

Проект по русскому языку

МАТРЕШКИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ !..

Выполнила

Ученица 4 класса

Татнефть-школы

Медведева Мария





П л а н



- В с т у п л е н и е
- С л о в о «м а т р е ш к а»
- С л о в а - м а т р е ш к и
- С и н т а к с и ч е с к и е «м а т р е ш к и»
- М а т р е ш к и п о м о г а ю т п и с а т ь
и з л о ж е н и я
- В ы в о д





- Кому не знакома матрешка-самый популярный русский сувенир и один из национальных символов России? Но откуда взялась эта яркая , праздничная кукла? Где и когда появилась?
- А главное- как матрешки помогают изучать русский язык?



С л о в о « м а т р е ш к а »

Матрешка- русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

До конца XIX века никаких матрешек в России не было. Создателями народной игрушки стали художник С.В. Малютин и токарь-умелец В.П.Звездочкин.

Появление матрешки было предопределено вековыми традициями русского токарного ремесла и явилось результатом совместной работы народных мастеров и профессиональных художников .

Почему матрешка называется именно матрешкой? Название игрушки произошло от уменьшительно-ласкательной формы русского женского имени Матрена, Матреша, которое было когда-то широко распространено в крестьянской среде, потому что в основе его лежит слово «мать».





С л о в а – м а т р е ш к и

Но пора обратиться к русскому языку... Тогда причем здесь матрешки?
А вот, например, как при изучении русского языка быстро запомнить
написание словарных слов?

Правильную идею подскажет стихотворение:

Словно матрешки бывают слова:

Пишешь одно- получается два.

Присмотрись-увидишь сразу:

Кобра спрятана внутри *дикобраза*.

Дикобраз- это буквально зверь дикого образа. Кобра здесь- результат случайного соседства конечной буквы первого корня с начальными буквами второго. В итоге получилось, что одно слово спрятано внутри другого, как меньшая матрешка в большей .

Если научиться находить такие «словесные матрешки»- правописание многих трудных слов станет простым!





Поиграем в слова-матрешки?



Возьмем для примера очень серьезное слово режиссер. Казалось бы, какие тут игры? Не перепутать бы непроверяемые буквы: сначала Е потом И. Но мы же уже знаем, что «словно матрешки бывают слова»!

И вот из большой матрешки режиссер выглядывает меньшая – ежи. Заметьте, что она не только веселит своим неожиданным появлением, но и помогает запомнить правописание «большой матрешки».

Второй пример- коллекция. Вы, наверное, уже заметили, что матрешек здесь сразу две: кол и лекция. И они, как лучшие подруги, подсказывают, какую букву написать на месте безударного гласного, а какую согласную удвоить в корне.

При помощи матрешек трудные слова начинают разговаривать и даже шутить. Вот что рассказывает о своих «родственниках» такое хорошее слово, как существительное «фантазия»: «Фан, таз, и, я- дружная семья»!

Кроме этих матрешек здесь еще такие как: нота фа, напиток фанта, континент Азия, местоимение та, самолет «Ан». Всего 9! Просто рекорд по количеству матрешек в одном слове!





А теперь , для того, чтобы поскорее научиться быстро находить внутри серьезных слов забавные матрешки и с их помощью превращать непроверяемые орфограммы в легко запоминаемые, сами найдите как можно больше матрешек в следующих словах: бандероль, большинство, вираж, горизонт, диван, лучшее, партер.

Ответьте на шуточные вопросы с уже найденными матрешками:

- Какую одежду наденет кит , когда пойдет служить в армию?
- Какую ягоду Вика неожиданно нашла на спине ежа?



Синтаксические «матрешки»



«Синтаксические матрешки»-сложные предложения , где есть главная часть- «большая матрешка» внутри которой находится придаточная часть- «внутренняя матрешка».

Вот так: Лев, который до этого весело бил себя по бокам хвостом с кисточкой, вдруг широко разинул пасть.

«Внутреннюю матрешку»- выделяем запятыми с двух сторон.



К а к м а т р е ш к и п о м о г а ю т п и с а т ь и з л о ж е н и я

Да-да те самые изложения, которые многие школьники не очень любят...

Матрешки предлагают воспользоваться следующим приемом.

Представьте себе несколько матрешек. Самая большая- это текст, который читают или помещен в учебнике. Матрешка поменьше - подробное изложение, а остальные - сжатое изложение. Но степень сжатия может быть разной. Допустим, вам в одном случае дали 15 минут, в другом-10, а в третьем-5. В результате получатся разные по степени сжатия тексты-матрешки, созданные на основе исходного.

Они и отличаются друг от друга, и чем-то, в самом главном, похожи друг на друга и на первый, исходный текст.





В Ы В О Д

Вот так, русская национальная игрушка может стать помощницей в изучении синтаксиса и пунктуации («синтаксические матрешки»), в запоминании словарных слов (слова- матрешки) и даже в написании изложения!





С п а с и б о
з а
в н и м а н и е !

