

ПОСТАНОВОЧН АЯ ФОТОСЪЕМКА

Подготовила: Стуликова Наталья
Алексеевна,
педагог дополнительного образования ,
МБУДО «Юность» г. Белгорода

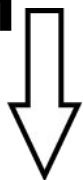


Постановочная фотосъемка процесс стилизованной фотосъемки, при котором первостепенной задачей является воплощение в кадре определенного фото-сценария. По соответствующему сценарию для предстоящего съемочного процесса будет подобран нужный реквизит и аксессуары, в случае выездной постановочной съемки будет выбрано наилучшее натурное место или интерьер. А также для фотосъемки с моделью необходимо заранее по определенному сюжету подобрать одежду и подготовить макияж.

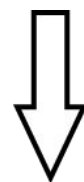
Применение постановочной фотосъёмки



Реклам
а



Свадьб
а



Выпускно
й



Фотосесси
и



Особенности постановочной фотосъемки

- Продумать идею, сюжет и возможности ее воплощения.
- Подбор антуража, фона, декораций.
- Подбор света, ракурса и предметов съемки.

Композиция постановочной фотографии

- Использование приема контраста.
- Должна быть продумана композиция: композиционный центр, который,, не всегда совпадает с центром самой фотографии, и художественная идея. Очень редко изображение выглядит привлекательно, когда снимаемый предмет расположен строго по центру.
- Содержание в фотографии художественного вкуса, воображения и стремления автора к экспериментам.

ДМИТРИЙ УСАНИН: ПОСТАНОВОЧНОЕ ФОТО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



Эмиль
Мунье



Дмитрий
Усанин

Он создаёт фотографии в стиле картин художников XVIII–XIX веков. На эту работу его вдохновил французский художник-академист Эмиль Мунье. Он создавал полотна трогательные, нежные, излучающие душевное тепло и доброту, с образами малышей, подростков, молодых девушек.









