

ОГБОУ «Лесно – Конобеевская школа – интернат»

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Воспитатель группы 7 класса
Набатова Н.Ф.

2020г.

ОЧЕНЬ ЧАСТО ЗА
СОБЫТИЯМИ
И ЗА СУТОЛОКОЙ ДНЕЙ
СТАРИНУ НЕ ВСПОМИНАЕМ,
ЗАБЫВАЕМ МЫ О НЕЙ
ХОТЬ И БОЛЕЕ ПРИВЫЧНЫ
НАМ ПОЛЁТЫ НА ЛУНУ,
ВСПОМНИМ РУССКИЕ
ОБЫЧАИ,
ВСПОМНИМ НАШУ СТАРИНУ.

*России в центры народных
промыслов.*

*И сегодня я хочу воспеть и
восславить*

« Сердце доброе,
Щедрость да разум,
Руки искусные люда русского »

Дымка

Наши руки
крендельком,
Щёки будто яблоки.
С нами издавна
рядком
Весь народ на
ярмарке.
Мы игрушки
расписные,
Хохотушки вятские,



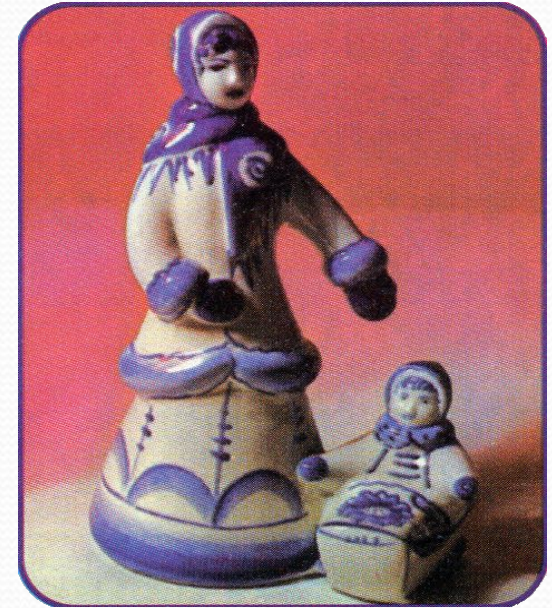


Гжель

Что только не делают в Гжели: чашки, кувшины, вазы, фигурки людей и животных. Только два цвета присутствуют в росписи: белый-цвет снега, голубой-цвет неба.

«Едва ли есть земля на свете самая чистая, какова у нас гжельская, которой нигде не видел я белизною превосходнее»

М. В. Помонсов



Гжель



Гжель – это деревня под Москвой. Там уже 200 лет делают посуду, игрушки, которые расписаны только синей краской.



Квасник

Это специальный стиль Гжели – роспись кобальтом по белому фаянсу. Кобальт – это синяя краска. По такой росписи все сразу узнают гжельскую посуду и игрушки. Недаром эту посуду называют бело-голубым чудом. А как же удалось сделать такой белый фаянс? Гжельские гончары добавляли в глину известь – так получился белоснежный гжельский фаянс.

Золотая Хохлома



Из торгового села
Хохлома разлетались
жар-птицам чашки да
ложки по всей земле.

Плывёт по лету Хохлома,
Расписанная очень
ловко.

Не сумрак в вазах и
солонках,-

Напоминает Хохлома
Родную милую сторонку,
Где рощи словно терема,
Где резвый Керженец
струится...

Как солнце в небе,



Хохлома



Братина

Хохлома – это деревня под Нижним Новгородом. В ней делают деревянную посуду, которая выглядит как золотая. Как же это получается? У хохломских мастеров – свой способ «золочения». Посуду натирают оловянным порошком, покрывают олифой и нагревают в печи. Олифа от высокой температуры желтела, а олово, которое просвечивало сквозь неё, становилось похожим на золото.

Хохлома



Хохломские мастера используют четыре цвета: красный, чёрный, золотой и иногда зелёный. Эти цвета хорошо передают особый хохломской травяной узор.

Хохлома – самый древний русский промысел. Ему 700 лет.



Финифть

Финифть - это русское название эмали

При изготовлении финифти эмаль используется в сочетании с металлом, причем эмаль является основным материалом, а металл - «подложкой», основой.



Наибольшей известностью по сей день пользуется **ростовская финифть**

- Производство финифти в Ростове началось еще в 1760-х годах с организации мастерской при архиерейском доме.
- Мастера занимались изготовлением образков и украшением предметов церковного обихода.



Интересно, что революции 1917 года не уничтожили ростовскую финифть. Напротив, была организована артель, чьей задачей было производство художественной эмали. В 20-30-е годы XX столетия эта артель активно выпускала разнообразные шкатулки, броши, пудреницы, рамки для фотографий и так далее - с росписью по эмали. Изготавливались также портреты политических деятелей, писателей, музыкантов, жанровые композиции и цветочный орнамент. Угасла деятельность финифтяной артели лишь во время Великой Отечественной войны, но ненадолго - сразу после окончания войны работа возобновилась. **С 1960 года артель была преобразована в фабрику «Ростовская финифть»**, и в этом качестве работает по сей день.



В настоящее время «Ростовская финифть» - единственное предприятие в России, выполняющее декоративную роспись по эмали.

Работы ростовчан имеются в Музее народного искусства в Москве, в Государственном Историческом музее, государственном Русском музее.



Матрешка

уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России.

Русская матрешка — добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.



Рождение матрешки.

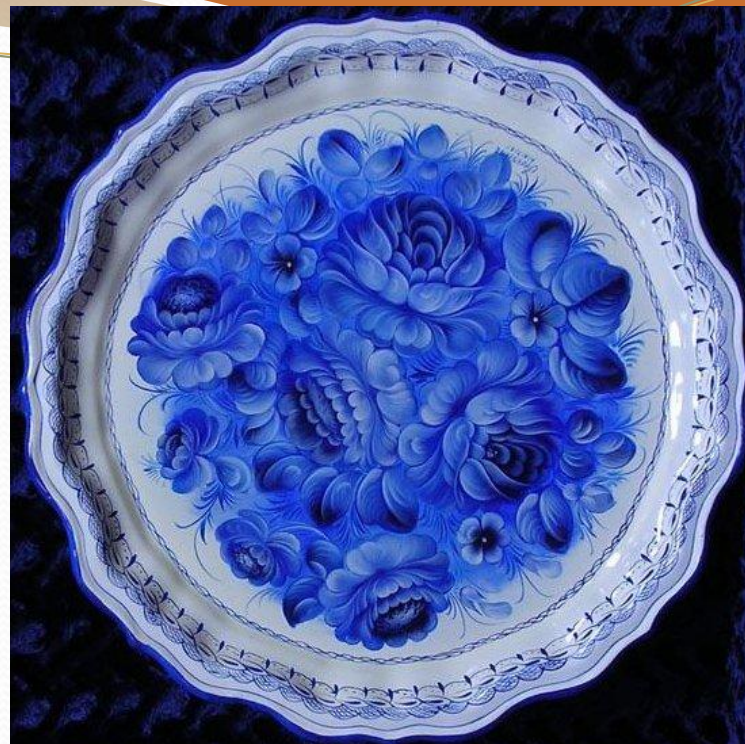


Русская матрешка —
настоящее чудо света.
Настоящее, поскольку
была и остается
творением
человеческих рук.
Чудо света — потому
что удивительным
образом игрушечный
символ России
перемещается по
всему миру, не
признавая никаких
расстояний, границ.





Сюжеты росписи —
цветочные,
растительные
орнаменты, пейзажи.
Разнообразна форма
подносов.



Но вскоре жостовские мастера стали делать металлические подносы с росписью масляными красками и лаковым покрытием. В 1928 году была основана артель, ныне Жостовская фабрика декоративной росписи.

Тульский самовар

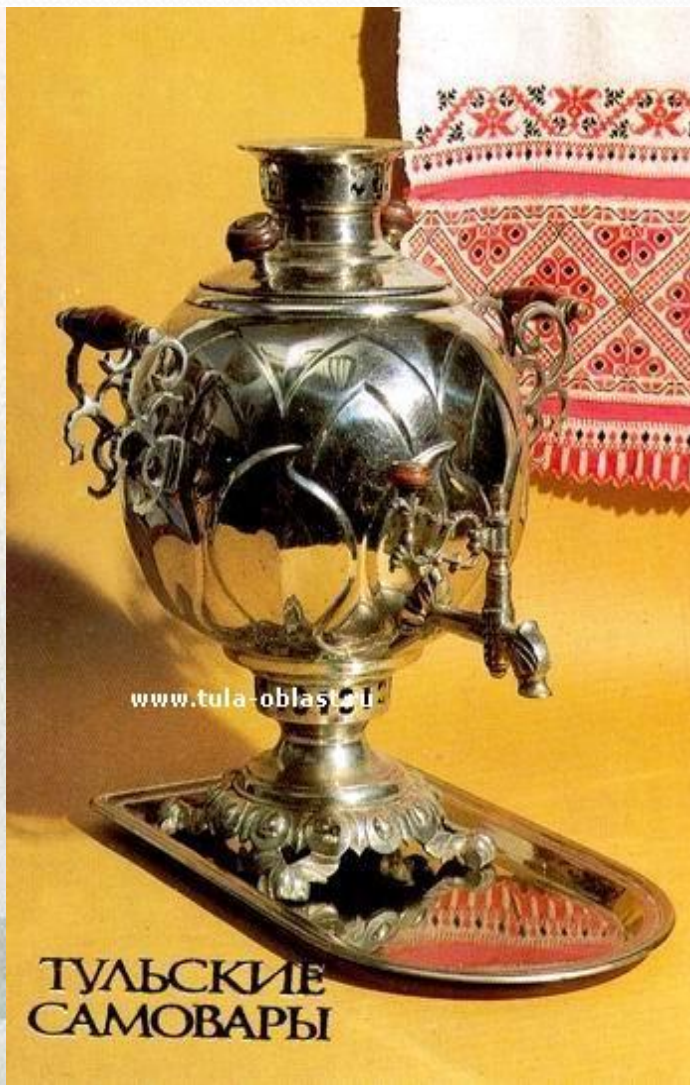


Металл для самоваров

- Самовары делали из красной и зелёной меди, мельхиора, томпака
- Иногда самовары золотили, серебрили
- Но основной металл для самоваров - латунь



Коллекция самоваров



Вологодские кружева

- То ли тонкий морозный узор,
То ли ветер над полем пшеницы...
Удивляют весь мир до сих пор
Рукодельем своим кружевницы.

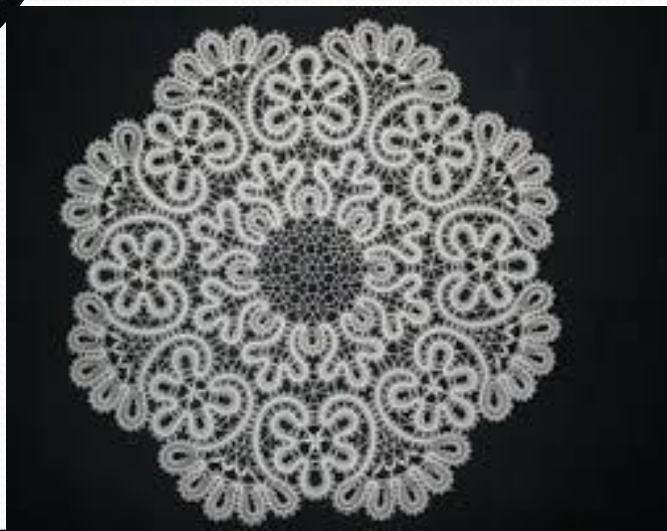


Вологодские кружева...

Над коклюшками пальцы летают,

И узоры, как песни слова,

Нити тонкие выплетают.



● Кружева – к узелку узелок,
Нам родные рисуют картины:
Полевой расцветает цветок
И качает ветвями рябина.
Словно сказка, они хороши!
В них умелой работы прилежность,
Красота нашей русской души,
Терпеливая женская нежность.

Вологодские кружева...
Над коклюшками пальцы летают,
И узоры, как песни слова,
Нити тонкие выплетают.



Павловский Посад



Для всех
красавиц
отрада –
Платки из
Павловского
Посада

Павловский Посад



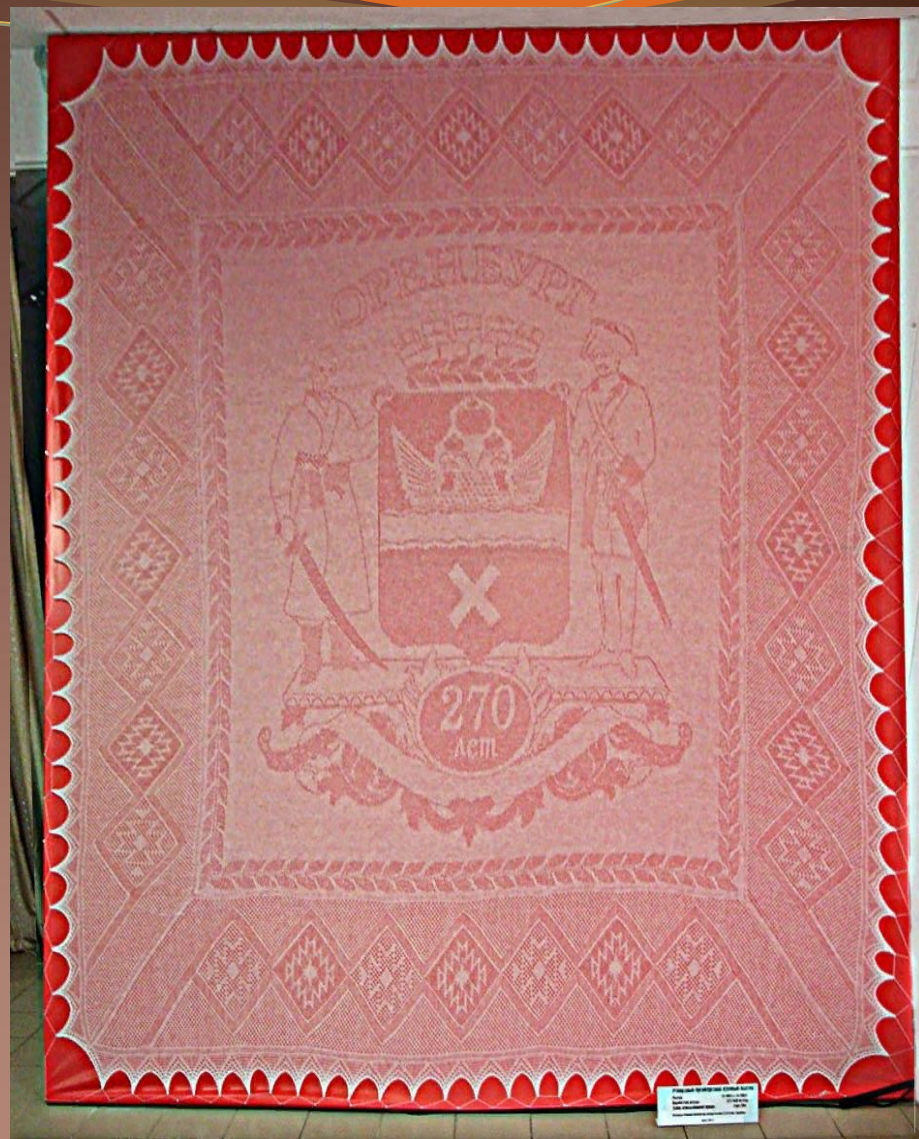


Оренбургский
пуховый
платок



Пуховязальный промысел
зародился в Оренбургском
крае примерно 250 лет назад,
ещё в XVIII веке.





***В самую холодную пору,
когда в небе, окутанном
темными тучами,
кружатся крупные хлопья
снега, когда деревья
сгибаются под тяжестью
хрустящих белых шапок,
когда мороз, не щадя
никого, начинает
пощипывать за щеки - вас
поджидают морозы***



СЛОВАРЬ:

Промысел – добывание, дополнительное занятие при основном. *(Промысел формировался на основе тех природных материалов, которыми был богат край: мягкие породы деревьев, залежи глины, металлов, источники натуральных природных красителей - часто определяли вид ремесла).*

Утварь - произошло от старого русского слова “утваряти” (наряжать, убирать, украшать). А ныне, “утварь – украшения, наряды, драгоценности, всё движимое в доме: мебель, украшения, посуда”.

Творчество – это создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей.

Творить – творчески создавать.