

Муниципальное казенное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа с.  
Саянское

Творческий проект  
Бурятская национальная шапка

Выполнила:  
Ученица 8 класса  
Барлукова Антонина

Руководитель:  
Учитель технологии  
Павлова Ульяна Васильевна

2014-2015 учебный год

Знание обрядов, традиций, народных примет, символов –  
делает человека носителем национальной культуры.

Карл Юнг



# История костюмов

Это часть многовековой культуры бурятского народа. В нем отражаются его культура, эстетика, гордость и дух. Изготовлением бурятской одежды занимались как женщины, так и мужчины. Портной должен был иметь много знаний и умений, в частности он был художником и вышивальщиком, клеил и стегал, занимался выделкой шкур, знал орнамент, цвета.

# Верхняя одежда

Верхняя одежда состоит из дэгэла – род кафтана из выделанных овчин, имеющего на верху груди треугольную вырезку, опушенную, равно как и рукава, плотно обхватывающие ручную кисть, мехом, иногда очень ценным.



Летом дэгэл мог заменяться суконным кафтаном подобного же покроя. В Забайкалье летом часто использовались халаты, у бедных – бумажные, а у богатых – шелковые. В ненастное время сверх дэгэла в Забайкалье надевалась саба, род шинели с длинным крагеном. В холодное время года, в особенности в дороге – даха, род широкого халата, сшитого из выделанных шкур, шерстью наружу.



Дэгэл стягивается в талии временным кушаком, на который подвешивали нож и принадлежности курения: огниво, ганза (маленькая медная трубка с коротким чубуком) и кисет с табаком.



# Нижняя одежда и обувь

- Узкие и длинные штаны изготавливались из грубо выделанной кожи (ровдуга); рубашка, обычно из синей ткани – дабы.
- Обувь – зимой унты из кожи ног жеребят, или сапоги с заостренным вверх носком. Летом носили обувь вязанную из конских волос, с кожаными подошвами.

# Головные уборы

- Мужчины и женщины носили круглые шапки с небольшими полями и красной кисточкой (залаа) наверху.
- Все детали, цвет головного убора имеют свою символику, свой смысл. Остроконечная верхушка шапки символизирует процветание, благополучие. Серебряное дэнзэ с красным кораллом на верхушке шапки как знак солнца, освещающего своими лучами всю Вселенную. Кисти (залаа сэсэг) обозначают лучи солнца.

Непобедимый дух, счастливую судьбу символизирует развивающийся на верхушке шапки залаа. Узелок сомпи обозначает прочность, крепость. Излюбленным цветом бурят является синий, который символизирует синее небо, вечное небо.





# Выбор проекта и его обоснование

В наше время мало кто из детей знает свои бурятские национальные традиции и обычаи, и ещё меньше говорит на родном языке.

Сейчас старшее поколение стало приобщать детей в проведении национальных праздников: Сагалгаан, Саламатныйёхор, Сурхарбаан.

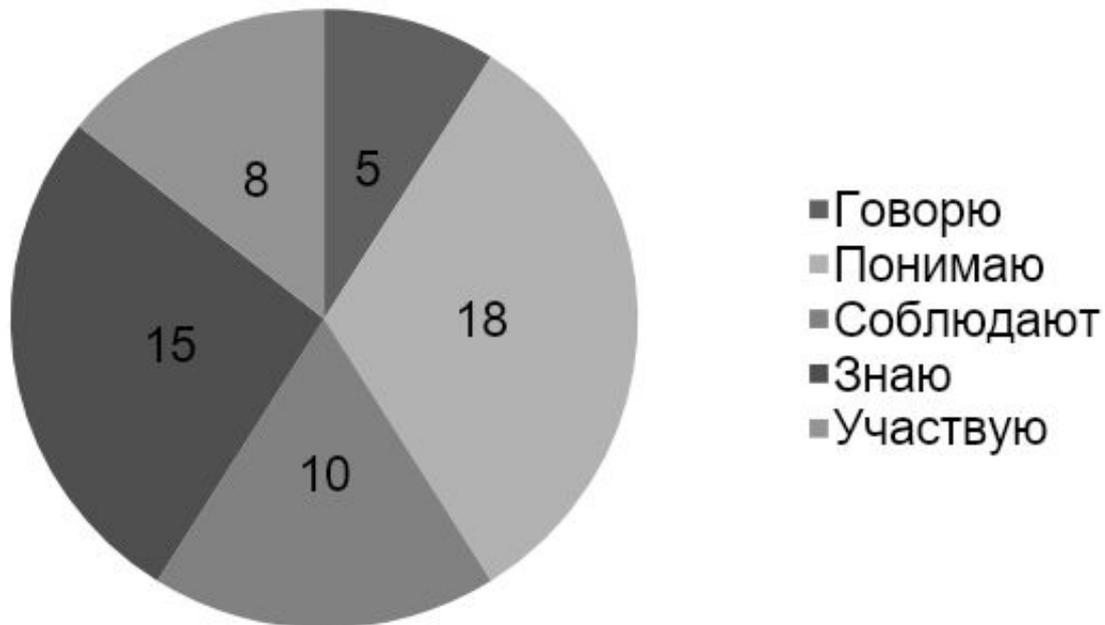


# Опрос

- Говоришь и ты на бурятском языке?
- Понимаешь ли ты бурятский язык?
- Соблюдаются ли традиции в вашей семье?
- Знаешь ли ты свою родословную?
- Участвуешь ли ты в мероприятиях направленных на развитие бурятской культуры?

# Результаты опроса

## Продажи









Пусть помыслы осуществляются.  
Желанья – исполняются!  
Людских судеб верша круговорот.  
Да осенит всех небосвод!  
Сокровищница жизни и добра,  
Земля да будет на дары щедра!  
Пусть в очаге пылает вековой огонь,  
Зажженной женскою рукой!

Д. Жалсараев «Обычай»



**Спасибо за внимание!**