

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменногорский центр образования»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Кот Матроскин»

Панно в технике «Кинусайга»



Работу выполнила:

Жак Диана Владиславовна
обучающаяся в объединении
«Мир моды и фантазии»

МБОУ «Каменногорский ЦО»

Руководитель проекта

педагог дополнительного образования:

Карелова Евгения Олеговна

г. Каменногорск
2016 г.

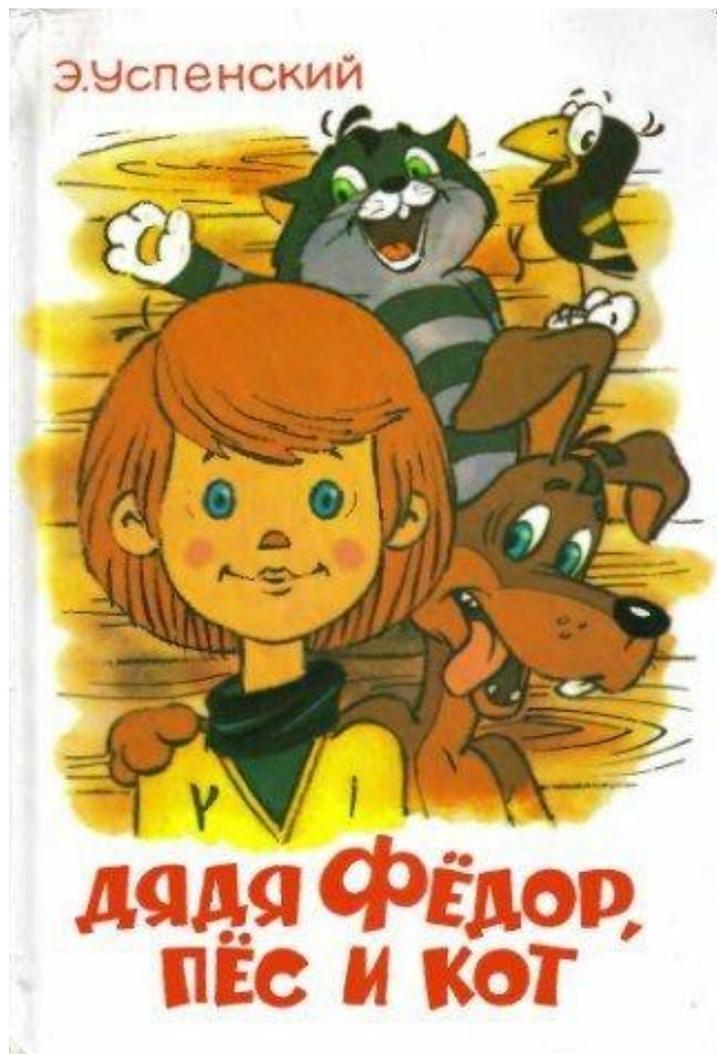
Цель работы:

создание панно «Кот Матроскин» в технике «Кинусайга» (аппликация из ткани на пенопласте)

Задачи:

- собрать материалы про серию мультфильмов о Простоквашино;
- познакомиться с историей техники Кинусайга;
- проанализировать собранные материалы (литературные источники, материалы из Интернета, картины и современные фотографии);
- спроектировать и изготовить панно в данной технике.

История создания мультфильма

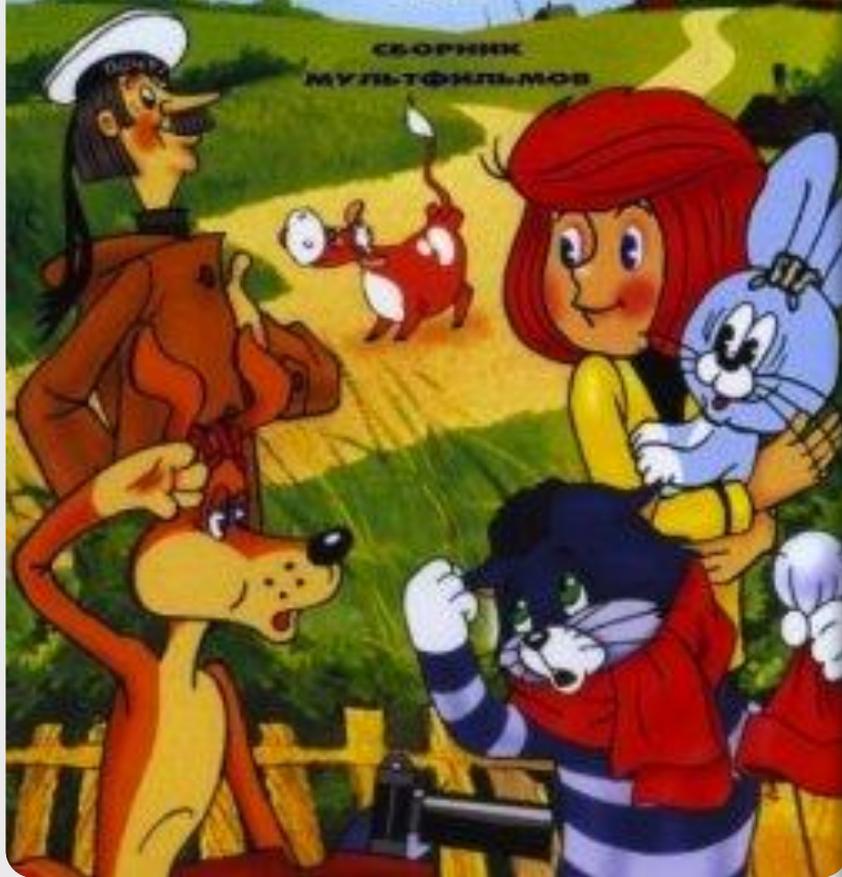


ПРИВЕТ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО



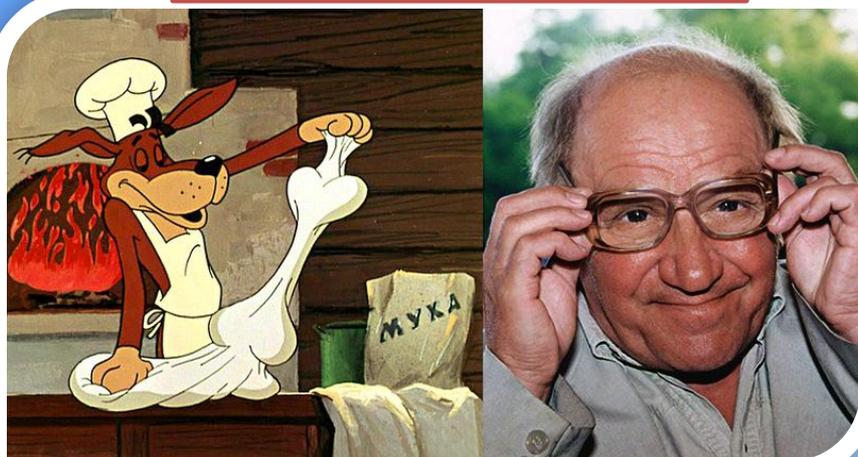
ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО

СБОРНИК
МУЛЬТФИЛЬМОВ



Каникулы в Простоквашино

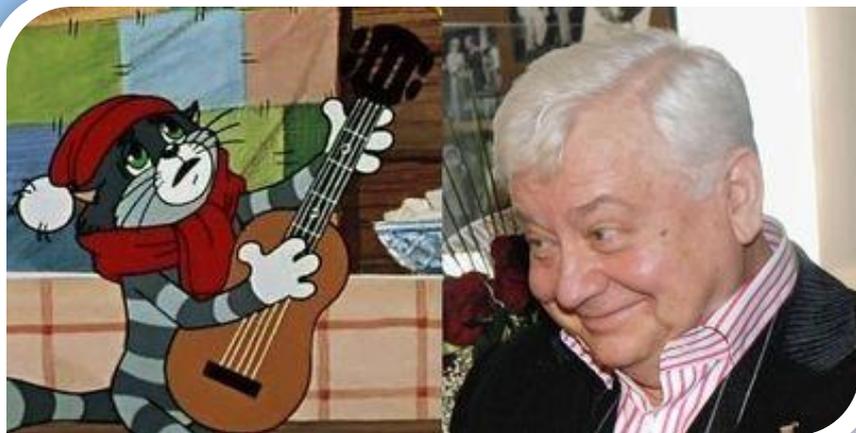
Лев Дуров



**Борис
Новиков**



Мария Виноградова



Олег Табаков



Кот Матроскин





- **Общественный труд для моей пользы - он объединяет!**
- **А я ничего не буду выписывать - я экономить буду!**
- **Наконец-то мой любимый дядя Федор приехал! Теперь мы вдвое больше сена для нашей коровки запасем!**



— Средства у нас есть. У нас ума не хватает.

ADME

Цитаты И ФРАЗЫ КОТА МАТРОСКИНА

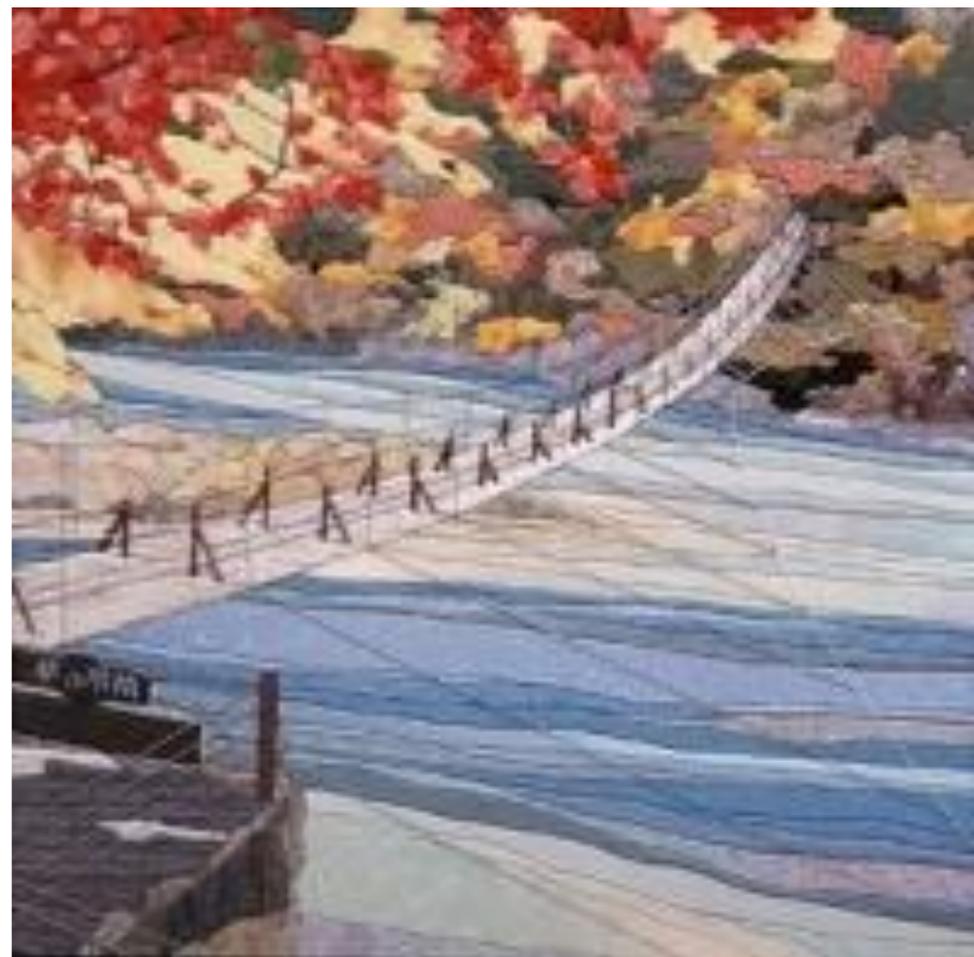
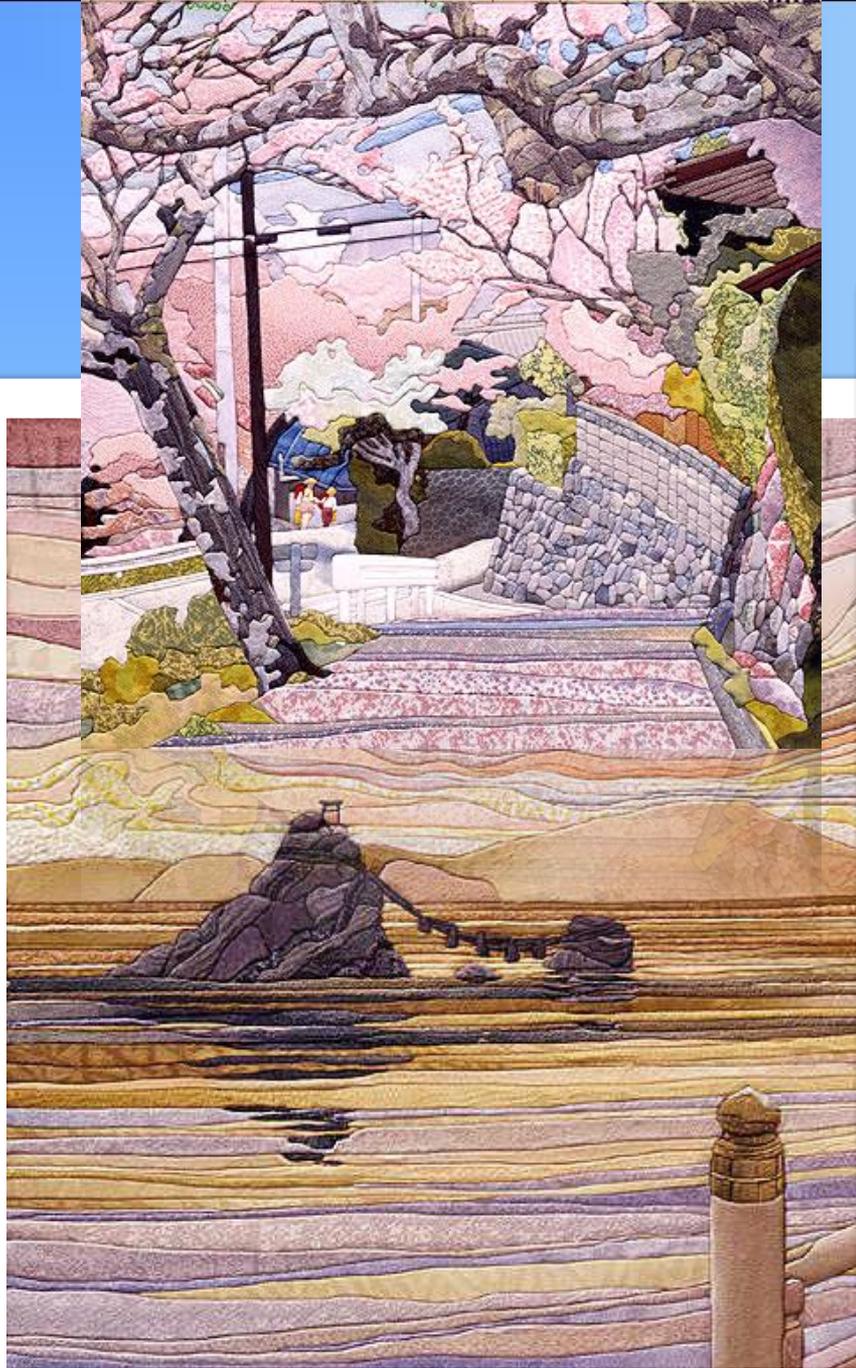


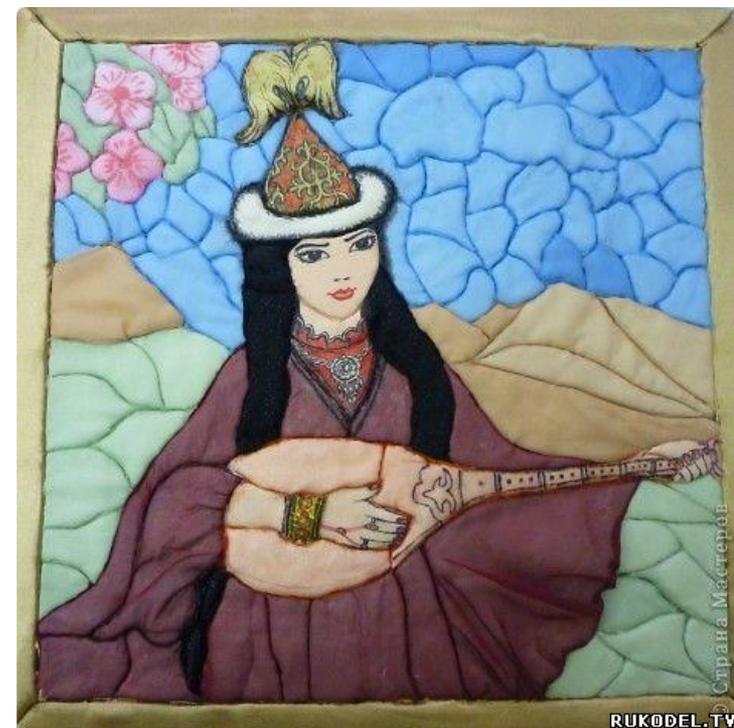
- **А умываться как? — А так! Надо меньше пачкаться!**
- **Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!**
- **Это он не подумавши сделал. У нас зимой в кедах даже студенты не ходят.**
- **А какие у вас документы? — Усы, лапы и хвост — вот мои документы!**

Техника Кинусайга



Пейзаж







<http://vetic.ru/>



Крестик

Этапы работы:

- 1) выбрать понравившийся рисунок
- 2) перевести его на лист пенопласта с помощью копировальной бумаги
- 3) ножом сделать прорези по контуру рисунка глубиной 2-3 мм.
- 4) подготовленные лоскутки заправить с помощью острого инструмента в прорези. Заполнить лоскутками всю картину.

Подготовка к работе:

Материалы и инструменты.

Для выполнения панно необходим кусок пенопласта, ткань (лоскутки), ножницы, макетный и канцелярский нож, чтобы делать прорези в пенопласте, инструмент для заправки ткани в пенопласт, рисунок, бумага.



Алгоритм работы над панно :

1. Подготовила кусок пенопласта необходимого размера. В данном случае — 40х50. Толщина пенопласта 2,5 см. Для разрезания пенопласта использую канцелярский нож.

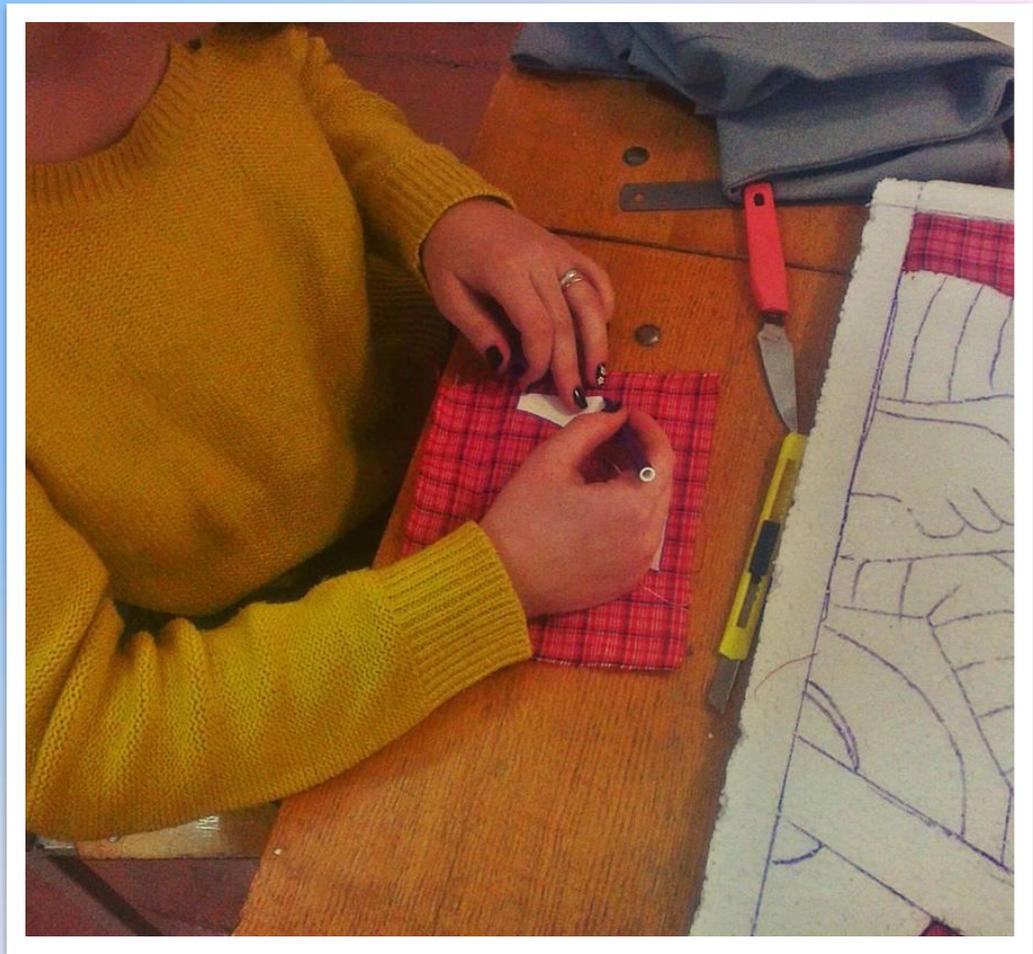
2. Я выбрала формат - горизонтальный, он лучше соответствует моему замыслу.

На пенопласт наношу маркером понравившийся рисунок и аккуратно канцелярским ножом делаю прорезы по всем нанесённым линиям. Лезвие ножа выдвигаем на 1-1,5 см.

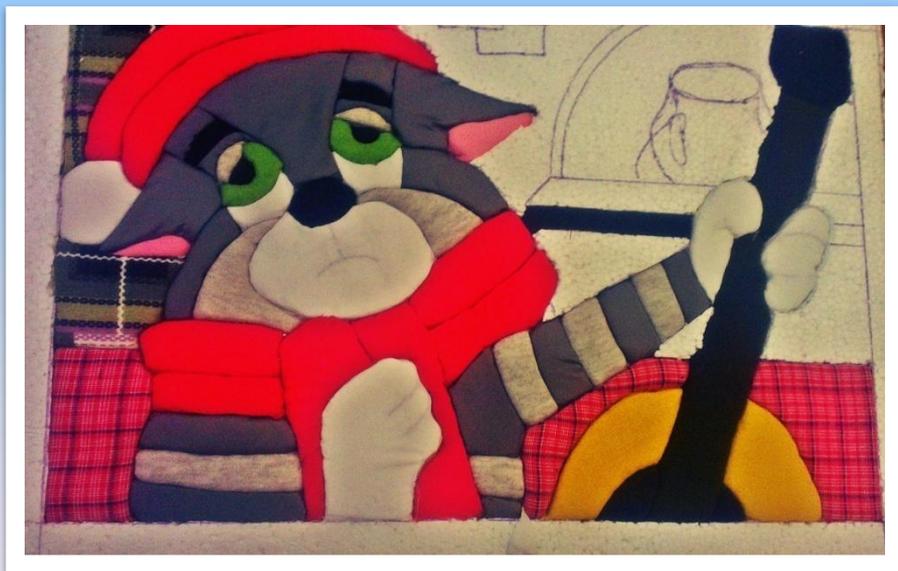


3. Ну а теперь начинается самое интересное! Беру лоскут ткани большего размера, чем заполняемый участок.

Делаю шаблон нужной детали и вырезаю из ткани.



4. Аккуратно ножиком заправляю ткань в подготовленные прорезы. Оставшуюся ткань заправляю в прорезы так, чтобы края были ровные.



5. Лишнюю ткань, которая осталась по краям почти уже готовой аппликации, просто обрезаем аккуратно ножницами. Таким же образом «разукрашиваем» и остальные детали нашего панно.



6. Такое панно смотрится эффектно, если оно в рамке. Для рамки нужен большой кусок ткани. От края пенопласта отступаю 2,5 см (ширина рамки) и делаю прорези. Кладу пенопласт на изнаночную сторону ткани и заправляю края в прорези. Лишнее срезаю.

Работа над панно завершена

**В результате получился вот такой
Кот Матроскин**



Экономическая оценка

1. Лист пенопласта – 0 руб
2. Канцелярский нож – 25 руб.
3. Набор лоскутов ткани -0 руб.

Итого: общая стоимость рисунка без учета стоимости работы составляет 25 рублей

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

