

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ  
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КЛЕЙМЁНОВОЙ ЮЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ.**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО»**

**«Мукасоллька»-лепка из солёного  
теста**



---

**МБОУ ДО ЦДОД  
Г. МОРШАНСК**

# ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА:

Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по обучению детей лепке из солёного теста, он будет интересен педагогам художественно-эстетической направленности в дополнительном образовании, воспитателям.

Уникальные возможности каждого ребёнка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, и для всех взрослых, родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия.



# ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

---

- Я считаю, задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности.
- Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия.
- Я строю свою работу согласно адаптированной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Лепка из солёного теста».
- Актуальность данной образовательной программы заключается в приобщении детей к декоративно-прикладному творчеству, воспитании уважения к истории своего народа.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Моя программа содержит увлекательный материал по изучению техники лепки из солёного теста. Первые шаги по ней настолько просты, что не требуют от детей больших усилий. Они с удовольствием открывают для себя разнообразные возможности работы с тестом. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчёркивает педагогическую целесообразность программы.



ЮЛИЯ Клейменова

ЮЛИЯ Клейменова

# ЗАЛОГ УСПЕХА.

---

Мой опыт подтверждает, что многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся более доступными и понятными для детей.

Так, разработанный мною учебно-методический комплект, для обеспечения наглядности, содержащий множество пособий: иллюстративные пособия (картины, рисунки, фотографии), различные информационно-технические пособия (учебные презентации, сменяемые выставки готовых изделий) помогает учащимся успешно освоить те или иные элементы лепки, построение

В моём объединении настенные панно, малые скульптурные формы, различного рода поделки используются для оформления интерьера кабинета и служат не только его украшением, но и являются наглядным пособием, которое мы можем использовать в поведении



# Разработка и создание фото-мастер классов по исследуемой теме МК «Новогодний домик»

- Мною были разработаны и применены на практике следующие фото-мастер классы:
- Панно «Чудо-рыба»
- Панно «Яблонева ветвь»
- Панно сюжетный пейзаж «Мой город любимый»
- Панно «Мудрый филин»
- «Запасливый ёжик»
- «Весёлая божья коровка»
- Натюрморт «Полевые цветы»
- «Новогодний домик»
- Панно «Забытая мелодия» и т.д.



# Разработка и создание пошаговых фото-мастер классов по исследуемой теме.

## МК «Мой город любимый»



# РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА».



# РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА» И ГЛАЗУРОВАНИЯ ЧАЕМ.



# РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА» И ГЛАЗУРОВАНИЯ ЧАЕМ.

- Использование глазурирования чаем изделий вместо окраски в процессе сушки (придаёт изделиям «керамический» вид, декоративность и позволяет не использовать окрашивание красками.



# КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Хотелось бы поделиться и обобщить опыт приёмов работы. Эти маленькие хитрости существенно облегчат задачу по лепке того или иного изделия стоящую перед учеником.

- Использование разработанного фото мастер-класса.
- Использование метода наложения рисунка на файл.
- Лепка работы по пергаменту с нанесённым эскизом.
- Обязательное использование каркасов для лепки объёмных изделий.
- Сочленение деталей с использованием соединительных вспомогательных материалов-зубочистки, тонкая проволока.
- Сушка изделия сразу после лепки.
- Покрытие готового изделия лаком для предохранения от



# КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:



- Использование глазури чаем изделий вместо окраски в процессе сушки (придаёт изделиям «керамический» вид, декоративность и позволяет не использовать окрашивание красками.

## Возможно эти методы работы упростят работу педагога на занятии:

- Использование в работе проектной деятельности.
- Предварительная разработка и последующее использование фото мастер-классов.
- Непременное использование ламинирования или иного доступного метода для сохранности раздаточного материала.
- Использование метода наложения рисунка на файл, предварительная подборка и распечатка эскизов работы.
- Лепка работы по пергаменту с нанесённым эскизом.
- Обучение использованию каркасов для лепки объёмных изделий.
- Сочленение деталей с использованием соединительных вспомогательных материалов-зубочистки, тонкая проволока.

# КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощённые или усложнённые задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощённый вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого воспитанника сохраняется. Например, при изучении темы «Дары осени» используется 3 комплекта мастер-классов (сложной-многокомпонентной и простой композиции). Это способствует устойчивому психологическому состоянию ребёнка, а это важно для развития его познавательной активности и поддержания творческой атмосферы на занятии.



# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Наиболее приоритетной работой по программе, я считаю использование в работе с детьми проектной деятельности. В основе метода проектов, над которыми мы работаем:

- Развитие познавательных интересов детей;
- Умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Проявлять компетенцию в вопросах связанных с темой проекта;
- Ориентация на творческую деятельность.

Третий год я использую метод проектов в результате дети обучающиеся в объединении стабильно занимают



Объединение «Мукасолъка»,  
это дружный коллектив  
единомышленников в составе  
педагога, детей и их  
родителей.

Можно с уверенностью  
сказать, что воспитанники  
объединения в процессе  
работы испытывают  
вдохновение, радость от  
выполненной работы, а  
многое из того, что они  
выполнили своими руками,  
доставляет их родителям и  
окружающим людям  
подлинную радость от



# ЛИТЕРАТУРА ИСПОЛЬЗУЕМАЯ НА ЗАНЯТИЯХ:

1. Фигурки из солёного теста. Редактор: Деревянко Т. Издательство: АСТ-Пресс, 2012 г. Серия: Мастер-класс на дому

2. Поделки из солёного теста и пластилина. Редактор: Майорова Юлия Анатольевна. Издательство: Газетный Мир, 2014 г. Серия: Идеи для творчества

3. Биокерамика: картины для дома своими руками. Ольга Родионова. Феникс. Серия: Город мастеров



---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**