«Первая ласточка чувашской поэзии»

Стихван Шавлы.

Княгинина Анисья Васильевна

(Васся Анисси) - первая чувашская поэтесса.

25.12.1892 (6.01.1893) – 17.12.1975

Княгинина Анисья Васильевна прожила долгую и нелегкую жизнь, как и большинство ее ровесников: Первая мировая и Гражданская войны; коллективизация и становление колхозов; Великая Отечественная война и трудные послевоенные годы…

Рано потеряв мужа, практически одна вырастила и поставила на ноги пятерых детей.

Работала учителем. Много занималась общественной работой.

Она и подумать не могла, что является первой чувашской поэтессой!

Кто же открыл миру ее имя?

В марте 1907 года в газете «Хыпар», которая издавалась в Казани, было напечатано стихотворение «Ялта».

Подписано оно было так: Вася Анисси.

В апреле того же года в газете появилось второе стихотворение «Камран пулашу ыйтас?», подписанное этим же именем.

На этот факт обратил внимание известный казанский журналист **Петров К.К.,** исследователь чувашской журналистики и творчества первых «хыпаровцев».

1906 çул.

ХЫПАР

ЕРКЕРЕ ПĔРРЕ ТУХАКАН ХАÇЕТ

1906 г. № 1.

Хаçет усси.

Николай Иванович Ильминскій.

Авалхи çынсем калаççĕ

Çĕр ĕçлекенсем министр патĕнче.

Газета «Хыпар» (Вести) издавалась в Казани с января 1906 г. по май 1907 г.

Основателем газеты был ученый Н.В. Никольский.

До этого общепризнанным фактом было то, что первой чувашской писательницей и поэтессой является

Трубина Марфа.

Заслуженный учитель школы РСФСР.

В книге **«Произведения дореволюционных чувашских писателей»,** вышедшей в 1962 году в Чебоксарах, про писательницу Васся Анисси написано было очень коротко: «Литературным делом начала заниматься во время учебы в Симбирской чувашской школе. О дальнейшей жизни ничего не известно».

1963 году в кругу собеседников Петров К.К. рассказал, что в 1907 году в газете «Хыпар», издававшейся в Казани, впервые в истории чувашской литературы мелькнуло имя женщины-поэтессы Васся Анисси.

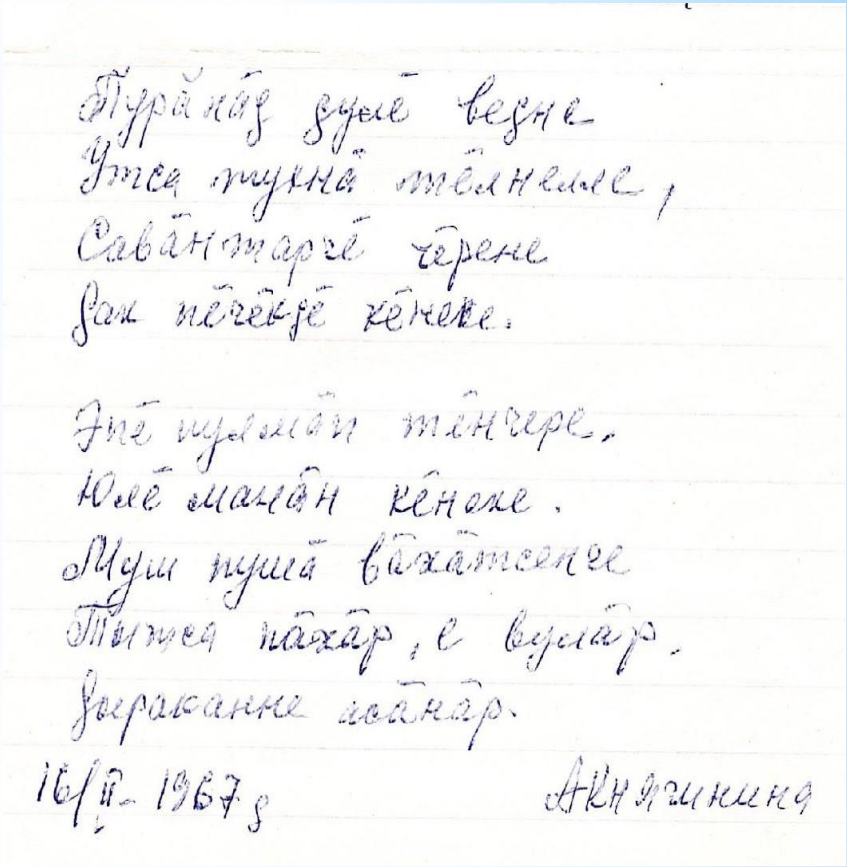
Но кто такая Васся Анисси? Что стало с ней потом? На его счастье среди собеседников оказался родной брат Анисьи Васильевны Виктор, который сообщил, что она жива, живёт в Мелекессе.

Благодаря стараниям Константина Петрова Княгинина Анисья Васильевна (Вася Анисси) стала известна широкому кругу читателей.
К.К. Петров разыскал Анисью Васильевну — в то время она жила в Мелекессе, он же помог Анисье Васильевне (ей было уже 75 лет) подготовить к печати первую книжку стихов. Вторая ее книжка была издана в 1972 году. Видимо, издание первой книжки подтолкнуло ее снова взяться за перо.

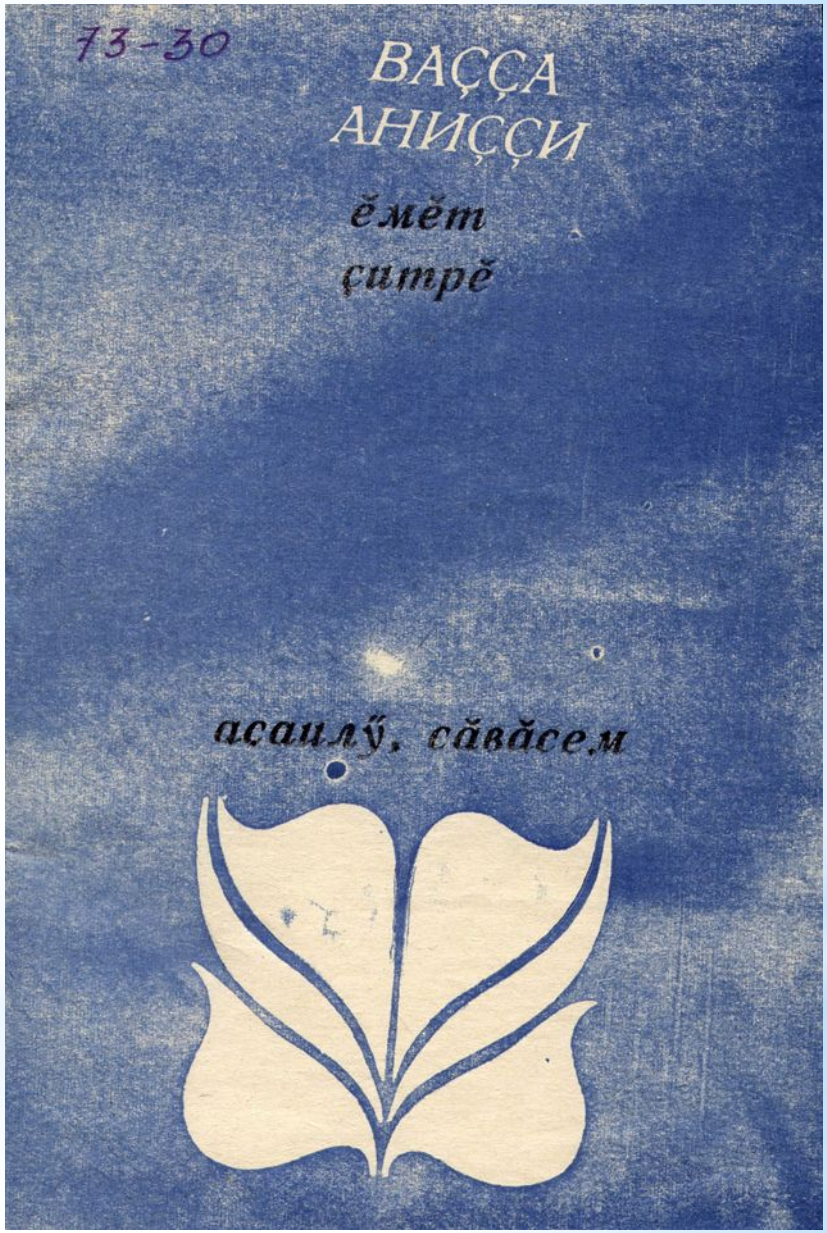
Подарочная надпись к первой книжке «Взошла звезда яркая»:

На склоне жизненного пути
порадовала мое сердце эта маленькая книжка.
Меня не будет на земле, а она останется.
Может быть, в часы досуга возьмете вы ее в руки,
А может, и прочитаете — вспомните обо мне.

(А. В. Княгинина,
16 февраля 1967г.)



Еще одна книжка, «Сбылась мечта», увидела свет в 1972 году. Сюда вошли ее воспоминания и стихи, написанные в 1968-1971 годах



Родилась Анисья Васильевна Княгинина 25 декабря 1892 года, в селе Нижние Тимерсяны, ныне — Цильнинский район Ульяновской области. Её дед был талантливым сказочником и рассказчиком, и в первую книжку Анисьи Васильевны вошли записанные ею рассказы деда. Отец Анисьи так же сыграл большую роль в формировании личности дочери. Он, будучи обычным крестьянином, всегда тянулся к знаниям: учился в Средних Тимерсянах в церковноприходской школе, прочитал все имеющиеся в школе книги духовного содержания, его стараниями в церкви был организован хор, пение которого приезжали слушать даже из Казани. Но, разочаровавшись в вере, забросил хор, познакомился с революционно настроенными земляками и начал организовывать работу по просвещению односельчан.

Когда Анисья подросла, отец отправил ее в школу, но там не было для нее подружек: чувашских девочек родители не пускали в школу, их обучали рукоделию, поручали нянчить детей, смотреть за ягнятами.

Об этом она с горечью напишет в одном из своих стихотворений.

Училась Анисья старательно. Ей очень нравилось заучивать наизусть стихи, а когда соседи спрашивали Анисью, кем она хочет стать, она отвечала, что будет учительницей.

В 1905 году отец отвез свою дочь в Симбирскую чувашскую школу. Анисья поступила в подготовительный класс. Позже Анисья Васильевна вспоминала о своей учебе в школе с большой теплотой. Здесь обучали всему: рукоделию, пению, танцам, игре на музыкальных инструментах, хорошим манерам. Преподавали основы агрономии. Жизнь в школе кипела ключом. Проходили интересные вечера, на одном из которых Анисья впервые услышала стихи молодого поэта Константина Иванова. На этого юношу, ставшего впоследствии основоположником чувашской литературы, автором бессмертной поэмы «Нарспи», с восхищением смотрели все ученицы.

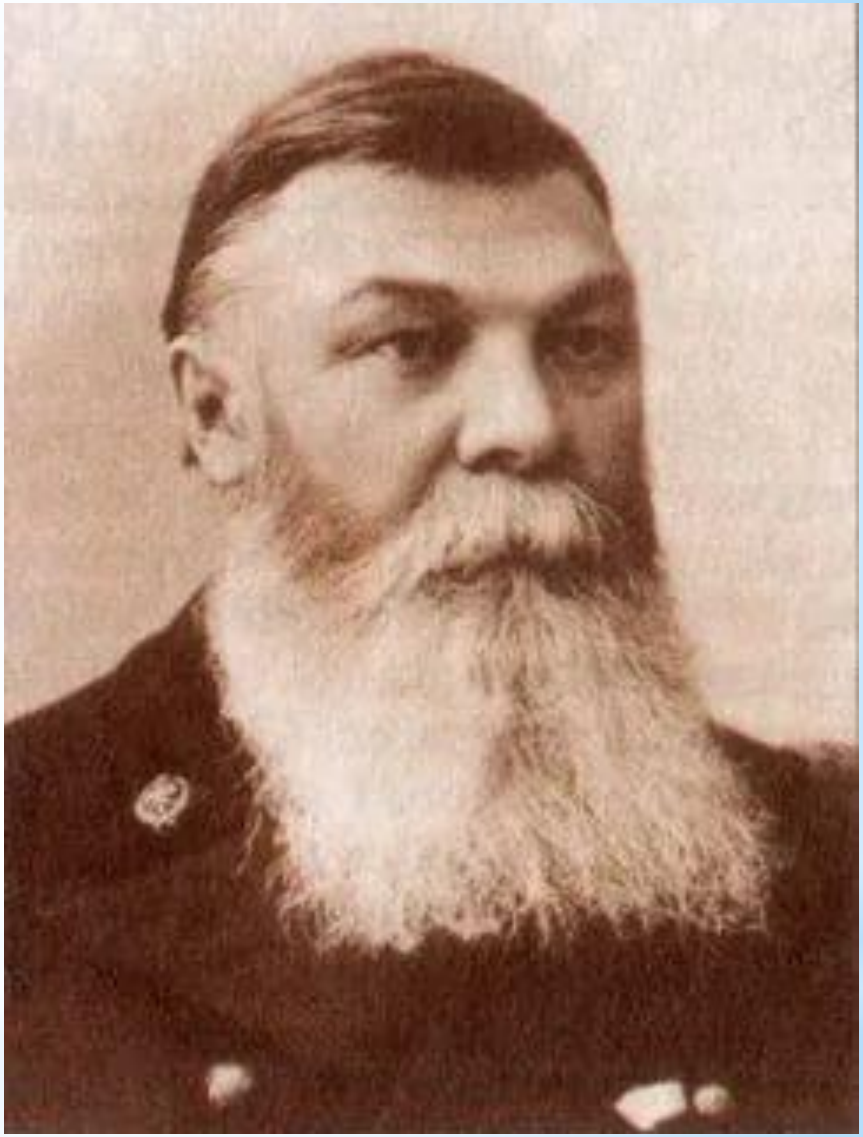
* Константин Иванов в 1906 году.

Константин Иванов – классик чувашской литературы, автор бессмертной поэмы «Нарспи».

Учился в Симбирской чувашской школе в 1904-1907 гг.

Руководил школой И.Я. Яковлев, ее создатель, прекрасный педагог, чувашский просветитель и родоначальник национальной письменности. Об Иване Яковлевиче Яковлеве остались воспоминания Анисьи. Это был строгий, но заботливый наставник. Он требовал соблюдения дисциплины и установленного в школе порядка. Часто приходил во время обеда в столовую и следил, чтобы студенты ели досыта, были здоровыми: «Вам нужно быть крепкими и здоровыми, чтобы служить своему народу», - говорил он. Всех детей готовили к служению своему народу.

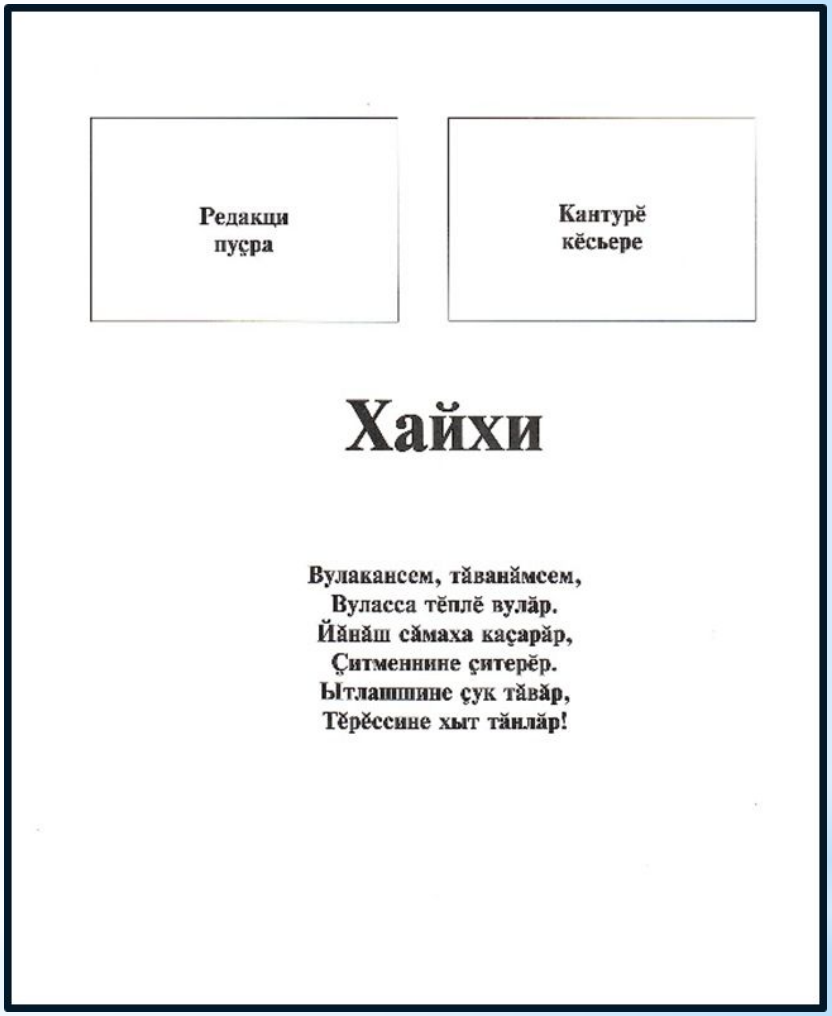
К сожалению, Анисье не удалось закончить Симбирскую чувашскую школу, так как ее отец решил уехать в Сибирь.



В 1906 году в Казани начали издавать первую чувашскую газету «Хыпар». Итэсь Васси, отец Анисьи, выписывал «Хыпар» и вслух читал газету соседям. В это время в Нижних Тимерсянах работал учителем Сергей Сорокин, он часто приходил к отцу Анисьи: они беседовали, критиковали существующие порядки. Сознание Анисьи тоже меняется: она читает стихи чувашских поэтов Тайар Тиммкки, Николая Шелепина. Сергей Сорокин тоже писал стихи, и Анисья часто читала его рукописи. Она и сама, еще во время учебы в Симбирске, писала короткие стихи, пытаясь высказать волнующие ее детскую душу мысли. Однажды она написала стихотворение «Ялта» и прочитала С. Сорокину. Это стихотворение Сорокин отправил вместе со своими рукописями в газету «Хыпар». Стихи напечатали в марте с подписью «Вася Анисси». В апреле было напечатано и второе стихотворение Анисьи «У кого просить помощи», оно было подписано «Т.В.А.» (Тимерсенсем Васса Анисси).

К сожалению, вскоре газету «Хыпар» закрыли власти за радикальную направленность.

По инициативе Сергея Сорокина в Нижних Тимерсянах стала издаваться рукописная газета "Хайхи". Содержание её было более чем злободневным. Анисье часто приходилось переписывать номера этой газеты. Она здесь помещала и свои стихи: «Кам наян, кам есчен» (Кто ленивый, а кто – трудолюбивый) и другие. В 1908 году Сергеем Сорокиным заинтересовались власти, и он вынужден был уехать, предварительно уничтожив все номера «Хайхи».



Редакци
пуçра

Кантурĕ
кĕсьере

Хайхи

Вулаканссм, тăванăмсем,
Вуласса тĕплĕ вулăр.
Йăнăш сăмаха каçарăр,
Çитменнине çитерĕр.
Ытлашшине çук тăвăр,
Тĕрĕссине хыт тăнлăр!

В 1908-1911 годах Анисья обучается в Сумароковской двухклассной школе, которая готовит учителей для школ грамоты. Но в жизни семьи случились перемены: началась реализация Столыпинской аграрной реформы. Отец Анисьи вместе с другими односельчанами решил переселиться в поле и вести хуторское хозяйство, для чего семье понадобились деньги.

Впоследствии с одним из своих кредиторов отец расплатиться не смог, и в 1913 году принял судьбоносное для Анисьи решение: отправить девушку отрабатывать долг в Самарскую область.

Анисья должна была прислуживать семье Павловых и нянчить их троих детей.

Павловы жили в селе Верхняя Якушка, что находится недалеко от Мелекесса. Они любили принимать гостей. При гостях хозяйка наряжала Анисью в свои наряды и представляла ее, как свою племянницу. Одним из частых гостей был священник и учитель из Средней Якушки, Княгинин Александр Семенович. Вскоре он стал мужем Анисьи. Дальнейшая ее жизнь была связана с историей сел Мелекесского и Новомалыклинского районов.

В 1914 году грянула Первая мировая война. Как и большинство жителей нашей страны, семья Княгининых испытала все трудности этого периода истории.

В 1916 году Анисья Васильевна сдала экзамен в Симбирской чувашской школе и получила звание народного учителя.

Семью направили работать в село Эврель, то есть Аврали. Здесь супруги встретили Февральскую и Октябрьскую революции. Анисья Васильевна работала не только в школе, она по вечерам учила читать и писать неграмотных взрослых авралинцев.

С молодежью разучивала революционные песни, организовала драмкружок. Сама писала пьесы, переводила пьесы Н.Гоголя и А. Чехова на чувашский язык, работала библиотекарем.

Летом 1918 года пришла еще одна беда: началась Гражданская война. В Мелекесс пришли белочехи.

Вскоре измученных войной людей начал косить тиф. Семья Анисьи Васильевны переболела тифом, а муж после этого обезножел.

Бесснежная зима 1920 года и сухая весна 1921 года обрекли жителей Поволжья на голодный год.

Люди спасались, как могли, и Княгинины уехали в Сибирь. Анисья Васильевна начала работать учителем в селе Терехино ныне Томской области. Это было чисто чувашское село, где практически не было грамотных людей.

В 1922 году семья вернулась обратно в Аврали.

В 1924 году семья Анисьи Васильевны переехала в село Ямбаково (сейчас это улица М. Чернова села Новая Малыкла). Работала, не покладая рук. В 1929 году не стало мужа, и Анисья Васильевна осталась одна с пятерыми детьми.

В 1930 году в селе создали колхоз. Старшие дети Анисьи Васильевны выучились и стали работать учителями.

Жизнь налаживалась. И вдруг – война. Двоих сыновей проводила Анисья Васильевна на фронт, а дождалась только одного – Николая, да и тот вернулся инвалидом.

В 1945 году его направили работать в милицию в только что созданный Тиинский район. Поближе к сыну, в Аппаково, переехала и Анисья Васильевна. Там она проработала два года и вышла на пенсию. В 1947 году она перебралась к дочери в Мелекесс. Здесь в 1963 году и нашел первую чувашскую поэтессу казанский журналист Константин Петров.

Анисья Васильевна вместе с дочерью и братом

Творчество Васся Анисси.

Вернемся в пору детства и юнос ти Анисьи.

В школе в Средних Тимерсянах, куда отец отправил Анисью, преподавался «Закон Божий». Вёл его священник из соседнего села. Он заставлял детей заучивать молитвы на церковнославянском языке, наказывал, если при чтении дети ошибались.

В отчаянии маленькая Анисья в 1904 году пишет своё первое стихотворение «Усал пуп» (Злой поп).

Ей тогда было двенадцать лет.

Эй, Турă, çырлахсам,
Пуп хĕнесрен хăтарсам!
Паян шкула килминччĕ,
Чĕркуççи çине лартса
Хăлхаран лăскаминччĕ.
Эй, Турă, çырлахсам,
Усал пупран хăтарсам!
Шкула килме пăрахинччĕ,
Тухса килес пулсан та
Вăл такăнса ӳкинччĕ!

А вот первое стихотворение, которое было опубликовано в газете «Хыпар» в марте 1906 года. Отвез его в редакцию Сергей Сорокин, друг отца.

Ялта.

Ялта лăпкă, пит лăпкă...
Йытăсем те вĕрмеççĕ.
Вĕсем начар, вĕсем типшĕм,
Вĕрме хăватсем çитмеççĕ.
Пĕр тĕттĕм, начар пӳртре
Ача макăрни илтĕнет...
Вăл начар, шурса кайнă,
Шăммисем кăна юлнă.
Амăшĕ унăн чирлĕ.
Вырăн çинчен тăраймасть,
Ашшĕ унăн тĕрмере
Çут-ирĕке тухаймасть.
Ачасем макăраççĕ,
Вĕсем çиме ыйтаççĕ.
Ним тăвайман майĕпе
Пӳрнисене ĕмеççĕ...

Стихи «У кого просить помощи» написаны в шутливой манере. Смысл их в том, что в жизни не нужно слишком доверять чужим обещаниям, а надеяться надо, прежде всего, на себя. Эти стихи написаны четырнадцатилетней сельской девочкой. По жанру эти и другие её стихи, по мнению журналиста Якова Рогачёва, близки к физиологическому очерку. Есть элементы описания. Иногда проглядываются риторические вопросы.

Камран пулăшу ыйтас?

Çынсем нумай сăмах пачĕç:
«Пулăшăпăр – халь!»- терĕç...
Анчах пулăшасса кĕтсе
Чутах вилеттĕм выçса.

Пĕр çын пулман пулсассăн
Выçсах вилнĕ пулăттăм.
Вăл мана тумлантарчĕ,
Вăлах мана тăрантарчĕ.

Ыталăттăм, чуп тăвăттăм,
Çак ырă чуна тав тăвăттăм.
Ним тума та çук анчах:
Çав ырă чун эп хамах...

В школе Анисье было грустно оттого, что подружек у нее там не было. Деревенских девочек родители не пускали в школу.

Анисья об этом пишет стихи.

Хĕрачана вĕренме ямаççĕ.

Кĕрхи кунсем çитрĕçĕ,
Çĕрсем вăрăмланчĕçĕ,
Çулçăсем те саралчĕç,
Хирсем те пушанчĕçĕ.

Марье ятлă хĕрача
Сăпка сиктерсе ларать.
Хăйĕн çнçе сассипе
Ерипен юрă юрлать:

«У-у-у-у уть ачи,
Пĕчĕкçеççĕ чĕч ачи.
Уртăш йывăç пĕкечи,
Улма йывăç сиктĕрми,
Йĕтĕн пирĕ çивитти... »

Чӳрĕче витĕр пăхать,
Ачсем иртнине курать.
Вĕсем шкула каяççĕ,
Вĕренмешкĕн васкаççĕ.

-Атте, эп те каям-и,
Çырăва вĕренем-и?-
Терĕ Марье ашшĕне,
Урамалла кăтартса.

Шкула?! Сиктер сăпкуна!
Санăн вăхăт çук унта
Кунĕпе лапсăртатма,
Ачана кам пăхмалла?

Терĕ ашшĕ çилленсе,
Хаяр сасăпа кăшкăрса.
- Кĕнчеле авăрлама
Авантарах вĕрен-ха.

Аннӳ пир тĕртнĕ чухне
çĕрĕ туса памалла,
Путексем астумалла.
Эпĕр хут пĕлмесĕрех
Ĕмĕрсене ирттернĕ.

Ӳссе çитсен, качча кайсан,
Турчăкапа ухвата
Çыру вĕренмесĕрех
Тыткалама пĕлĕн-ха!-
Терĕ ашшĕ Марьене.

Çапла вара ачана
Вĕренме ямарĕçĕ.
Пĕчĕк ача ĕмĕтне
Пысăккисем татрĕçĕ.

1906 ç.

Год, проведённый в симбирской чувашской школе, был очень насыщенным знакомствами и впечатлениями. Вёл тогда этот подготовительный класс выходец из Нижних Тимерсян Василий Иванович Иванов, друг Анисьиного отца, который всячески опекал свою землячку, хвалил её за способности и прилежание. Юная Анисья часто ходила к учителю на квартиру за книгами. Он давал ей читать Толстого, Пушкина, Лермонтова, Некрасова. По вечерам на квартиру учителя приходили и другие учащиеся. Частыми гостями были Константин Иванов, Тайар Тимкки, Шубоссини. В своих воспоминаниях Анисья Васильевна признаётся, что присутствие на этих чтениях дало ей толчок к началу стихотворства.

Первый сборник стихов и рассказов Васся Анисси напечатала лишь в 74 года в 1966 году. Книжка получилась тоненькая: 21 стихотворение и 9 рассказов. В 1972 году вышла вторая её книга «Мечта сбылась». Сюда вошли ее воспоминания и стихи, написанные в 1968-1971 годах. Издание первой книги словно окрылило её, дало ей импульс для творчества. В эти годы она пишет поэмы «Сын Волги» об одном из своих учеников – Чернове Матвее – Герое Советского Союза; «Евгений» - о Евгении Кузьмине – герое-комсомольце 30-х гг. Её произведения печатаются журнале «Волга», в газетах «Советская Татария», «Советская Чувашия», «Ульяновская правда», «Канаш».

«…В миру - скромная, тихая сельская учительница, заботливая хозяйка, подруга, соседка... В литературе, несмотря на настоящий бум вокруг ее раннего творчества, бережная в слове и простая в мысли поэтесса. Мне посчастливилось несколько раз встречаться с ней - живым классиком, первой чувашской женщиной-поэтессой. Большинство - в Новой Малыкле, где я работал в редакции райгазеты, а Княгинина жила, будучи уже на пенсии. Затем она перебралась в Мелекесс. Здесь она жила в малосемейке по улице Мориса Тореза.

В этой малосемейке, мы отмечали её восьмидесятилетний юбилей. Мы - это поэты Е.Ларин и Я.Рогачев, представители парторганов из Н.Малыклы и Мелекесса, гости из Чувашии, в том числе писатель Лисков.

На юбилее у классика чувашской женской поэзии Васся Анисси мелекесские, ульяновские и чувашские писатели в г.Димитровграде.

И разум отказывался осознать факт, что эта бабушка-старушка была когда-то резвой девчушкой, жадно поглощавшей знания, смело шагнувшей прямо из беспросветности чувашской деревни в ряды разночинной молодежи России, в ряды строителей новой жизни, как они себя называли. Не верилось, что она - современница Блока и Цветаевой, Джамбула и Есенина, первые свои стихотворные впечатления от этого мира писала наравне с ними, публиковалась, стала, как выяснилось впоследствии, первой представительницей своего народа на небосклоне российской поэзии!

"Яркая звезда" Васся Анисси

Машина времени

На углу дома 2а по улице Мориса Тореза висит памятная табличка: "В этом доме с 1963 - 1975 г. жила первая чувашская поэтесса - Аниссия Васильевна Княгинина".

Четверть века прошло после ее смерти. Теперь мало кто помнит в городе о ней, только музеи и библиотеки хранят пожелтевшие листы ее творений. Да еще многочисленная родня, которая чтит память своей прославленной прародительницы. С одной из внучек, Верой Княгининой, и встретился наш корреспондент

Васся Анисси в молодости

Учительница

- Многие сведения о бабушке я сама услышала из рассказов старших, кое-что осталось в детских воспоминаниях, остальное собирала по публикациям в газетах, журналах, - делится своими познаниями Вера Николаевна. - В новомалыклинском краеведческом музее бабушке Аниссии посвящена целая экспозиция. Она ведь тридцать лет проработала учительницей.

Стихи бабушка писала всегда. Публиковаться начала еще до революции. Аниссии было всего четырнадцать, когда в газете "Хыпар" ("Вести") появились ее стихи "Ялта", "От кого ждать помощи?", "Почему девочек не хотят учить грамоте?", "Угнетенный народ, не бойся", "Кто ленив, кто трудолюбив" и другие.

Продолжала она сочинять и тогда, когда училась в Симбирской учительской семинарии. В этот период большую поддержку ее литературному творчеству оказывал основоположник чувашской литературы Константин Васильевич Иванов, исключенный из семинарии в 1907 году за участие в революционных выступлениях студентов.

Народный заседатель

- После окончания семинарии бабушка Аниссия уже вместе с дедушкой Александром поехала учительствовать в деревню Акшати Мелекесского района.

В 1924 году Александра Семеновича назначают директором школы в Малой Якушке (теперь это улица Чернова в Новой Малыкле - **прим.авт.**), и семья Княгининых переезжает на новое место. Учителю в деревне приходилось нести массу всяческих нагрузок. Весь день был занят обучением неграмотного населения. В годы коллективизации Аниссия помогала и местному активу в организации колхоза. Несколько лет подряд она была народным заседателем, почти десятилетие состояла членом ревизионной комиссии местного колхоза.

Дети

- В эти годы бабушке было не до поэзии. Но все же ни одно торжество у друзей и знакомых не обходилось без ее стихов. Она щедро дарила их людям.

У бабушки с дедушкой было пятеро детей. Всех они подняли на ноги, дали хорошее образование. Те, в свою очередь, тоже оставили заметный след на земле.

Старший сын, Анатолий, был первым редактором Новомалыклинской районной газеты "Звезда".

Константин работал завучем в средней школе райцентра. Ушел на войну добровольцем. Остался навеки лежать на Курской дуге.

Николай, мой отец, тоже ушел на фронт, не ожидая военкоматовской повестки. Служил в разведке. Был ранен, получил сильнейшие обморожения, перенес контузию. Домой вернулся инвалидом, учебу в пединституте уже продолжить не смог. Работал художником-оформителем.

Дочь Валентина провела с материю последние годы ее жизни. Ухаживала за ней во время тяжелой болезни. Теперь она уже пенсионерка, живет в Димитровграде.

Младший, Леонид - единственный, кто покинул наши края и пошел по своему пути. Долгие годы работал шахтером в Донецкой области. Сейчас живет там же.

Книги

- Будучи пенсионеркой, бабушка Аниссия творила с удвоенной энергией. В чувашском книжном издательстве под творческим псевдонимом Васся Анисси вышли в свет несколько ее книг, среди которых "Взошла звезда яркая" и другие. Несколько произведений опубликованы в газете "Звезда". Изданы поэмы о знаменитых новомалыклинцах Матвее Чернове и Евгении Кузьмине "Парень с Волги" и "Евгений".

Цикл стихов Васся Анисси в переводе на русский язык опубликован в антологии женской поэзии Советского Союза "Мечта, дружба, любовь", изданной в Москве.

Евгений Степанович Ларин, член Союза писателей России, тоже переводил ее произведения с чувашского на русский язык. Он поместил переводы ее поэмы и стихов в один из своих сборников.

Похоронена бабушка Аниссия на кладбище в Новой Малыкле, рядом с родными. Как она и завещала, над ее могилой ветер колышет куст шиповника...

Записала Лана КОЗЫРЕВА

Умерла Анисья Васильевна Княгинина 17 декабря 1975 года. Похоронена в Новой Малыкле на чувашском кладбище. В ноябре 2012 года в селе Нижние Тимерсяны первой чувашской поэтессе был установлен барельеф, который изготовил скульптор Николай Кондрашкин.

Использованные материалы.

1.Взошла звезда яркая. Вася Анисси. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1966

2.Мечты сбылись. Вася Анисси. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1972

3. Яков Рогачёв «Первая ласточка чувашской поэзии». Газета «Ульяновский комсомолец» 23 мая 1987 г.

4. Я. Рогачёв. «Первая ласточка…» к 100-летию со дня рождения чувашской поэтессы А.В. Княгининой. Газета «Звезда» 6 января 1993 г. стр. 4

5. «Взошла звезда яркая» (на чувашском языке) к 100-летию со дня рождения Вася Анисси. Статьи Я. Рогачёва и А. Юмана. Газета «Канаш» 2 ноября 1993 г.

6. Яков Рогачёв «Первая женщина-поэтесса» (на чувашском языке). Газета «Цильнинские новости»7 января 1993 г.

7. Андриян Григорьев «О первой чувашской поэтессе». Газета «Звезда» от14 декабря 2000г.

8. dihanie-zemli.ru. pervaya-chuvashkaya

Спасибо за внимание!