

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Яковлевская детская школа искусств»
Яковлевского муниципального района*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ на тему:

«Жанры музыки»

Часть II

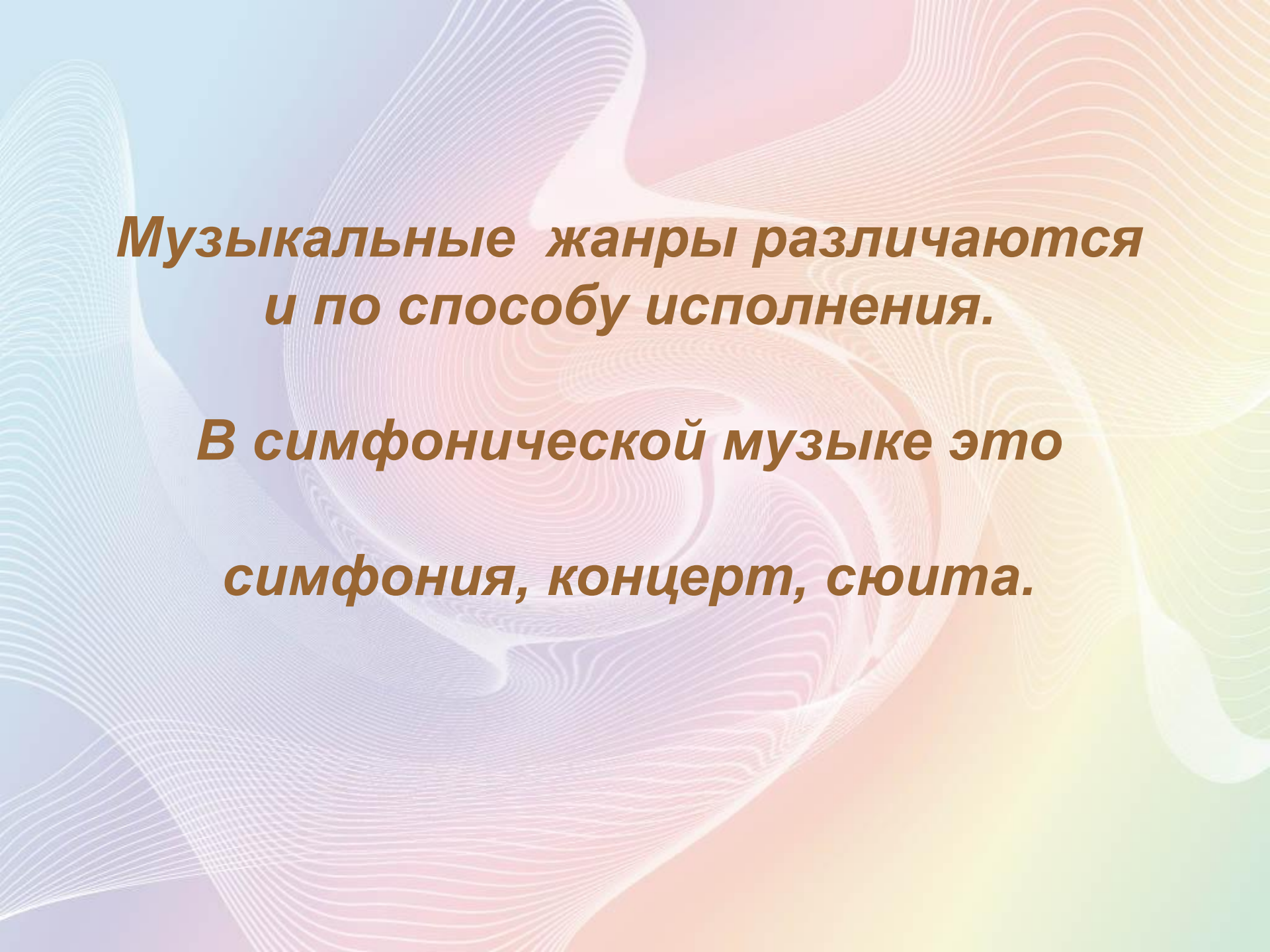
***Преподаватель высшей
квалификационной категории
Алексашина
Светлана Александровна***

2018 г.

Часть II

Жанры музыки

В переводе с французского языка слово жанр означает тип, род, манера. Этим словом называют вид произведений, которые имеют свои отличительные черты, содержание, форму и назначение.



***Музыкальные жанры различаются
и по способу исполнения.***

***В симфонической музыке это
симфония, концерт, сюита.***

Симфония —

*музыкальное произведение для оркестра,
написанное в сонатной циклической форме,
высшая форма инструментальной музыки.*

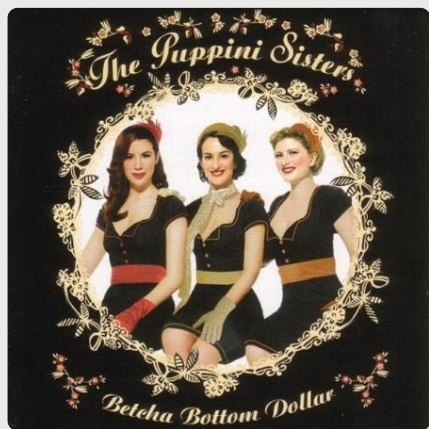


Концерт — произведение для одного или (реже) нескольких солирующих инструментов и оркестра, а также публичное исполнение музыкальных произведений.

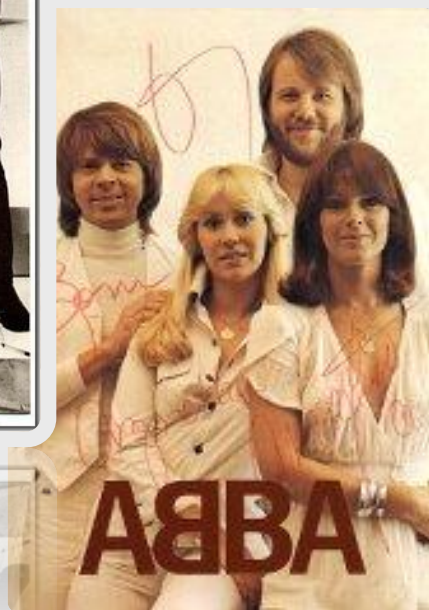
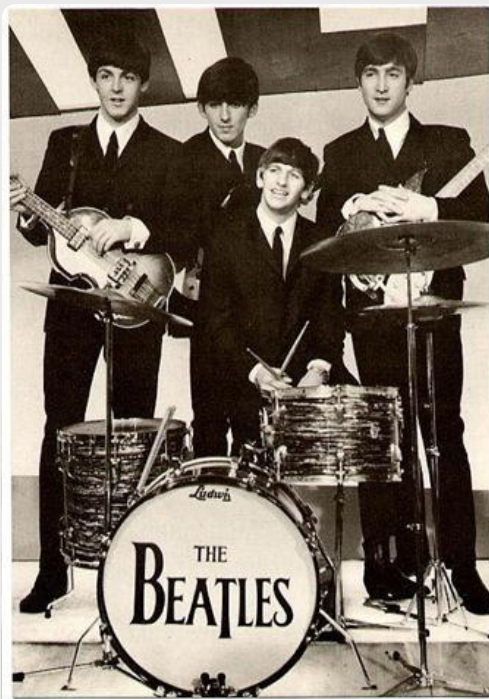


*В камерной музыке различают жанры:
трио, квартет, соната, прелюдия.*

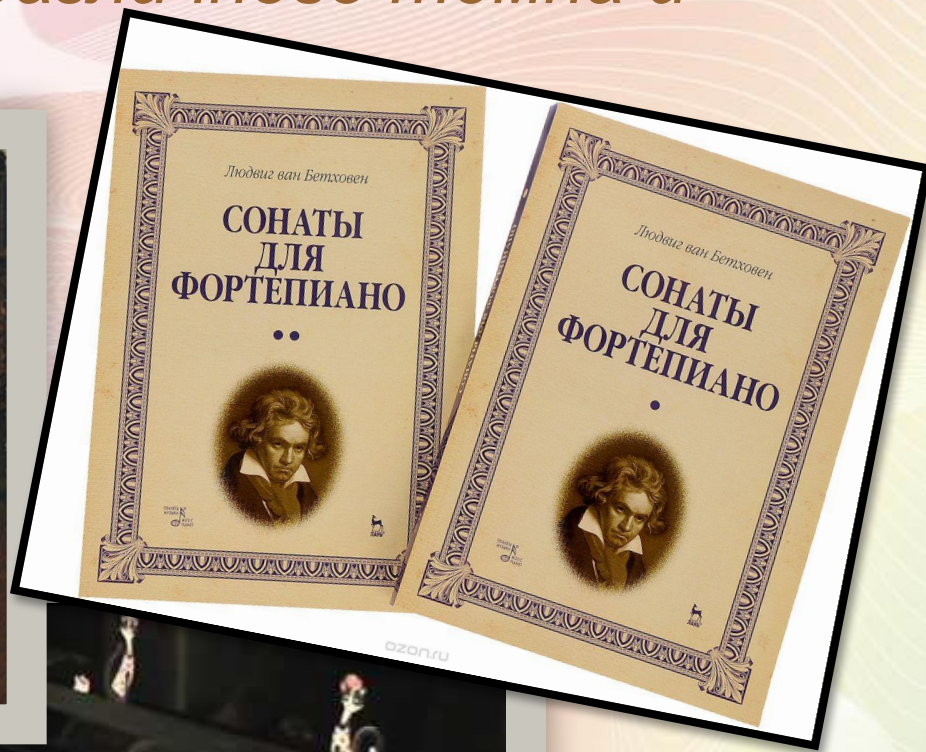
Трио (от латинского tria- «три») — музыкальный ансамбль из трёх музыкантов - исполнителей, вокалистов или инструменталистов.



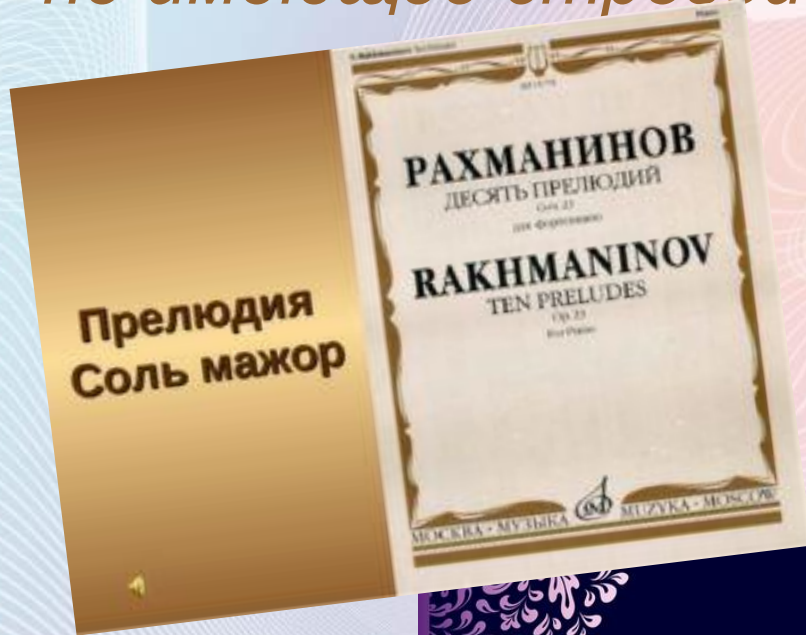
Квартет — музыкальный ансамбль из четырёх музыкантов - исполнителей, вокалистов или инструменталистов.



Соната — музыкальное произведение из трех или четырех частей различного темпа и характера.



Прелюдия (от латинского - перед и игра) — короткое музыкальное произведение, не имеющее строгой формы.



В вокальной музыке – романс, оратория, кантата.

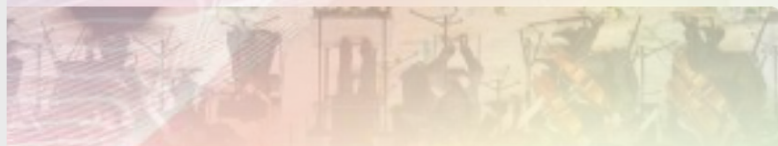
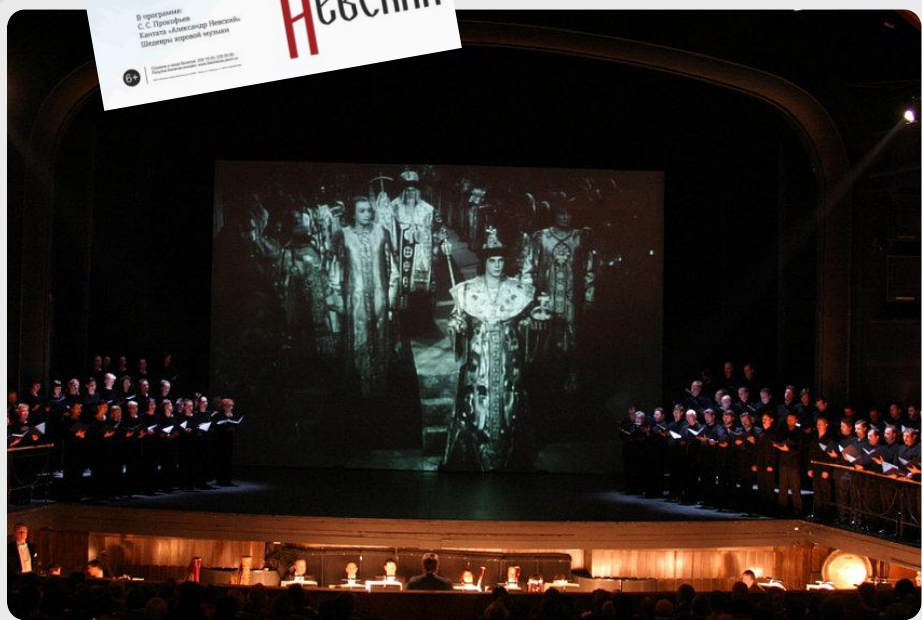
***Романс – вокальное сочинение, написанное на
небольшое стихотворение лирического содержания,
преимущественно любовного; камерное музыкально-
поэтическое произведение для голоса с
инструментальным сопровождением.***



Оратория - крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра. В прошлом оратории писались только на сюжеты из Священного писания. Отличается от оперы отсутствием сценического действия, а от кантаты — большими размерами и разветвлённостью сюжета.



Кантата (итал. *cantata*, от латинского *cantare* — петь) — вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.



К музыкально – театральным жанрам относятся опера, оперетта и балет.

Опера - произведение для театра, которое исполняется артистами – певцами и оркестром. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.



Оперетта (от итальянского operetta, дословно маленькая опера) — театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет, музыкальные номера в них короче оперных, в целом музыка оперетты носит лёгкий, популярный характер, однако наследует напрямую традиции академической музыки.



Балет (от итальянского ballo — танцую) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально хореографических образах. Чаще всего в основе балета лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты. Основными видами танца в балете являются классический и характерный танец. Важную роль играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего. В современном балете широко используются также элементы гимнастики и акробатики. Балет требует выдержки и выносливости от любого человека, занимающегося им.





Список литературы

Владимиров В., Лагутин А. «Музыкальная литература».
Москва «Музыка» 1986.

Шорникова М. «Музыка, её формы и жанры»
Ростов-на-Дону издательство «Феникс» 2011.

Кабалевский Д.Б. «Основные принципы и методы программы
по музыке для общеобразовательной школы»

Программы для школ общеобразовательного типа – Москва 1994.

«Музыка бальных танцев для фортепиано» составитель Л. Минеева.
«Композитор» Санкт-Петербург 2002.

Багинская Н. «Русские хороводы и хороводные песни», М. 1951.

Ражников В.Г. «Диалоги о музыкальной педагогике», М. 1994.