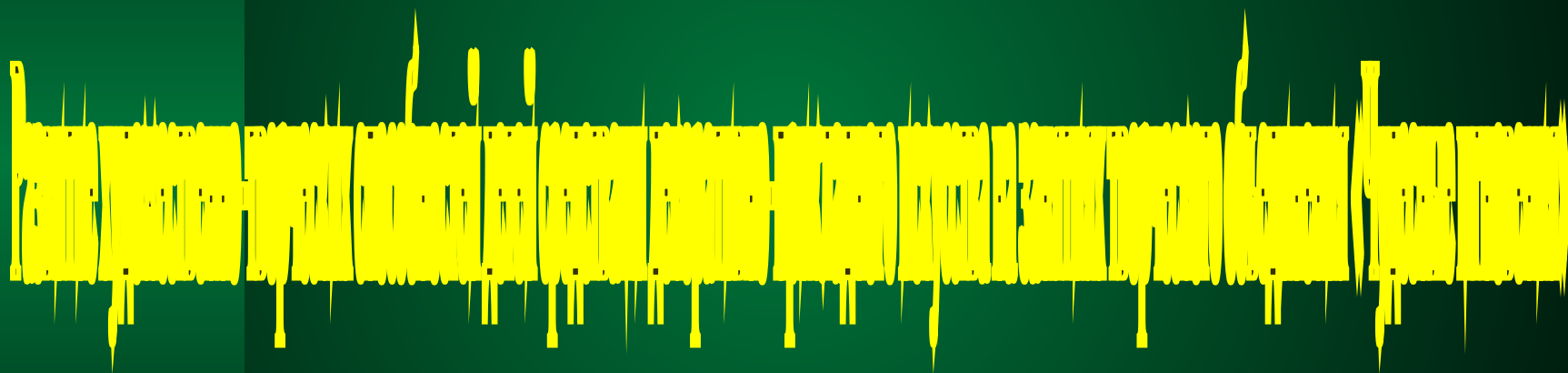




Дополнительное образование детей





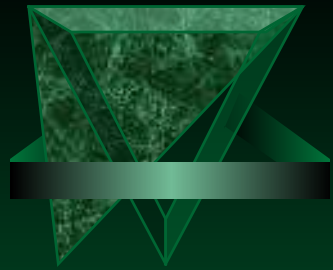
✓Отсутствие
эстетического вкуса»

✓Лучший друг –
компьютер

✓Иду в школу ,
потому, что «надо»

✓Упор на
знания

✓«Уход
в себя»



Основная идея программы *«Чудесные мгновения» -*

*через обучение различным видам
рукоделия:*

- приобщить ребенка к национальным традициям народа;
- вызвать желание прикоснуться к народному искусству через собственную творческую деятельность, раскрыть в себе художника;
- применять полученные знания в повседневной жизни, украшая себя, свой дом, даря радость тем, кто рядом;
- научить организовывать свой досуг.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Стильная
штучка

6 год обучения

Объёмные бисерные изделия
Золотная вышивка
Сцепное кружево
Парно – сцепное кружево

Свой дом
украшу я
сама

5 год обучения

Плоские бисерные изделия
Объёмные бисерные изделия
Золотная вышивка
Сцепное кружево

Праздник в
доме

4 год обучения

Плоские бисерные изделия
Вышивка гладью, лентами
Парное кружево
Сцепное кружево

3 год обучения

Бисероткачество
Плоские бисерные изделия
Вышивка гладью

2 год обучения

Плетение на проволоочной основе:
Плоские бисерные изделия
Счетная вышивка
Вышивка бисером

1 год обучения

Бисероплетение на проволоочной основе
Плетение плоских бисерных изделий
Счетная вышивка

БИСЕРО-
ПЛЕТЕНИЕ

ВЫШИВКА

КРУЖЕВО-
ПЛЕТЕНИЕ

Историко-культурные
сведения

Основы художественной
выразительности

Специальная технология

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОГРАММЫ



От простого
к сложному



Организация деятельности на учебном занятии



- ✓сотрудничество
- ✓сотворчество
- ✓согласие
- ✓сопереживание



От простого к сложному





Наши праздники

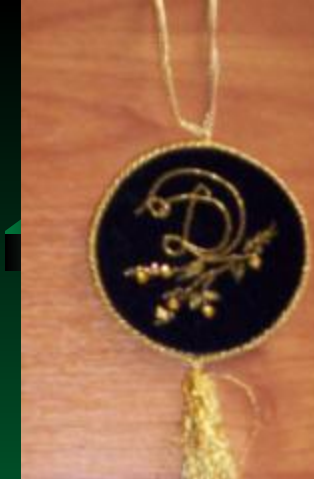




Кружевоплетение на коклюшках



Вышивка с элементами «ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ»





Вышивка серебряным шнуром «в прикреп»



Мастер-классы



Работа над творческими проектами



Самостоятельные творческие работы





Самостоятельная разработка
сколков
кружевных изделий



Условия для успешного учения



Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества



Педагогические технологии

Метод
проектов

Технология
критического
мышления

Педагогическая
мастерская

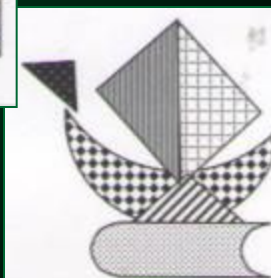
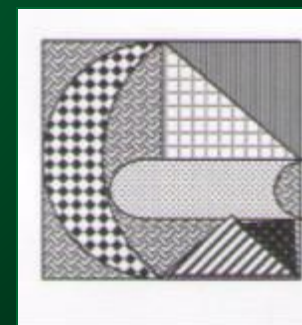
Игровые
технологии

Здоровьесберегающие
технологии

Личностно-ориентированные
технологии



Историко-культурные сведения и основы художественной выразительности— цветоведение, композиция, являются необходимыми разделами для освоения любого из видов декоративно-прикладного искусства.



Условия создания ситуации успеха

Мотивация

Мобилизация
активности

Персональная
исключительность

Авансирование
успеха

Атмосфера
доброжелательности

Скрытое
инструктирование

Снятие
страха

Высокая
оценка детали

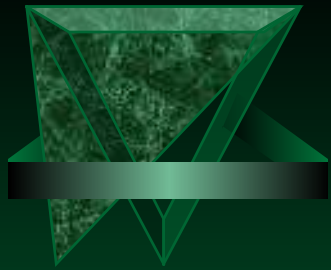




Самостоятельные творческие работы







«Потребность красоты и творчества, воплощающего ее - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете»

(Ф.М. Достоевский).