

Творческие проекты в предметной области «ТЕХНОЛОГИЯ»



Подготовила: Старунская Виктория Николаевна



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

По новым федеральным стандартам творческая работа по технологии является обязательной частью образовательного процесса

Основная цель технологии проектной деятельности - самореализация и социализация всесторонне развитой и конкурентоспособной личности.

В результате технологической подготовки в процессе осмысленного и организованного труда у школьников развиваются определенные личностные качества: трудолюбие, чувство долга, ответственность, стремление к высоким результатам деятельности, бережливость, уважительное отношение к людям и умение взаимодействовать с ними.

Что такое проект?

В буквальном переводе «проект» означает «брошенный вперед».

Проект – это «пять П»:

- 1) **Проблема** Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической. Поиск социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач.
- 2) **Проектирование** (планирование). Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности с определения вида продукта и формы презентации, сроков выполнения и ответственных.
- 3) **Поиск информации** или исследовательская деятельность учащихся
- 4) **Продукт**. Результатом работы над проектом является продукт, т.е. средство, которое разработали участники проектной группы для решения проблемы.
- 5) **Презентация**. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику посредством презентации.

ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ



Проект – это «пять П»



Классификация проектов:

По количеству участников: индивидуальные, парные, групповые (внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные).

По продолжительности: мини-проекты (урок или менее урока); краткосрочные (4-6 уроков); недельные (проектная неделя); годовые (во внеурочное время).

По предметно-содержательной части: монопроекты (один предмет), межпредметные (разные области знаний, во внеурочное время).

По содержанию:

практико-ориентированный (решение практических задач заказчика проекта - учебные пособия, макеты, инструкции, памятки);

исследовательский (доказательство или опровержение гипотезы);

информационный (сбор информации о каком-либо объекте - статистика, результаты опросов);

творческий (привлечение интереса публики к проблеме - литературные произведения, произведения ДПИ, изобразительного искусства, видеофильмы);

игровой или ролевой (предоставление публике опыта участия в решении проблемы - мероприятие, игра, экскурсия и др.)



В наше время, впервые в образовании о методе проектов начали говорить и внедрять его именно на **предмете «Технология»** в конце 90-х годов. В настоящий момент образовательная область «Технология» предусматривает целый модуль «Основы проектирования» как обязательный элемент и выделяет на выполнение проектов до 20-25% учебного времени, а для проектов повышенной сложности учебное время дополняется за счёт внеурочного. По мнению многих ведущих ученых (Симоненко В.Д., Сасова И.А., Хотунцов Ю.Л.) проектный метод обучения является приоритетным в формировании универсальных учебных действий учащихся в контексте ФГОС второго поколения.

Проект по технологии – это комплексная работа учащихся, в структуру которого входят следующие составные части:

- пояснительная записка;
- творческая работа (изделие);
- защита творческого проекта.



Предмет «Технология»

Предмет «Технология»

практико-ориентированный. Так что большинство проектов, выполняемых учащимися творческие, практико-ориентированные, имеющие в конечном результате - продукт труда.



Основной формой учебной деятельности в предметной области «Технология» сегодня является проектная деятельность. Именно проектная деятельность органично устанавливает связи между образовательным и жизненным пространством, имеющие для обучающегося ценность и личностный смысл.



Особенности проектной деятельности на уроках технологии заключаются в соблюдении следующих критериев:

- 1. *Технологичности*

- Возможности максимально просто с точки зрения технологии изготовить изделие. Из доступных материалов, с наименьшими затратами труда, на имеющемся оборудовании.

- 2. *Экономичности*

- Возможности изготовления изделия с наименьшими финансовыми затратами и получением наибольшей прибыли при реализации и эксплуатации изделия.

- 3. *Экологичности.*

Процесс изготовления изделия и его эксплуатации не должны повлечь за собой нарушений в окружающей среде, в жизнедеятельности человека, животного и растительного мира.

- 4. *Безопасности.*

Необходимости соблюдения правил техники безопасности при работе, производственную и санитарную гигиену.



- 5. *Творческой направленности.*
- Процесс изготовления изделия должен быть творческим, развивать творческие способности учащихся.
- 6. *Эстетичности.*
- Изделие должно соответствовать эстетическим требованиям, требованиям функциональности и практичности.
- 7. *Значимости.*
- Изделие должно быть полезно, иметь определенную ценность (лично-значимую, практическую, социально-значимую).
- 8. *Посильности.*
- Процесс изготовления изделия должен быть по силам обучающимся, соответствовать уровню развития и подготовки обучающихся.



Творческие проекты в предметной области «Технология»

- Основной частью творческого проекта на уроке Технология является разработка идеи, выполнение проекта с учетом требований дизайна, и экономики, самообразования и актуализации знаний при консультативной помощи учителя.
- Следующим этапом является обобщение результатов и выводы.
- Заключительной частью проекта является оценка качества выполненной работы, защита проекта, анализ успехов и ошибок.



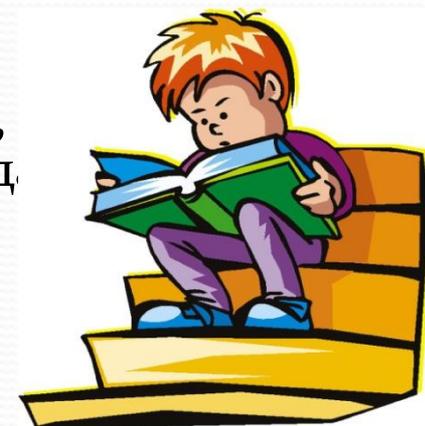
- Как любой проект, творческий проект по технологии должен иметь определенную структуру:
- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение (самоценка);
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ проектов

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА:

- **из древесины** - шкатулки, вазы для фруктов и цветов, столовые приборы, разделочные доски, фигурки животных, игрушки; несложные приспособления типа укладок для кассет, плетеная и деревянная мебель, корзины и т.д.
- **из металла** - украшения с применением различных технологий (чеканка, гравировка, эмаль);
- **из глины** - керамические вазы, кувшины, блюда и декоративная пластика, игрушки, свистульки и т.д.
- **различные изделия с использованием природных материалов:** - соломка, листья и ветви, корни, шишки и кора, кап и плоды. Можно использовать минералы и ракушки, кость, кожа, и мех и т.д.
- **из текстильных материалов и нитей** - детская, спортивная и форменная, нарядная и деловая одежда. Изготовление сувениров - это декоративные панно, различные виды плетения (кружево, макраме, фриволите и т. д.), разнообразные виды вышивки, роспись по ткани.



Учитель при проведении занятий по разделам: «Технология обработки ткани», «Технология обработки пищевых продуктов», и «Культура дома» может предложить школьникам принять участие в разработке проектов: *«День рождения»*, *«Юбилей»*, *«Новый год»*, *«Масленица»*, *«Питание в холодных экстремальных условиях»* и др.





Спасибо за внимание!

