

**Санкт-Петербургская академия постдипломного
педагогического образования**

Институт детства
Кафедра педагогики семьи

Экзаменационная работа

по программе профессиональной переподготовки

«Организационно-педагогическое обеспечение воспитательной и внеурочной деятельности»

ТЕМА:

«ДИАЛОГИ С РОДИТЕЛЯМИ»

Театральная лаборатория
(НА ОСНОВЕ СПЕКТАКЛЯ)

Выполнила: Сидорова Наталия Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
ГБОУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, СПб

Санкт-Петербург, 2018

«ДИАЛОГИ С РОДИТЕЛЯМИ»

Театральная лаборатория

25.10.2018



Актуальность

Проблема формирования семейных ценностей у детей и подростков в свете современной демографической политики Российской Федерации, несомненно, актуальна. По мнению большинства специалистов, российская семья сегодня не справляется со своими социальными функциями.

Такая форма работы **как театральная лаборатория «Диалоги с родителями»** способствует решению выше обозначенных проблем, и является эффективной формой воспитательной работы.

*Данная технология опирается на нормативную базу в сфере дополнительного образования, в т.ч. на **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ с изменениями 2018 года (Статья 44 Права, обязанности и ответственность в сфере образования; Статья 75 Дополнительное образование детей и взрослых)***

*★ **Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на***

Цели и задачи:

Цель – развитие навыка эффективного взаимодействия и разрешение конфликтных ситуаций в жизни родителей и подростков.

Задачи:

- создать благоприятную атмосферу для общения: дать возможность воспринимать и принимать идеи друг друга;
- дать возможность всем участникам диалога выступить в роли пропонентов, то есть выразить мнение по поводу обсуждаемого вопроса (но не по поводу мнений других участников);
- подвести итоги, не объявляя одну из точек зрения правильной, а другие ошибочными.

«Диалоги с родителями» Театральная лаборатория

25.10.2018



Описание разработки:

Представленный вариант технологии возник в театре-студии «Дуэт» в результате деятельности по созданию спектакля «Зеркало» и в ходе организации диалогов со зрителями после него. В структуре театральной лаборатории выделяется два этапа. Первый представляет собой просмотр спектакля, затрагивающего важнейшую тему взаимоотношений родителей и детей. Вторым этапом является диалог со зрителями (родителями) после спектакля, который заставляет юных актеров еще раз задуматься о своем внутреннем состоянии, проанализировать свои переживания на сцене и в жизни. Адекватной формой обмена мнениями был признан диалог, позволяющий каждому участнику высказать свою точку зрения.

Диалоги с родителями» тральная лаборатория

25.10.2018



Спектакль «Зеркало»

25.10.2018



РЕПЕРТУАР ТЕАТРА
Чайка по имени Джонатан Ливингстон
Р. Бак
Про Федота-Стрепыла Л. Филатов
Вредные советы Г. Остер
Гольф король Е. Шварц
Чемоданчик Н. Сидорова
Ожидается премьера спектакля
по мотивам рассказов А. П. Чехова

ГБОУ ДОД
Дворец детского (юношеского)
творчества Московского района
Санкт-Петербурга

Дуэль ТЕАТР-СТУДИЯ

ЗЕРКАЛО

XVII Городской фестиваль детских театральных коллективов «Дни театра в «Зеркальном». Диплом «За глубокое проникновение в актуальные проблемы современности» и «За высокий художественный уровень» в спектакле «Зеркало». 2011 год.

Международный фестиваль «Слово и тело» 15-22 мая 2011 года. Диплом участника «За режиссерское решение и за актерское воплощение актуальных проблем современности» в спектакле «Зеркало». 2011 год.

Дипломант XIII международного Брянского фестиваля детских театральных коллективов. 2012 год.

Дарья Мигаловская, исполнительница роли Александры в спектакле «Зеркало». - Лауреат XIII международного Брянского фестиваля детских театральных коллективов в номинации «За яркую творческую индивидуальность». 2012 год.

Дуэль ТЕАТР-СТУДИЯ

Зеркало

6Т



Участники

в обсуждении принимают участие представители разных поколений:

- дети и родители
- ученики и учителя

Целевая группа

- Родители
- Подростки

Спектакль «Чемоданчик»

Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района
Города Санкт-Петербург

Детско-юношеский драматический театр-студия

«ДУЭТ»

Художественный руководитель и режиссер
Сидорова Наталья Юрьевна

Представляет:



СПЕКТАКЛЬ
ЧЕМОДАНЧИК
драматическую клоунату
по фантазиям актеров и режиссера

роли исполняют:

Ксения Королевич, Наталья Гурьянова, Анфиса Порошина, Валерия Казаринова,
Дарья Никитина, Софья Ноладт, Мария Логинова, Никита Тучкин, Дмитрий Холин,
Александр Шитов, Маргарита Левичева, Павел Рубцов, Анастасия Чистюхина.

Санкт-Петербург 2012
Duet-teatr@yandex.ru



Спектакль «Старый патефон»



Результаты:

Обобщение идей и мнений участников относительно конфликтных взаимоотношений подростков и родителей, осознание вариативности решения конфликтной жизненной ситуации и выбор совместного решения.

Вопросы для Диалогов с

(по спектаклю Н.Ю. Сидоровой

родителями

1. Почему спектакль назван «Зеркало»? Увидели ли Вы в этом зеркале отражение себя и своих близких?
2. Почему Саша обращает свои самые сокровенные вопросы к Тёте (а не маме)?
Есть ли в Вашей жизни человек, которому можно доверять? Какой он?
3. Правильно ли поступила Мать, приняв решение о разводе? Каковы, на Ваш взгляд, роли мужчины и женщины в современной семье?
4. Кого из персонажей «Зеркала» можно назвать отрицательным, а кого-положительным, почему? А в жизни бывают однозначно хорошие и плохие люди?
5. Каков главный поступок Александры? Что значит быть человеком, способным на поступок?
6. Каково назначение «внутреннего голоса» Александры? Знакома ли Вам ситуация внутреннего конфликта?

Литература

Список использованной литературы:

- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
- Модель формирования семейных ценностей у детей и подростков: Учебно-методическое пособие. СПб., 2014. – 403 с.
- Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С.39-44.

Список литературы, рекомендуемой родителям:

- Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013.
- Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. - М., 2006. -160 с.
- Лурия, А.Р., Юдович, Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. - М., 2005 - 150с.
- Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С.39-44.