

Семинар практикум

Тема:

Народная тряпичная кукла

Выполнила:

Гераськина Людмила
Николаевна

Воспитатель приемного
отделения ГКУРХ «для
несовершеннолетних»

2017г



**ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА БЫЛА
ТРАДИЦИОННОЙ ИГРУШКОЙ В
БЫТУ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ И НЕ СЛА
ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ. А
КАКОЙ ИМЕННО НАМ СТОИТ
РАЗОБРАТЬСЯ.**

ИЗ ИСТОРИИ ТРЯПИЧНЫХ КУКОЛ

- Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека. У славянских народов было большое многообразие кукол. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины - богини. В каждой области свои куклы, как и свои костюмы, песни.
- Их десятки, если не сотни. Кукол делали на рождение ребёнка, на начало покосных работ, они помогали в домашних делах и ремёслах, охраняли сон и берегли здоровье хозяев. Есть свадебные игрушки, которыми благословляли молодых, были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.
- Давным-давно их делали не для продажи, а для себя - как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Их мастерили (сматывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью.
- А потому в процессе изготовления не использовали ни ножниц, ни иголок

- Нити рвали руками, так же поступали и с тканью - лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.
- Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке.
- При этом формулировали желания, напевали, приговаривали или читали молитвы (и только в редких специальных случаях хранили полное безмолвие).
- Отсюда и положительная энергетика, которую мы, глядя на результат, неосознанно чувствуем даже сегодня.
- Отсюда ощущение уюта, спокойствия и тепла.
- Делали кукол, в основном, женщины - хранительницы родовых традиций.
- Еще одна интересная особенность - изготовление обрядово-обережных кукол в один прием, не откладывая начатый процесс ни «на завтра», ни «на потом».

КЛАССИФИКАЦИЯ КУКОЛ ПО ПЯТИ ФУНКЦИЯМ:

- ПРОДУЦИРУЮЩАЯ
- ЗАЩИТНАЯ
- ОЧИСТИТЕЛЬНАЯ
- ЗАМЕЩАЮЩАЯ
- ИГРОВАЯ

КУКЛЫ, НАДЕЛЕННЫЕ ПРОДУЦИРУЮЩЕЙ МАГИЕЙ

- Зерновушка
- Кукла-Кубышка
- Вепская (Капустка, Кормилка)
- День и Ночь

КУКЛА КРУПЕНИЧКА (ЗЕРНОВУШКА)



Раньше в деревнях в конце лета, когда на полях собирали урожай, лучшую, отборную часть зерна прятали в специальный мешочек, наряжали его куколкой и бережно хранили до посева следующего года

КУКЛА КУБЫШКА-ТРАВНИЦА



Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Кубышка-Травница следила за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.

ВЕПСКАЯ КУКЛА (КАПУСТКА, РВАНКА)



Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл. Таких кукол мастерили барышни на выданье и выставляли в окнах, сигнализируя о готовности к браку.

КУКЛА ДЕНЬ-НОЧЬ



Связанные одной веревочкой две куколки разных цветов (черная и белая, позже – синяя и белая), подвешивались к потолку. Они приводили в порядок семейную жизнь и, заодно, внутренний мир своих обладателей.

КУКЛЫ, СПОСОБНЫЕ ЗАЩИЩАТЬ:

- Сестры Трясовицы**
- Кувадка (или Куватка)**
- Берегиня**
- Кукла-Бессонница**

СЕСТРЫ ТРЯСОВИЦЫ



Куклы олицетворяли собой духов болезней в образе женщин с разными именами: Трясея, Отпея, Глазея, Аввареуша, Пухлея, Желтея, Старея, Каркуша, Неменя, Авея, Глухея, Храпуша и старшая сестра Кумоха.

Считалось, что, узрев в доме своего мини-двойника, незваная болезнь вселится в куклу, а не в человека.

КУКЛА КУВАДКА (ИЛИ КУВАТКА)



Одна из самых простых куколок. Ее делали накануне рождения ребенка (за две недели максимум) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.

КУКЛА БЕРЕГИНЯ



Эта кукла, с широко раскинутыми руками-крыльями также подвешивалась в изголовье кровати (или же помещалась где-то в избе, выше уровня человеческих голов). Защищала, берегла семью от ссор, болезней и невзгод.

КУКЛА БЕССОННИЦА



Предназначалась для детей, страдающих расстройствами сна, ее укладывали в кроватку неспящего ребенка. При изготовлении обязательным считался приговор: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой» Интересно, что тряпичную головку Бессонницы часто набивали душистыми успокоительными травками.

КУКЛЫ, ОБЛАДАЮЩИЕ ОЧИСТИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ:

- Очистительная
- Купавка
- Мартинички
- Масленица

Очистительная куколка



Помогала избавляться от «плохой» энергетики в доме. Например, после семейной ссоры женщина распахивала окна, двери, брала в руки куклу и, используя ее как символический веник, выметала весь негатив прочь из избы.

КУКОЛКА КУПАВКА



Это обрядовая кукла-однодневка с обязательными разноцветными ленточками на ручках-палочках. Ее делали перед началом купального сезона, на праздники Аграфены Купалицы и Ивана Купалы сплавляли по воде. После ритуала всем позволялось плескаться и нырять в водоемах сколько душе угодно.

КУКОЛКИ МАРТИНИЧКИ



Нитяная пара куколок белого (зимнего) и красного (летнего) цветов. Использовались в обряде закликания весны. Мартинички вывешивались на ветвях деревьев, чтобы привлечь-приблизить наступление теплого сезона.

КУКОЛКА МАСЛЕНИЦА ТРЯПИЧНАЯ



Тряпичную Масленицу называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую, высотой 20 – 25 сантиметров куклу с белым тряпичным лицом. Она символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. По традиции, Куклой Масленицей встречали жениха и невесту.

КУКЛЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ

ЭТО КУКОЛКИ, ПО-ДОБРОМУ ПРЕДСТАВЛЯВШИЕ КАКОГО-ТО КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА.

Таких кукол мастерили из одежды, принадлежавшей человеку-прототипу. Держали либо в красном углу, либо при себе. Кукол мастерили, когда кто-то покидал семью, а тряпочный образ человека оставался в родном доме. Причем, если вдруг с куклой приключалось что-то нехорошее, то это считалось дурным предсказанием и семья начинала готовиться к худшему. Магия этих кукол нередко использовалась в обрядах рождения и погребения. Кукол-двойников «подбрасывали» злым духам, чтобы спасти живых .

СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДНА КАТЕГОРИЯ
КУКОЛ - ТЕ, ЧТО ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ
СО ЗЛЫМ УМЫСЛОМ.

СООТВЕТСТВЕННО, ЕЩЕ ОДНА ГРУППА
ВРЕДИТЕЛЕЙ. НО ЭТУ МРАЧНУЮ ЧАСТЬ,
БРОСАЮЩУЮ ТЕНЬ НА СВЕТЛЫЙ РЯД НАРОДНЫХ
КУКОЛ, МЫ ОБОЙДЕМ СТОРОНОЙ.

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ



Игровые куклы,
предназначались для
забавы детям.

К игровым куклам
относят— закрутки, которые
изготавливались очень
просто.

Наиболее простой игровой
куклой считается кукла
“Барыня”.

Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками мастерицы, наполненная её материнскими чувствами, приносит в дом и в детство вашего ребенка душевное тепло и добрые чувства. Вот в этом и есть главное сохранение традиций — делать тряпичную куклу так, как её делали в крестьянской семье матери, бабушки, старшие сёстры! А как они её делали? С любовью! С добрыми мыслями и чувствами!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

