



РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

автор: Медведева Е.В
педагог дополнительного образования

Г.ТОГУЧИН 2018г.



? Креативность – « личностное качество, представляющее собой способность к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также способность оказать поддержку в творческой самореализации другим людям». – Л. Н. Куликова.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- развивать детскую фантазию, причинно – следственное мышление, языковое чутье, творческое воображение;
- развивать умение сочинять рассказы и сказки;
- решать сложные проблемные задания;
- формировать любознательность;
- стремление к познанию нового, неизведанного;
- формировать умение мыслить логически, нестандартно;
- развивать речь, логику мышление;
- повышать мотивацию к самосовершенствованию.

Я ИСПОЛЬЗУЮ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- индивидуальный подход;
- личный пример («делай, как я!»);
- формирование поисковой активности (интереса, тяги к новому, к знаниям);
- не навязывать свое мнение и мнение других, каким бы верным оно ни было;

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ:

Активные (игры; самостоятельная деятельность под руководством взрослого; поисковые, исследовательские, практические, связанные с самостоятельным поиском и открытием школьниками тех или иных истин, способствующие активизации познавательной и творческой активности).

Пассивные (собственный пример, беседы).

Важно учитывать, что необходимо создавать условия успешного развития творческих способностей. К ним относятся:

- раннее начало;
- создание обстановки, опережающей развитие детей;
- предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов работы;
- помощь со стороны взрослых

Для развития творческого мышления и творческого воображения младших школьников предлагаются следующие задания:

классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;

устанавливать причинно-следственные связи;

видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;

рассматривать систему в развитии;

делать предположения прогнозного характера;

выделять противоположные признаки объекта;

выявлять и формировать противоречия;

разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;

представлять пространственные объекты.