ГБПОУ МО «СТУПИНСКИЙ АВИАЦИОННО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ИМ. А.Т. ТУМАНОВА»

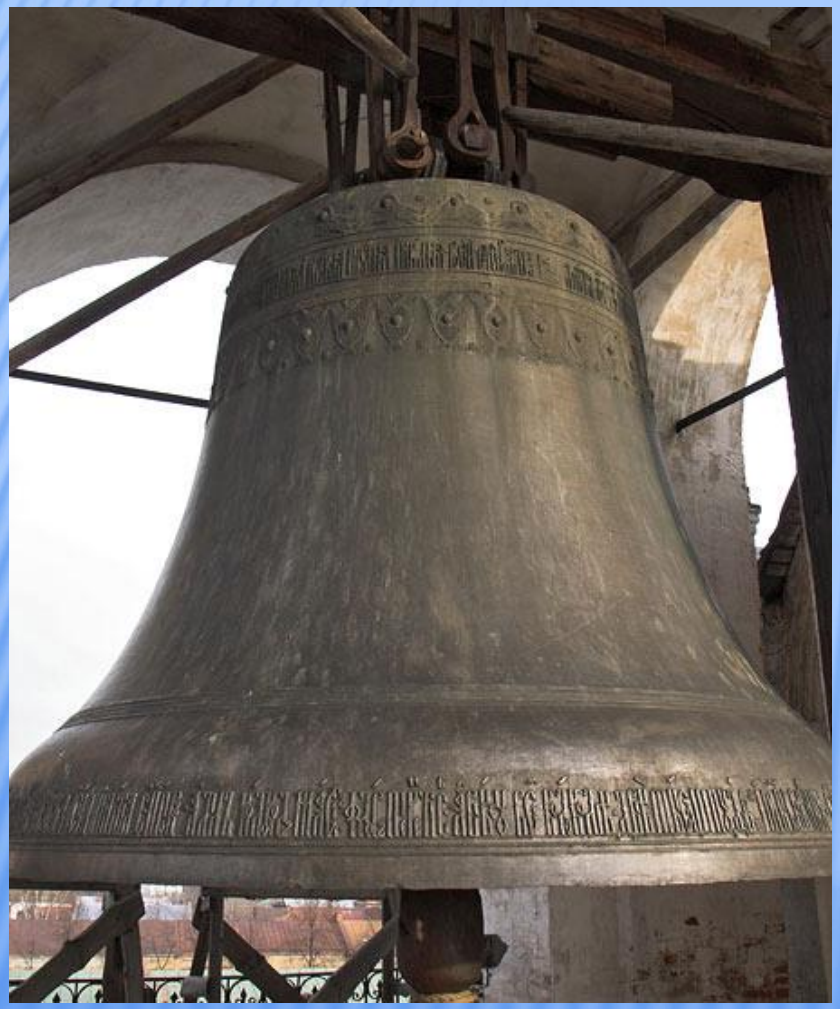
Колокольный звон на Руси

Подготовила: Чудина Ирина Геннадьевна

Научный руководитель: Ефимова Наталья Алексеевна

г. Ступино

2014г.



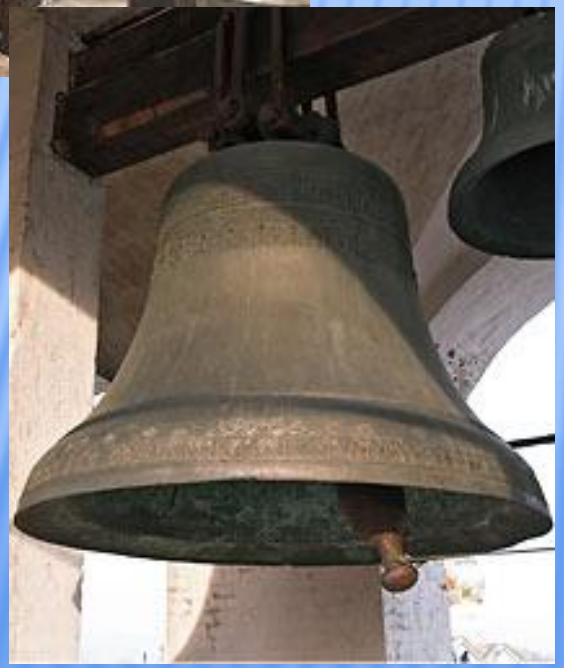
На церковном языке колокол именуется "кампан" - от названия римской провинции Кампании, где из меди были отлиты первые колокола...

«…Металл проснуться должен,

Чтоб музыку отдать колоколам.

А до того он, словно царь, низложен,

И ждёт мелодий молчаливый Храм...»



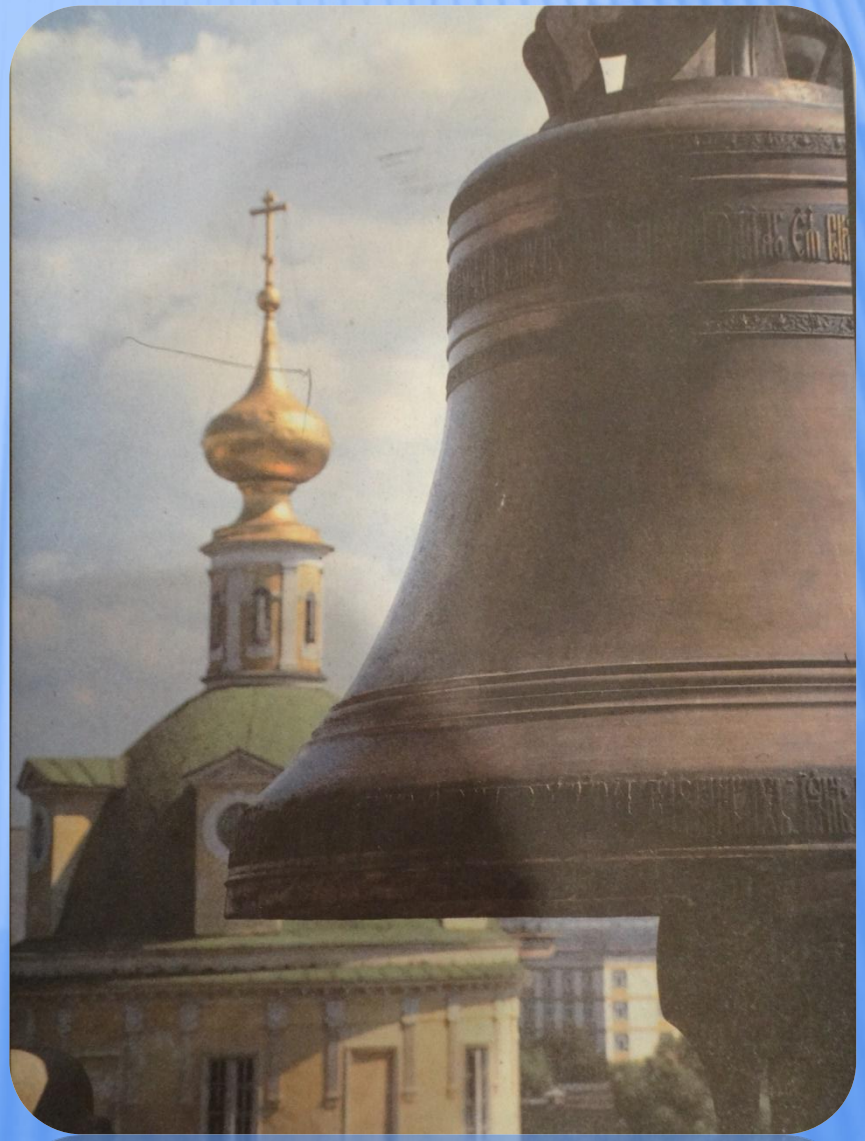
Впервые колокола появились в Западной Европе в конце IV века.

В XV веке начали отливать колокола в России, причём больших размеров, от 1000 до 4000 пудов.

БЛАГОЗВУЧИЕ

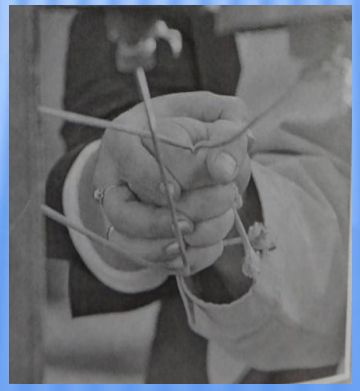
Отличительной чертой русских колоколов является их звучность и певучесть.

Звуки одного церковного колокола представляют собой нечто возвышенное, торжественное, а звон нескольких колоколов создаёт блогозвучие.



БЛАГОВЕСТ. СОБСТВЕННО ЗВОН. ДВУЗВОН. ТРЕЗВОН. ПЕРЕЗВОН. ПЕРЕБОР

Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события, потому он служит выражением и радости, и грусти, и торжества.



УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛИТЕЙНОГО ИСКУССТВА!

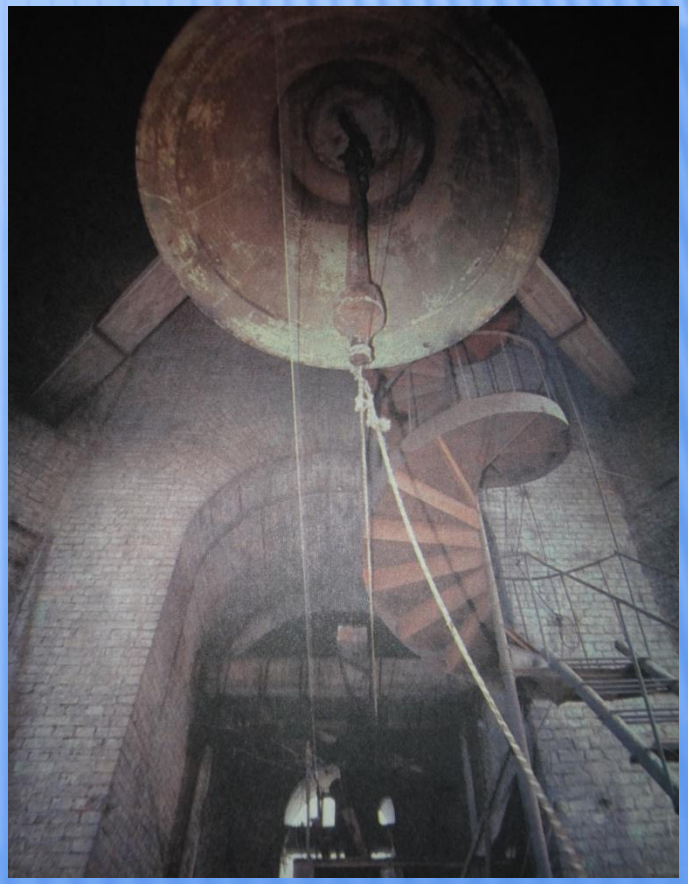
Царь колокол – не имеет себе равного в мире по весу (200 тонн), по размеру (диаметр 6 метров 60 см) и по художественному литью

Вес отколовшегося после пожара (1737год) куска – 11тонн 500кг.

Царь колокол пролежал в яме после пожара 100 лет

КОЛОКОЛ МХАТа

В театрах нашла убежище от переплавки маленькая толика Московских колоколов. Всякий раз, когда в пьесе «Царь Фёдор Иоаннович» поднимался занавес и раздавался колокольный звон, весь зал рукоплескал.



РОСТОВСКИЕ КОЛОКОЛА- УНИКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ НА ЗВОННИЦЕ УСПЕНСКОГО СОБОРА ГОРОДА РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Они считались лучшими в России

«…Над возродившимся собором
Поплыл впервые колокольный звон.
И тихо замер потрясённый город,
Как будто исповедовался он…»

КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО – ГЛАВНАЯ ДОЗОРНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ

Свечой поднявшись над Москвой,

Стоит перед лицом Владыки

И держит крест над головой

Иван Великий.

И в этот колокольный час

Томится затаённым звоном

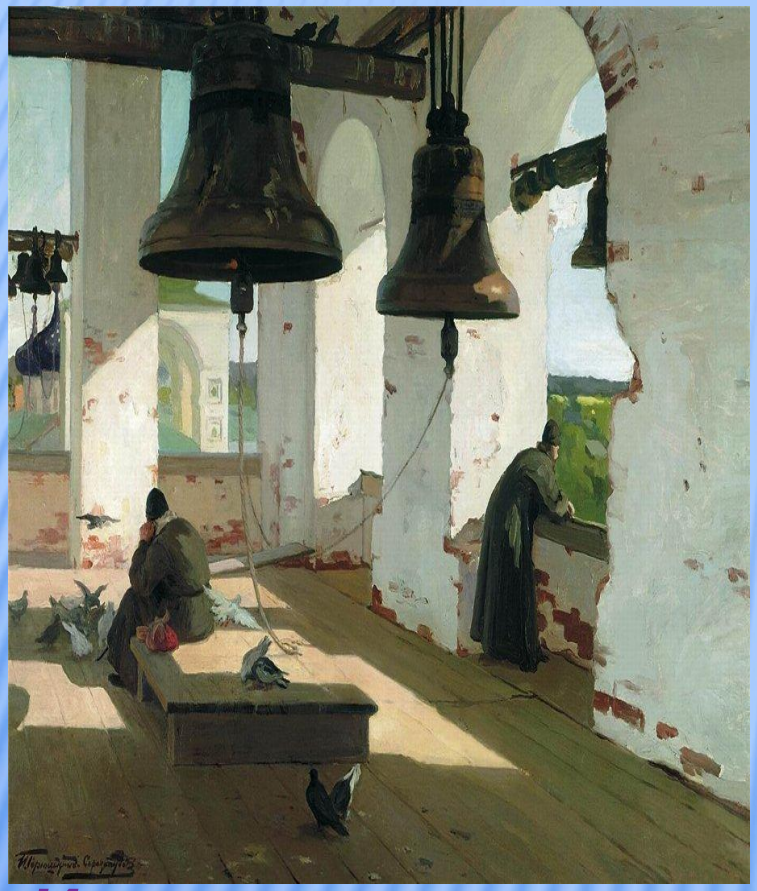
И – молча – молится за нас

Обзор в радиусе до 30 километров

ВАЛДАЙСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

По легенде - звонкие колокольчики и бубенцы – превратившиеся осколки разбившегося огромного колокола,

КОЛОКОЛА В ИСКУССТВЕ



«Из века в век»

Выдающийся живописец Горюшкин- Сорокопудов, преследуемый советской властью, писал монастыри и звонницы с монахами.

Колокольный звон в честь художника, сопровождавший траурную процессию (похороны художника), был жутким криминалом в годы советской власти.

(Студенты договорились со звонарём заранее.)

КОЛОКОЛА В ПОЭЗИИ

Благовест
И. А. Аксаков

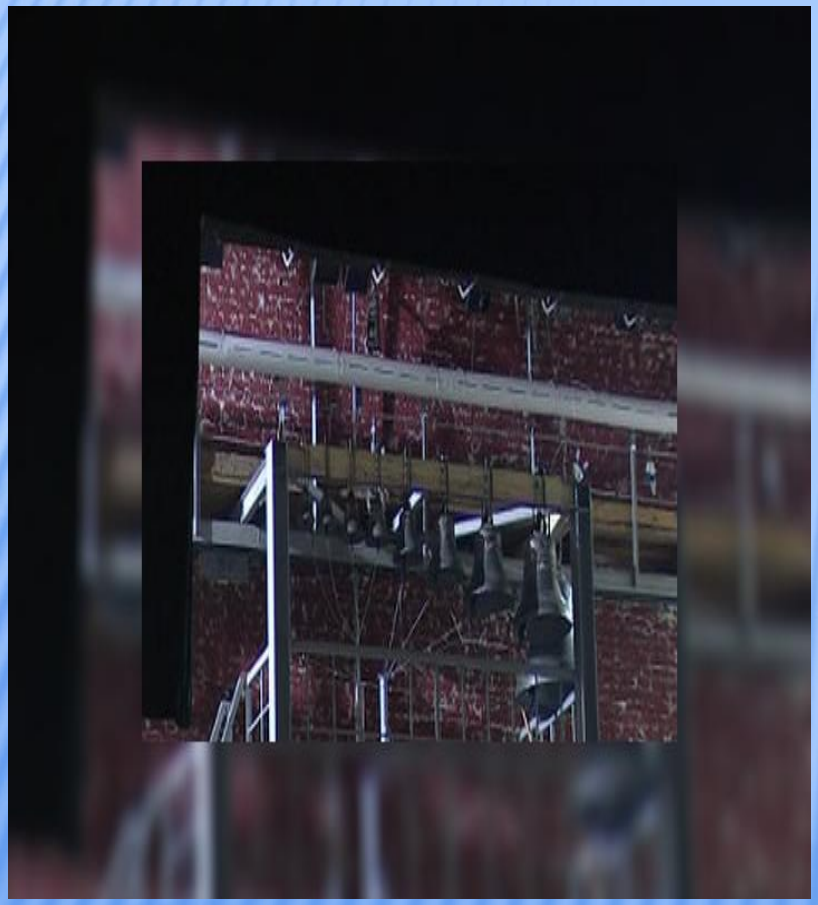
Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.
Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло.
К себе он тянет
Неодолимо,
Зовет и манит
Он в край родимый, -
В край благодатный,
Забытый мною, -
И непонятной
Томим тоскою.
Молюсь - и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого.
Далеко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесныя.
И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает.

КОЛОКОЛА В МУЗЫКЕ

Богаты колоколами песни и романсы

«…Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он…» (Т. Мура)
Нет ничего прекрасней, чем сумеречный звон колоколов,
когда закат под эти ноты гаснет,
И всё понятно, и не надо слов… (А. Дементьев)

КОЛОКОЛА В ТЕАТРЕ



Драматургия в спектаклях так же часто требует звучание колокола, колокольного звона. Звонница была организована для МХАТа, в Мариинском театре.

К.С. Станиславский послушать колокольный звон специально ездил в

ЗВОНАРЬ СВЯТОТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ – ИГУМЕН МИХЕЙ (ТИМОФЕЕВ)

Его имя отлито на Царь-колоколе Троице-Сергиевой Лавры, как знак его величайшего вклада в возрождение колокольного звона в России

Божественная Литургия на городской площади

В рамках празднования 700-летия со дня рождения прп. Сергия Радонежского, на центральной площади г. Ступино состоялось торжественное Богослужение, которое возглавил благочинный монастырей Московской епархии епископ Серпуховской Роман.

8 стр.

Пастырь добрый

Прихожане Тихвинского храма, паломники из Молдавии и города Озеры, духовные чада митрофорного протоиерея Павла Бырлэдяну поздравили пастыря с Днем Ангела и славным юбилеем.

12 стр.

Православное Ступино

5 ноября

Свт. Игнатий, Патриарх Константинопольский

Когда Игнатий был избран Патриархом Константинопольским, император Михаил III (855–867) был малолетним, и страной управляла его дядя – Варда, человек небогочестивый и порочный. Святой Патриарх смело обличал его беззакония. Когда Варда хотел заставить святителя постричь в монахини святую царицу Феодору, мать юного императора, чтобы удалить ее от управления государством, святой Патриарх Игнатий всенародно отлучил Варду от Причастия. Пятнадцать дней мучили святого Патриарха, заставляя отречься от сана, затем отправили в ссылку. Когда к власти пришел новый император, святитель Игнатий был освобожден и еще 10 лет был Патриархом. Скончался он в 877 году, в монастыре.

8 стр.

10 стр.

Верзилово

Многозвонные колокола

Десятый выпуск курсов звонарей отпраздновали в Преображенском храме с. Верзилово. За прошедшее время каноны колокольного звона освоили 66 человек. Таким образом, храмы не только Ступинского, но и других благочинний возрождают неповторимые традиции Русской Православной Церкви.

По окончании Божественной литургии по установившейся традиции новые звонари поднялись на колокольню и ликующим многоголосым звоном возвестили округе об успешном окончании обучения.

Свидетельства об окончании Курсов и памятные подарки вручали благочинный Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Ряполов и настоятель храма священник Владимир Зинчик. В своем пастырском слове отец Евгений сердечно поздравил выпускников, указал на важность колокольного звона и ответственность звонаря перед верующими. Отец Благочинный пожелал им помощи Божией в совершенствовании приобретенных навыков звона.

Новоиспеченных звонарей поздравили настоятель храма священник Владимир Зинчик, руководитель Курсов Марина Юрьевна Суховерхова а и руководитель Московской школы звонарей Илья Михайлович Дроздихин.

Все выпускники были приглашены для участия в будущем фестивале колокольного звона «Верзиловские перезвоны», ежегодно проходящего в начале лета.

Следующий набор учащихся состоится грядущим летом.

В Ступинском Благочинии в Преображенком храме села Верзилово организованы Курсы церковных звонарей. Небесную музыку колоколов постигли уже 10 выпусков.

Колокола – это голос

... ЗВОН КОЛОКОЛЬНЫЙ ЕЩЕ ВОЗРОДИТСЯ!
Он эхом родным
Будет в мире носиться,
Слетая со круга
Невидимых звонниц!
И всякий замрет
У дверей и оконец.
И в этом великом звучаньи
ВСЕ БУДУТ ЕДИНЫ
И слиты молчаньем...

Спасибо за внимание!