

Учебное пособие
для
аудиторной и
самостоятельной
работы по предмету
«Слушание музыки»
3 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование темы, раздела	Вид учебно-го занятия	Общий объем времени (в часах)			
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Сроки выполнения
1	Музыкальная тема, музыкальный образ. Музыкальная интонация.					
1.1	Музыкальная тема, музыкальный образ. Музыкальная интонация.	Урок.	3	2	1	6.09, 13.09

1.2	Разные типы интонаций в музыке и речи. Связь музыкального образа с типами интонаций. Сопоставление, дополнение, противопоставление музыкальных тем и образов. Контраст как средство выразительности	Урок.	6	4	2	20.09, 27.09, 4.10, 11.10
2	Музыкальные формы.					
2.1	Строение музыкального произведения, Музыкальный синтаксис.	Урок.	3	2	1	18.10, 25.10
2.2	Период. Одночастная форма.	Урок.	3	2	1	8.11, 15.11
2.3	Двухчастная форма.	Урок.	3,5	1	0,5	22.11
2.4	Трехчастная форма.	Урок.	3	2	1	29.11, 6.12
2.5	Вариационная форма.	Урок.	3	2	1	13.12, 20.12,
2.6	Рондо.	Урок.	1,5	1	0,5	10.01

3	Вокальная музыка.					
3.1	Песня.	Урок.	3	2	1	17.01, 24.01
3.2	Романс.	Урок.	3	2	1	31.01, 7.02
3.3	Хор. Крупные вокально-хоровые произведения.	Урок.	4,5	3	1,5	14.02, 21.02, 28.02

4	Инструментальная музыка.					
4.1	Танец. Танцы народов мира.	Урок.	4,5	1	0,5	7.03
4.2	Старинные танцы.	Урок.	3	2	1	14.03, 28.03
4.3	Танцы 19 века.	Урок.	3	2	1	4.04, 11.04
4.4	Танцы 20-21 века.	Урок.	1,5	1	0,5	18.04
4.5	Марш. Марши военные, героические, детские, сказочные, марши-шествия, траурные, церемониальные, походные, спортивные.	Урок.	3	2	1	25.04, 2.05
5	Повторение пройденного материала.	Урок.	1,5	1	0,5	16.05
6	Текущий контроль.	Зачёт.	1,5	1	0,5	23.05
7	Резервный урок.	Урок.	1,5	1	0,5	30.05
-	Итого	-	51	34	17	-



Прочитай



Напиши



Выучи



Прослушай



Разукрась



Сыграй

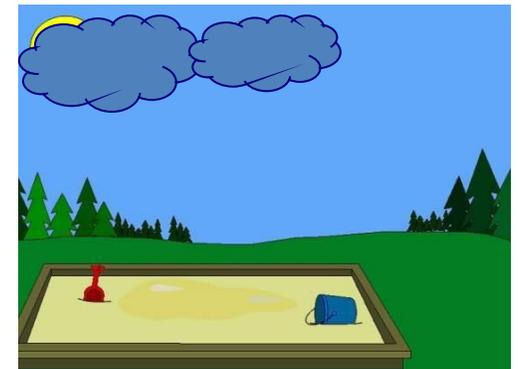
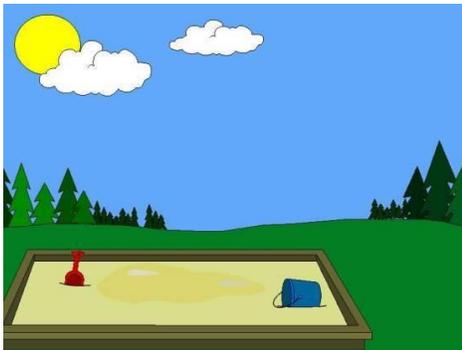


Сделай задание

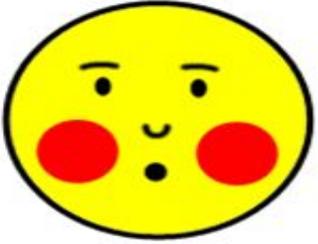
Музыкальная тема, музыкальный образ.

Музыкальная интонация.

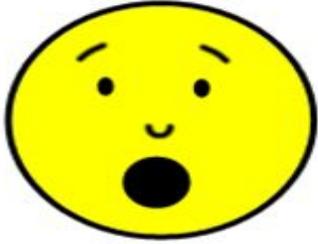
Используя **повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации**, произнести с разной интонацией фразу: **«Солнышко встало»**



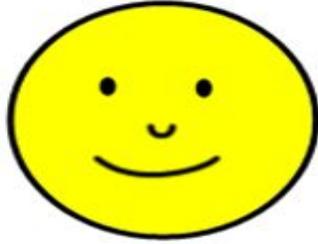
1



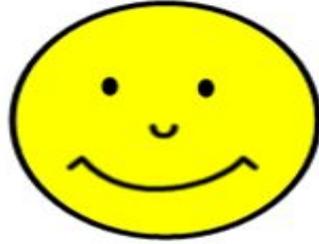
2



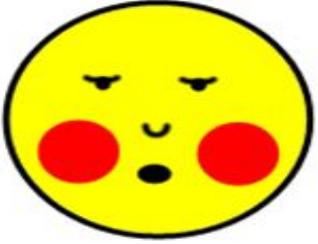
3



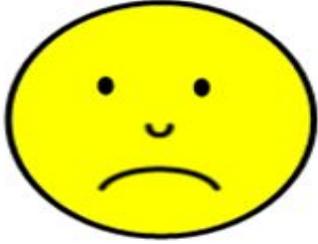
4



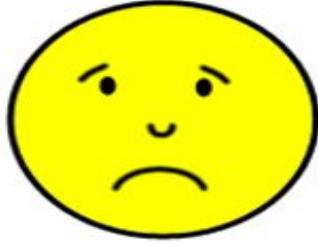
5



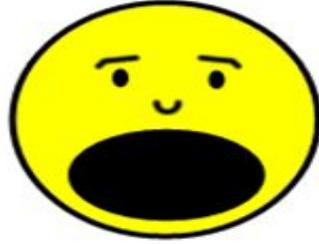
6



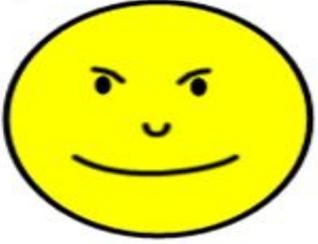
7



8



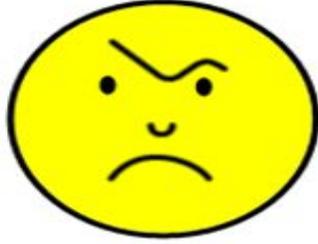
9



10



11



12



Музыкальная интонация – это небольшой мелодический оборот, исполненный смыслом, окрашенный чувством, переживанием.

Музыкальная интонация создаёт музыкальный образ.

Мелодия может двигаться постепенно вверх или вниз, а может скачком вверх или вниз.

С. Прокофьев, А. Барто «Болтуня»



По фрагментам музыкальных произведений и **определить, на какой интонации** основаны мелодии, и **какие образы** они создают.

Р. Шуман. «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы»



М. Мусоргский. «Баба – Яга»



Изобразительная

Движение

Действие

Явления природы

Картины природы

Характер

Выразительная

Мысли

Чувства

Настроение

Отношение

В музыкальных произведениях одновременно встречаются интонации **изобразительные и выразительные**. И они ведут нас к единому музыкальному образу.

Д. Кабалевский «Три подружки»



Музыкальная речь.

Мелодия – это законченная музыкальная мысль.

Музыкальная речь имеет свои знаки препинания, музыкальные слоги, слова и предложения.

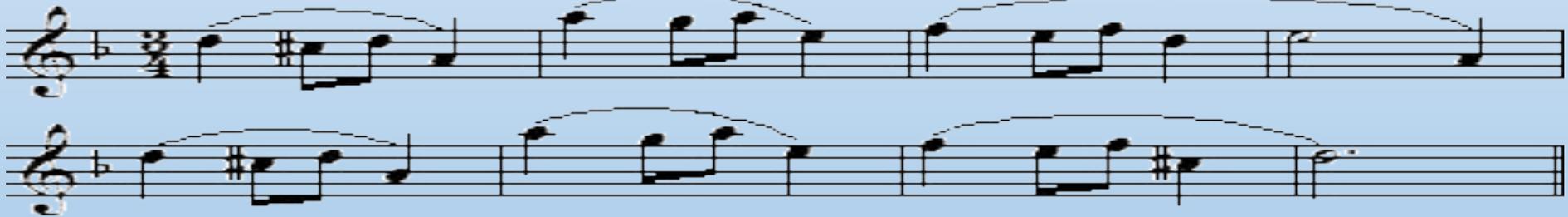
Генри Пёрселл: «Ария
»

1-е предложение

фраза фраза фраза

МОТИВ МОТИВ МОТИВ

МОТИВ



МОТИВ

МОТИВ

МОТИВ

фраза

фраза фраза

2-е предложение

Мотив – это самое маленькое мелодическое построение.

Фраза — это группа мотивов, объединённая в одно музыкальное построение. Иногда фраза включает в себя только один мотив и тогда она равна мотиву.



Период – это объединение нескольких предложений в одно законченное построение. Период – это самая маленькая, одночастная музыкальная форма.

сложная

трехчастная

форма.

A



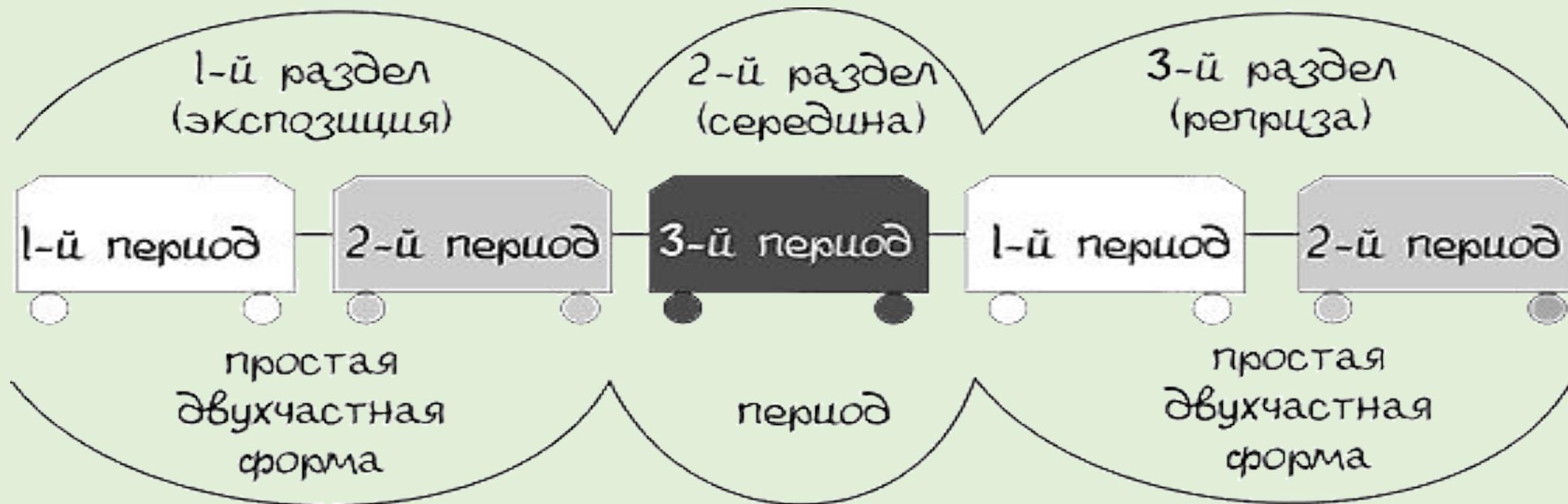
a b

B



a b

A-реприза



Вокальная музыка.

Песня.

«Крылатые качели» Е.Крылатов, Ю.Энтин



запев

первое предложение



второе предложение



расширение



при-
пер-

пев

все предложение



Романс.



Вокально-хоровые произведения.

Хоровая миниатюра

Хоровой концерт

Кантата

Оратория

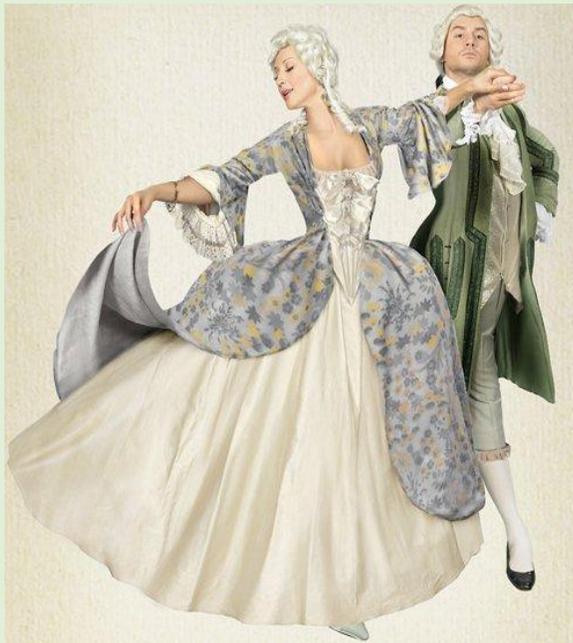
Месса (Реквием)



Инструментальная музыка.

Танец. Танцы народов мира.

Старинные танцы.



Танцы 19 века.

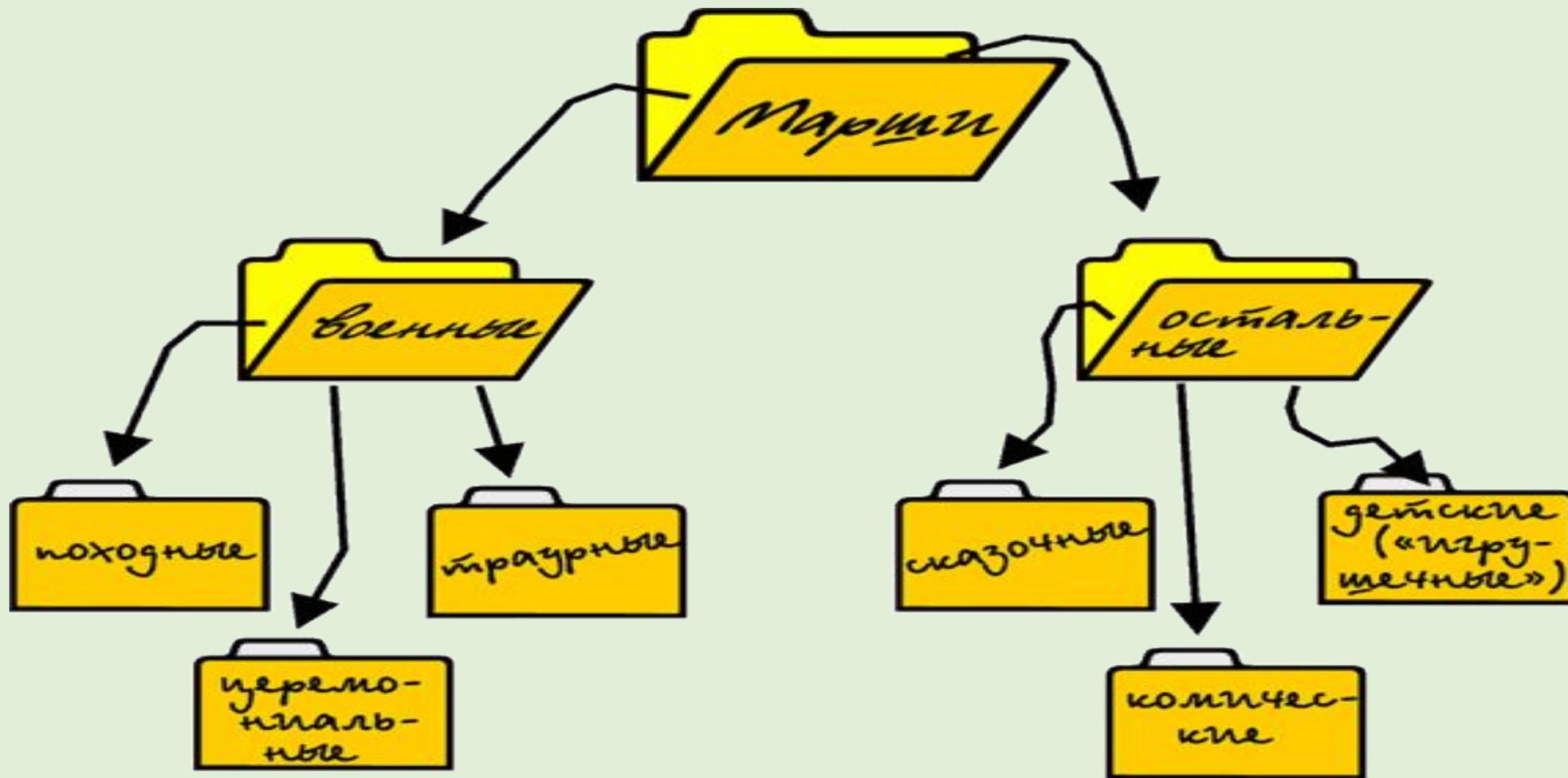


Танцы 20-21 века.



Марш.

Французское слово *marche* переводится как «ходьба», «движение».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !