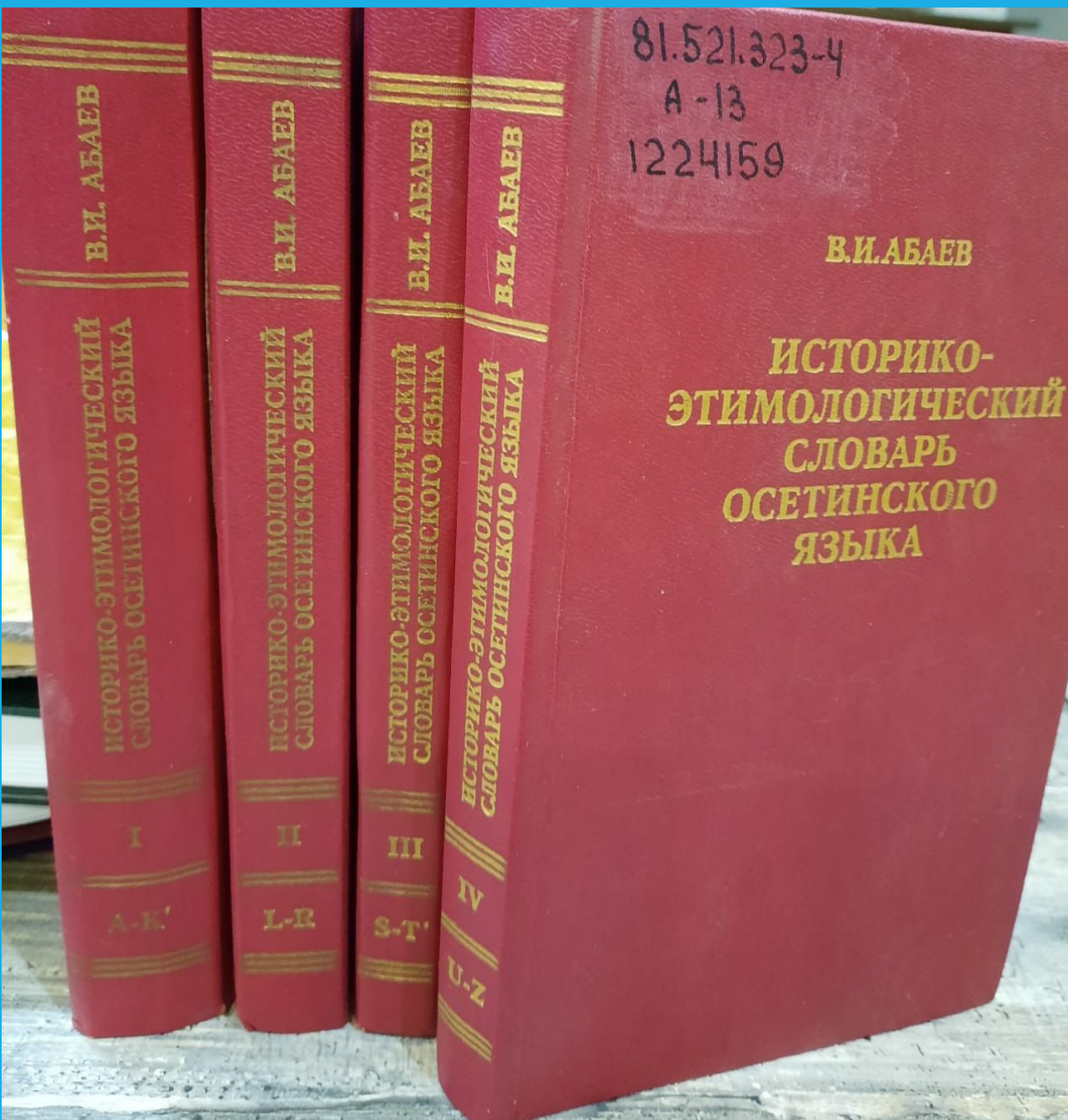
**Абаев В. И. – автор около 300 научных работ. В том числе, по общему и сравнительному языкознанию, иранистике и осетиноведению, литературоведению.**

**Благодаря учёному, достигнута определённая ясность в решении проблемы этногенеза осетин. Поддержав и развив теорию иранского происхождения осетинского народа, он доказал, что кавказская языковая среда наложила свой отпечаток не только на язык, но и на все стороны культуры и быта осетин.**

**Выдающейся заслугой является доказательство ираноязычности скифов и сарматов, особая близость скифского языка к осетинскому.**



**«Через языковедческие труды Васо Абаев сделал намного больше, чем выдающиеся историки по этногенезу осетинского народа. Он взял за основу слова Якоба Гримма: «История языка – это язык истории». И это он практически блестяще доказал на филологических материалах...»**      **Л. Чибиров**



**« Фундаментальный  
обобщающий труд В. И.  
Абаева «Историко –  
этимологический словарь  
осетинского языка» .  
Великое творение учёного.  
190 языков было привлечено  
Васо Абаевым для  
сравнительного  
исследования осетинского  
языка. Этот словарь не  
только язык – это культура,  
фольклор, этнография...»**

**З. В. Канукова, д.и.н.**

В. И. АБАЕВ

ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК  
И  
ФОЛЬКЛОР

I

«Василий Иванович имел в своем распоряжении всего лишь около двух сотен скифских собственных имен. И все же на этом материале он сумел восстановить многие живые черты скифского языка, его лексики, словообразования, фонетики, отчасти и морфологии!.. »

Н. Джусойты



**« Скифский мир с его языком и культурой не исчез без следа, он растворился и ушёл в нас... Нет дела почётнее и труднее, чем дело раскрытия истоков, питающих наше самосознание... В этом – глубинный смысл этимологии – «науки об истинном»... Наша благодарность Мастеру великой науки Этимологии».**

**О. И. Трубачёв, академик**



Юбилейная настольная медаль. Личный подарок Казбека Чел-Ахсартага Васо Абаеву и его гостям на юбилейном вечере (300 экземпляров). Художник В. Салиев.

В трудах учёного содержатся ценные сведения о семейно-родовых отношениях и общественном строе осетин, раскрыто религиозное мировоззрение народа (культ солнца, огня, предков, мёртвых, семибожный пантеон и др.).



# ОСЕТИНСКАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



АБАЙТЫ Васо Ивана фырт [Абаев Василий Иванович] (1900–2001) – выдающийся ученый, специалист в области иранистики, языка, фольклора, этнографии и древней истории осетинского народа, академик РАЕН, почетный член многих зарубежных академий, засл. деят. науки РФ, СССР, РСО-А и РЮО.



В. И. Абаев

Благодаря трудам А. достигнута определенная ясность и решены проблемы этнографии осетин. Поддержка и развитие иранского происхождения осетинского народа, он доказал, что кавказская языковая среда

наложила свой отпечаток не только на язык, но и на все стороны культуры и быта осетин. Ему принадлежит разработка теории субстрата и внедрение ее в историческую науку. Выдающейся заслугой А. является доказательство ирано-язычности скифов и сарматов, особая близость скифского языка к осетинскому. Его уникальное исследование «Историко-этимологический словарь осетинского языка» не имеет аналога в мировой науке.

Труды А. углубили научные познания и по другим вопросам этнографии осетин. А. подробно исследованы названия различных отраслей хозяйства, животных, растений, предметов материальной культуры, доказаны древнеиранские истоки терминов скотоводства у осетин. Труды А. дают основание возводить истоки земледельческой культуры осетин к I тыс. до н.э., к скифам, пахарям Северного Причерноморья,

сосуществовавшим и поддерживавшим контакты с европейцами; известные земледельческие термины *дызыр* (соха), *ахсырф* (серп), *афсир* (колос), *афсондз* (ярмо), *тыллаг* (урожай), *хуым* (пашня), *адаг* (борона), *хуымаллаг* (хмель) и др. имеют соответствие только в индоевропейских языках.

А. установил у осетин древнеиранские корни понятий, связанных с кузнечным делом, охотой, пчеловодством, ткацким ремеслом, производством стекла, с торговлей, садо-

водством и огородничеством. В трудах ученого содержатся ценные сведения о семейно-родовых отношениях и общественном строе осетин, раскрыто религиозное мировоззрение народа (культ солнца, огня, предков, мертвых, семибожный пантеон и др.). Его перу принадлежит работа об осетинской традиционной героической песне (*хъабатирты зарэг*).

А. – крупнейший фольклорист-нартвед, давший научно-аргументированную характеристику стихам, сюжетам и героям осетинского эпоса, арсальным и генетическим связям последнего, определивший место Нартады в кругу мировых эпических произведений. А. принадлежит заслуга научного издания текстов осетинской Нартады, записанных им самим в Южной Осетии.

Наряду с В. Ф. Миллером и Ж. Демеллем А. научно обосновал принадлежность ядра Нартовского эпоса скифо-сарматскому миру. Не отрицая наличия эпоса у многих северокавказских народов (кабардинцы, черкесы, адыгейцы, балкарцы, карачаевцы, абхазы, ингуши), он подчеркнул, что в наибольшей полноте и богатстве Нартовский эпос сохранился у алан-осетин, связанных со скифо-сарматами единой этногенетической нитью.

А. отметил исключительную ценность Нартовского эпоса как исторического источника, назвал его «апостигированной и фантастической автобиографией народа в древнейший, связанный с мифами и легендами, период его жизни. В нем отразилась история древнего быта и мировоззрение, народных доблестей и идеалов».



У молель В. И. Абаева в ограде Осетинской церкви г. Владикавказ. Сп. нпр. Н. Г. Дзуситы, Ш. Ф. Дзикаев, Ф. М. Такаев, М. И. Исмаи, Н. Д. Асанва, Г. Г. Плиев и Л. А. Чебиров. 2004 г.

СОИГСИ им.  
В. И. Абаева  
продолжает его  
дело – работает  
над научным  
направлением  
этнолингвистики,  
которое  
полностью  
основано на  
историко –  
этимологическом  
учении Абаева.



Наряду с В.Ф. Миллером и Жоржем Дюмезилем Абаев научно обосновал принадлежность ядра Нартовского эпоса скифо-сарматскому миру. Не отрицая наличия эпоса у многих северокавказских народов, он подчеркнул, что в наибольшей полноте и богатстве Нартовский эпос сохранился у алан-осетин, связанных со скифо-сарматами единой этногенетической нитью, и является их художественной автобиографией.



« Очень люблю эпизод из Нартовского эпоса: Нарт сфæнд кодтой: «Цæй, æмæ не ‘взæрты ныцæгъдæм». Уый куы фехъуыста, се ‘гасæй æвзæрдæр чи уыдис, уый, уæд йæ кардмæ фæлæбурдта æмæ йæ цыргъ кæнын райдыдта æвзæрты цæгъдынмæ...»

«...Мне очень нравится, когда Нарты заявили: «Лучше славная смерть, чем бесславная жизнь». Это мне тоже по душе...»

В. Абаев

М. Туганов. Гибель Нартов



**« Каждый осетин знает и может исполнить несколько героических песен... Борьба за свободу личности, за её национальное, общественное и индивидуальное достоинство, против её угнетения и унижения, против ущемления её прав, против насилия над нею – вот господствующий дух песни, источник её героического пафоса, согревающее её пламя...»**

**В. И. Абаев**



**« При мысли о Коста самому хочется быть лучше, чище, мудрее. Это облагораживающее действие началось в тот день, когда появились первые стихотворения, вошедшие впоследствии в «Ирон фæндыр», и оно будет продолжаться и в будущем, когда бессмертная поэзия Коста войдёт в сокровищницу прогрессивной культуры народов...»**

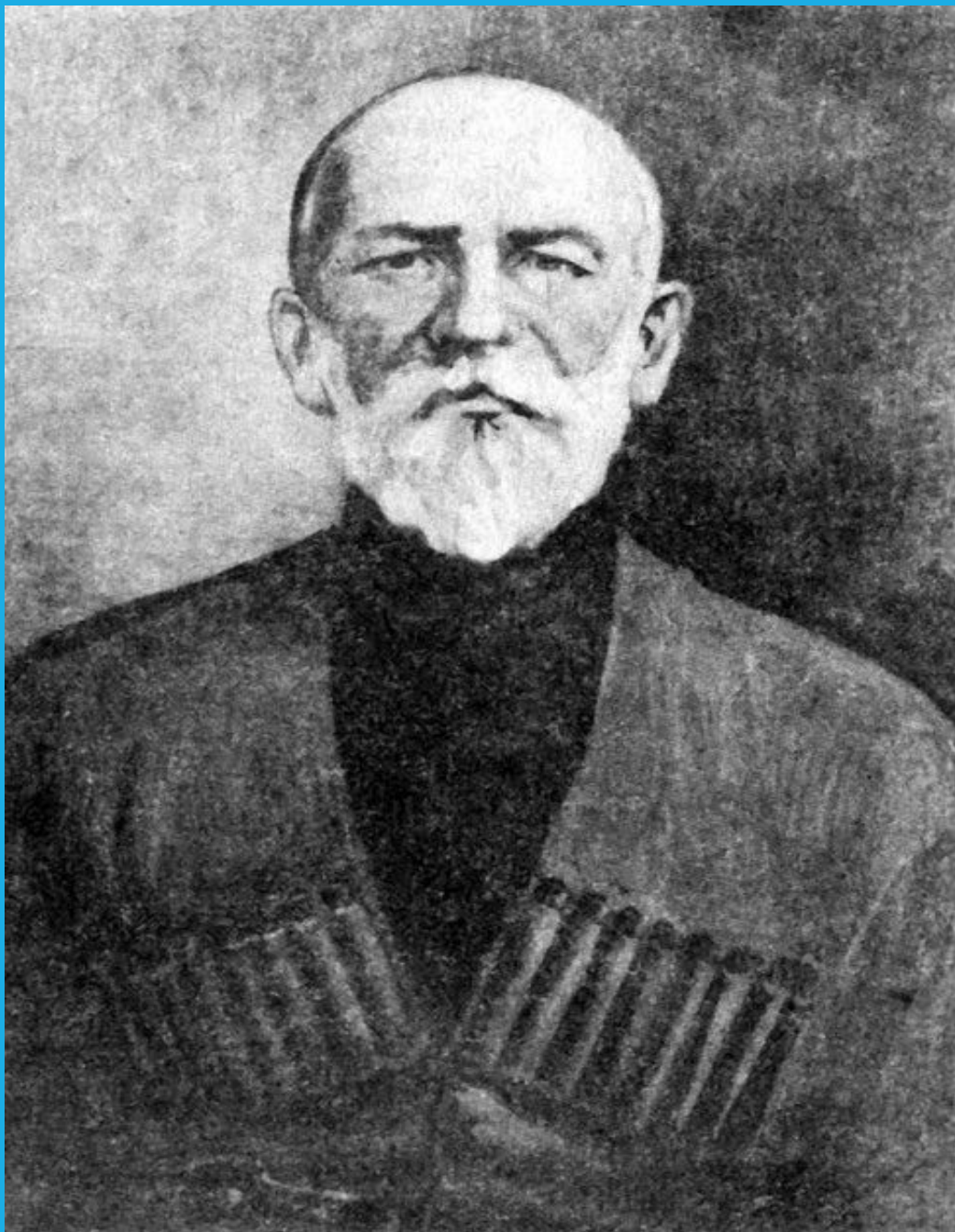
**В. Абаев**



В. Абаев, Ц. Амбалов, Б. Галаев

« Я знал несколько человек, которые были современниками Коста. Среди них Цоцко Амбалов, человек изумительной душевной доброты и красоты... И каждый раз, когда я пожимал руку Цоцко, я думал о том, что эта самая рука пожимала также руку, написавшую «Ирон фæндыр». ... и сам Цоцко становился мне ещё дороже...»

В. Абаев



**«Сека Гадиев показал, что в этой суровой бедности выковывались могучие характеры, кипели сильные страсти, беззаветная любовь и жгучая ненависть, что в этих убогих саклях жили люди, способные на такой героизм и такую человечность, до которых далеко обитателям пышных дворцов...»**

**«Слово о Сека Гадиеве». В.  
Абаев**



**«Говоря о роли музыки и музыкантов в романтической поэзии Малиева, не могу не сказать о музыкальности самих стихов поэта. Она – уникальна в дигорской поэзии. Именно Малиев сумел раскрыть и показать во всей полноте, какие красоты ритма, напевности, свободного и плавного течения таит в себе дигорская речь... »**

**«О Георгии Малиеве» В.  
Абаев**



**« Василий Иванович историю осетинского языка и его носителя прослеживает на протяжении трех тысяч лет... В своем чутком воображении он пережил всю трагическую историю родного народа. Он сидел на пиру с Урузмагом, вел хитроумные беседы с лукавым сыном Гатага Сырдоном, слушал игру Ацамаза на чудо-свирели и плясал с красавицей Агундой...»**

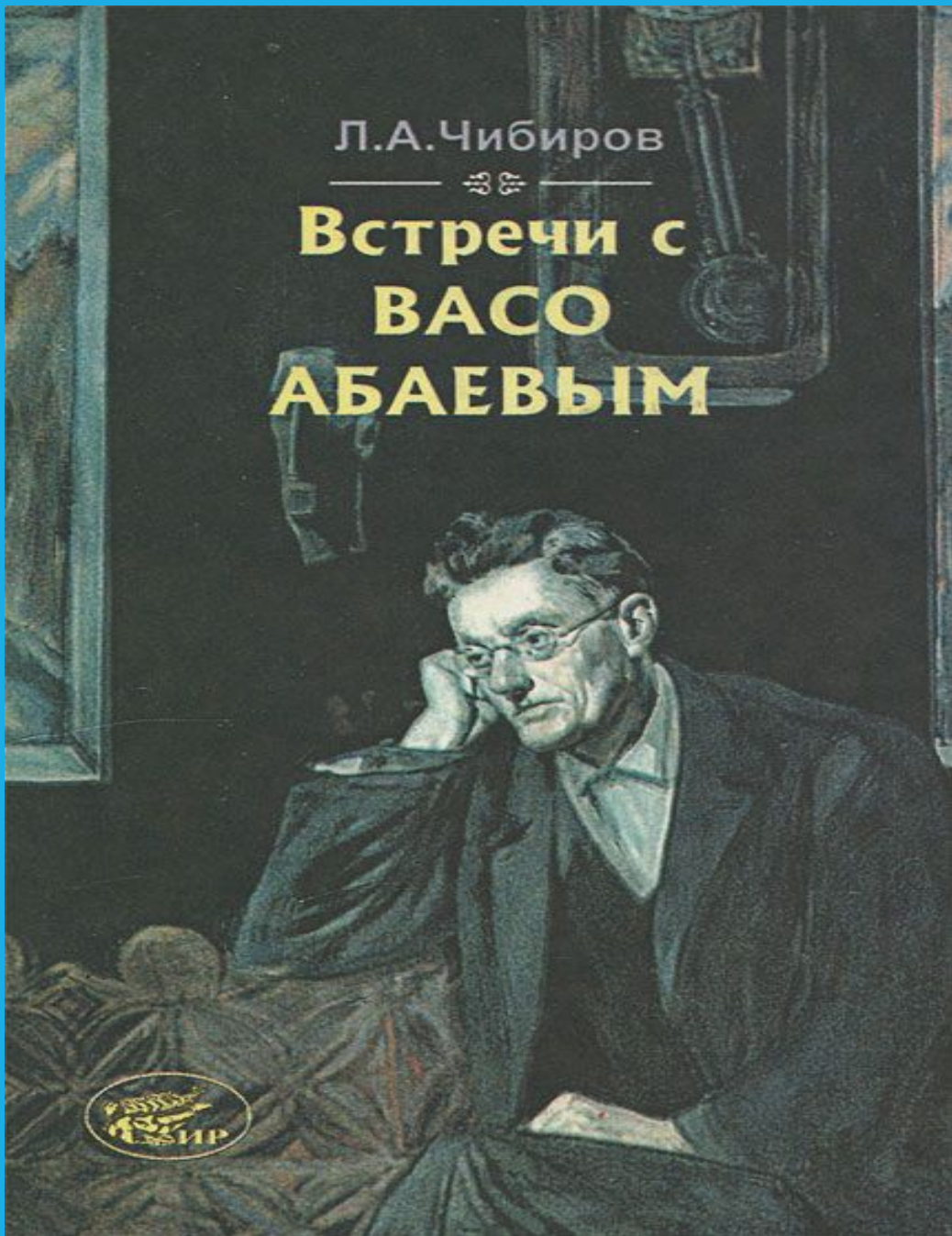
**Н. Джусойты**

**Памятник Васо Абаеву в Цхинвале**



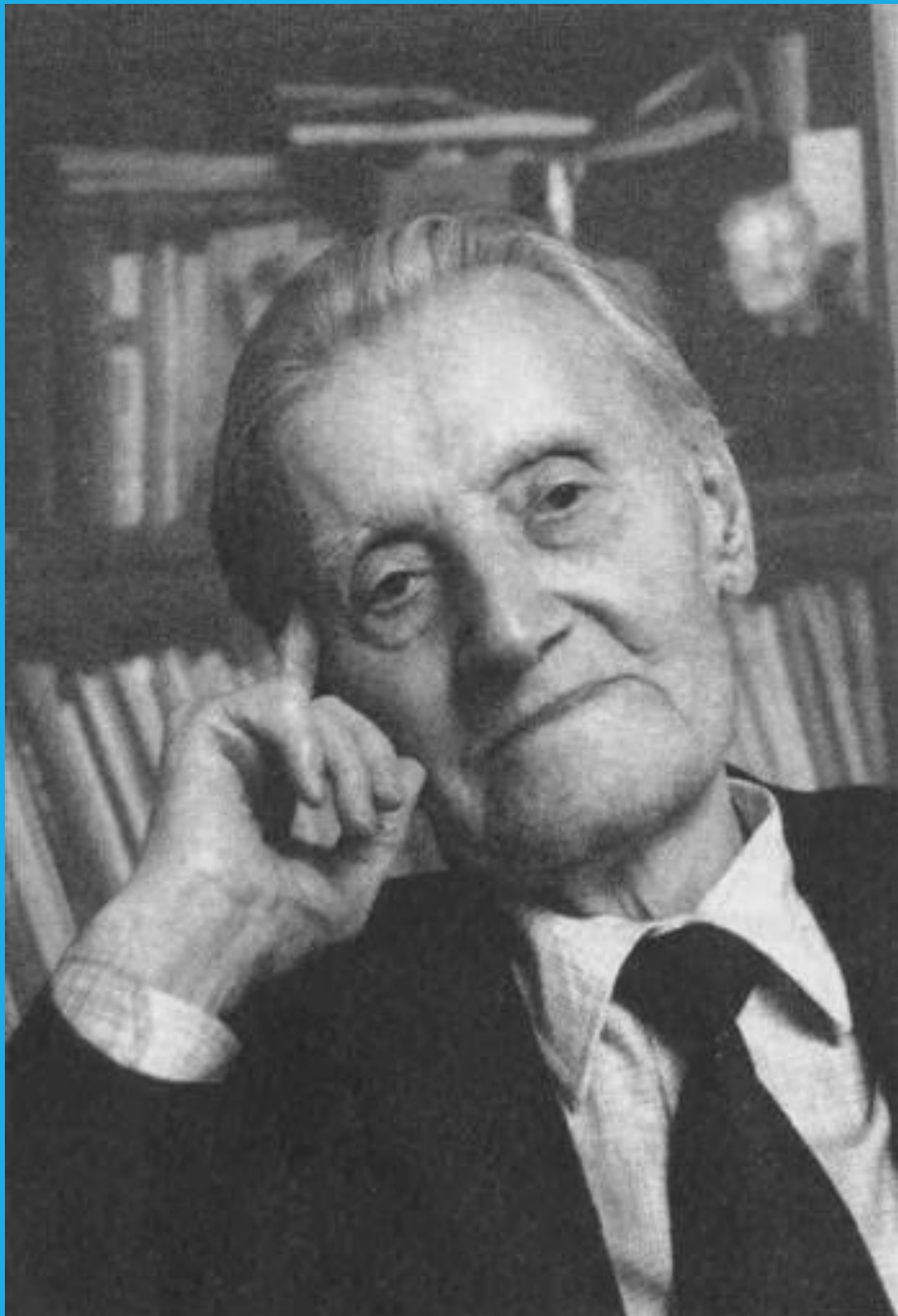
Строго оградив себя от всего, что могло бы помешать служению делу, Васо Аббаев никогда не добивался того, чтобы результатом его работы стала должность или очередное звание. Парадокс в том, что ученый с мировым именем, облечённый званиями российских и международных академий, не защитил в своей жизни ни одной диссертации. Он всегда считал излишней трату времени на связанные с этим формальности. Должностей и званий добивались для него ученики и коллеги.

Л.А.Чибиров  
— —  
**Встречи с  
ВАСО  
АБАЕВЫМ**



**«Признаюсь, что расстаюсь с вами не без грусти. Однако надеюсь, что мои занятия не были для вас всего лишь способом обрести какие-то новые академические знания, а были гимнастикой души. И будут в будущем способствовать бодрости вашего духа», - говорил на последнем семинаре своим аспирантам Васо Абаев.**

**Салбиев Т., к.и.н., культуролог**



Абайты Васойы фæдзæхст:

*Мæ кæстæртæм!*

*Мæ зæрдæ риссы, нæ мадæлон æвзаджы хъысмæтыл куы ахъуыды кæнын, уæд. Куыстуæтты æмæ æхсæнадон æмбырдты нæ, фæлæ ма хæдзары, бинонты ‘хсæн дæр тæссаг раны бахауд. Хъуамæ алчи дæр æмбара: æвзаджы фесæфт у – адæмы фесæфт. Нæй æвзаг – нæй адæм. Фæдисы хъæр: не ‘взаг бахъахъхъæнæм, бавæрæм! Æппæты фыццаг – хæдзары мидæг, бинонты ‘хсæн. Алы хæдзары къулыл дæр хъуамæ фыст уа егъау дамгъæтæй:*

«Ам иронау (дыгуронау) дзурьныц».

Абайты В.

15 окт. 1997.



Адæмы  
цардхъом кæны  
фæлтæрты  
батдзинад.  
Васойы  
фæдзæхст æххæст  
кæнынц нæ  
сæрæн  
кæстæртæ,  
курдиатджын  
фæдонтæ.

Абайты Васойы ингæн Ирон аргъуаны кæрты

## Хуымæтæджы æцæгдзинад

Кæмæй ферох уа райгуырæн хæдзар,  
Уый не ‘рымысдзæн райгуырæн хъæуы дæр,  
Æмæ йæ дæрд фæхаста, зæгъгæ, цард,  
Уæд не стыхсдзæн, Фыдыбæстæ, дæуыл дæр!

Кæмæ нæ факаст мады ‘хсыр хæрзад,  
Уый адæмæн нæ фæлæудзæни дзагдар,  
Кæмæн нæу адджын мадæлон æвзаг,  
Уый никуы уарздзæн искæйы æвзаг дæр.

Дзаболаты Хазби



Мæ адæмы  
йæ фыдæлтимæ чи бæтты,  
Уый  
зæды ‘мсæр лæг у  
мæнæн!

Къоста,  
Васойы хуызæн гуырдтæ  
чи дæтты,  
Нæй  
ахæм адæмæн  
мæлæн!

Хъазиты Мелитон