

*Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования
«Дворец детского творчества»*

ТЕМА: Промежуточная и итоговая аттестация
по общеобразовательной программе
«Восточные танцы»

Педагог дополнительного образования
Бочкарева Екатерина Игоревна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Восточные танцы»*

- Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование
- Срок реализации: 4 года

Студия восточного танца «Лейла»



Мониторинг результатов освоения программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль/ аттестация (раз в полгода.) (декабрь, май);
- итоговый контроль /аттестация (по окончании курса программы) (май).

Способами контроля над успешностью реализации программы являются:

- оценка двигательной подготовленности (тест на гибкость);
- задание на умение повторить танцевальную связку, путем повторения каждым обучающимся;
- мониторинг развития исполнительской культуры.
- результативность участия с.в.т. «Лейла» в конкурсах, фестивалях восточного искусства, выступления на небольших концертах для родителей и открытых мероприятиях разного уровня.

Контрольные испытания проводятся в декабре и мае. Результаты диагностики вносятся в протокол тестирования.

По результатам выставляется балл - низкий (Н), средний (С), высокий (В)

Оценка двигательной подготовленности

Цель: определить уровень развития гибкости

Периодичность наблюдения: в декабре и в мае каждого года обучения.

Направленность		Описание теста	Показатель	Оценка теста	Оценки теста
Гибкость	Подколенных сухожилий	И.п. – сед с прямыми ногами, ноги разведены на ширине таза, руки вперед, ладонь правой на тыльной стороне левой руки: выполнить три пружинистых наклона и задержаться в наклоне, руки положить на пол, (см.)			>25 – 6 б. 23 – 24 – 5 б. 21 – 22 – 4 б. 19 – 20 – 3 б. 17 – 18 – 2 б. 15 – 16 – 1 б. <12 – 0 б.
	Плечевого сустава	И.п. – основная стойка, гимнастическая палка внизу: сделать «выкрут» за спину и обратно, (см.)			60 – 69 – 6 б. 70 – 79 – 5 б. 80 – 85 – 4 б. 86 – 94 – 3 б. 95 – 104 – 2 б. 105 – 114 – 1 б. >114 – 0 б.
	Плечевого пояса	И. п. – о.с., правая рука согнута за голову, левая рука за спину: соединить руки за спиной			Касание ладонями – 6 б. Касание пальцами серед. ладони – 5б. Касание пальцами захватом – 4 б. Касание пальцами – 3 б. Между пальцами расстояние до 2 см – 2 б. Между пальцами расстояние от 2 до 4 см – 1 б. Между пальцами расстояние более 4 см – 0 б.
		И. п. – о.с., левая рука согнута за голову, правая рука за спину: соединить руки за спиной			

**Лист оценки двигательной подготовленности
обучающихся с.в.т. «Лейла»**

Группа _____ года обучения

Возрастная категория обучающихся _____

№	Фамилия, имя	Гибкость подколенных сухожилий	Гибкость плечевого сустава	Гибкость плечевого пояса
1				
2				

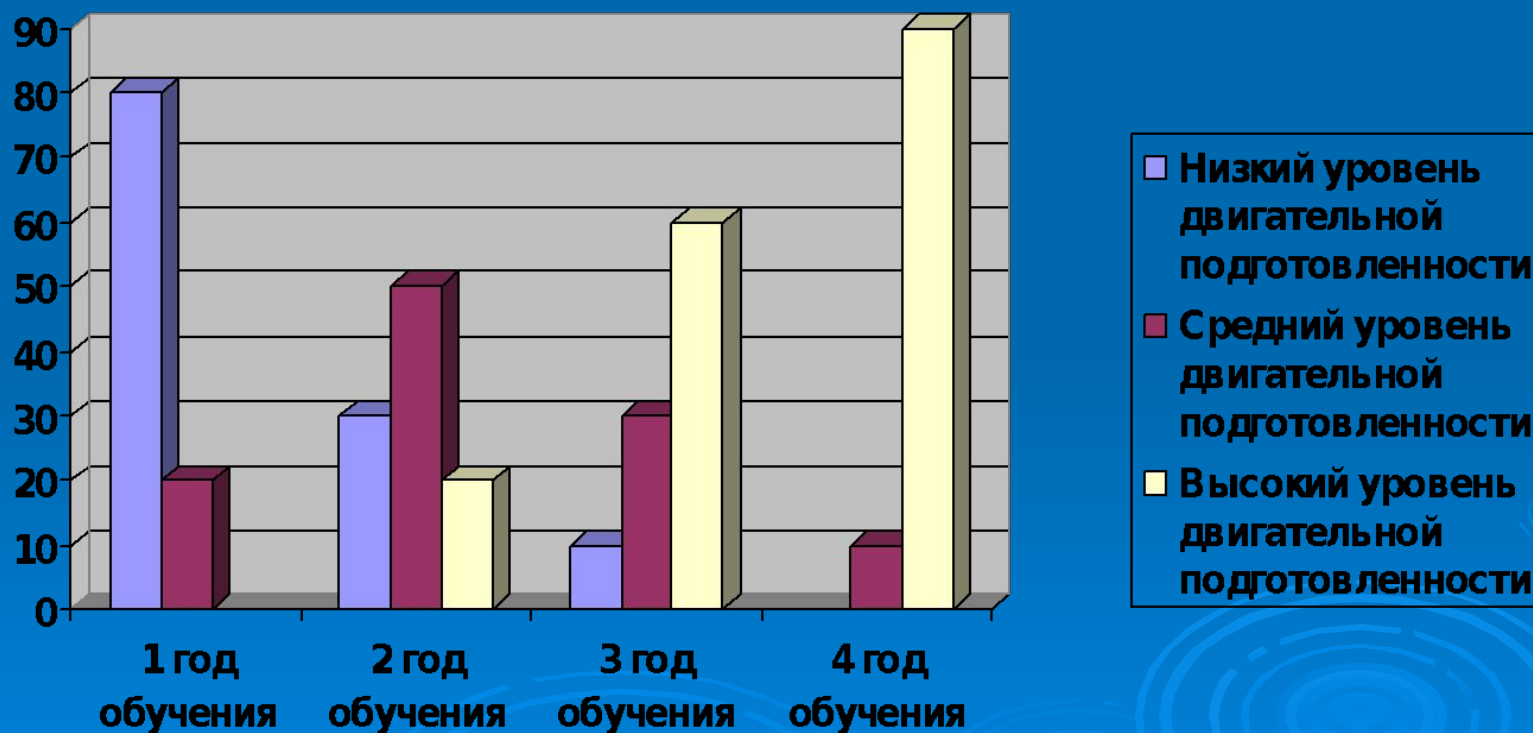
Анализ полученных результатов

Дата _____

Наблюдение проводил _____



Оценка двигательной подготовленности



Задания на проверку усвоения связок движений

Разучивание связки 2 «восьмерки», номер удачно выполненной попытки.

Показывается связка 3 раза. 1-й раз медленно с проговариванием счетов, 2-й и 3-й раз в среднем темпе без проговаривания счетов. Затем без помощи педагога необходимо повторить связку без ошибок. Фиксируется номер попытки, когда связка была выполнена без ошибки под счет педагога.

- Связка выполнена без ошибок с первой попытки -5 б.;
- Связка выполнена без ошибок со второй попытки -3 б.;
- Связка выполнена без ошибок с третьей и более попыток

Периодичность наблюдения: в конце каждого года обучения

Лист оценки задания на проверку усвоения связок движений обучающихся с.в.т. «Лейла»

Группа _____ года обучения

Возрастная категория обучающихся _____

Танец (комбинация) _____

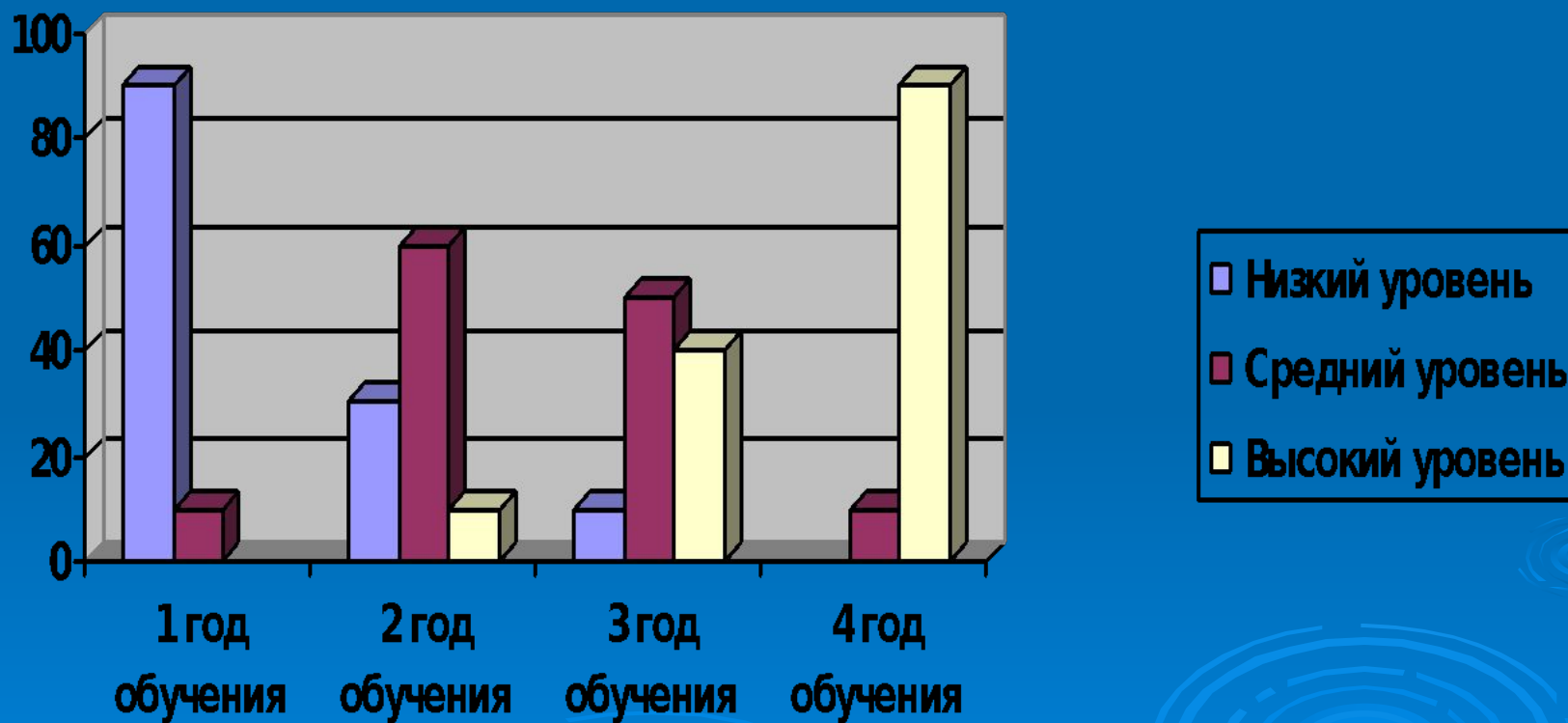
№	Фамилия, имя	Связка выполнена без ошибок с первой попытки	Связка выполнена без ошибок со второй попытки	Связка выполнена без ошибок с третьей и более попыток
1				
2				

Анализ полученных результатов

Дата _____

Наблюдение проводил _____

Задания на проверку усвоения связей движений



Мониторинг развития исполнительской культуры

Оценивается на материале исполнения отдельных танцев, постановочных композиций, комбинаций.

Критерии оценки:

- техника танца,
- свобода и законченность движений,
- выразительность,
- музыкальность

Шкала оценки: 1—5 баллов.

Периодичность наблюдения: в конце каждого года обучения

Лист оценки исполнительской культуры обучающихся с.в.т. «Лейла»

Группа _____ года обучения

Возрастная категория обучающихся _____

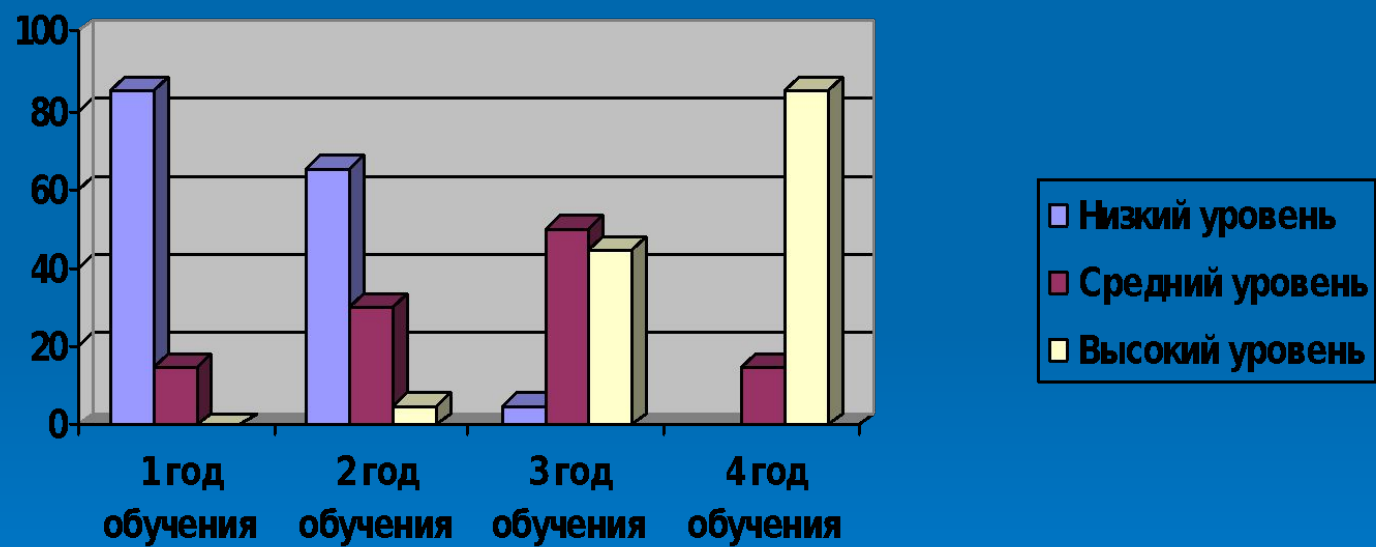
Танец (комбинация) _____

№	Фамилия, имя	техника	свобода и законченность движений	выразительность	музыкальность
1					
2					

Анализ полученных результатов

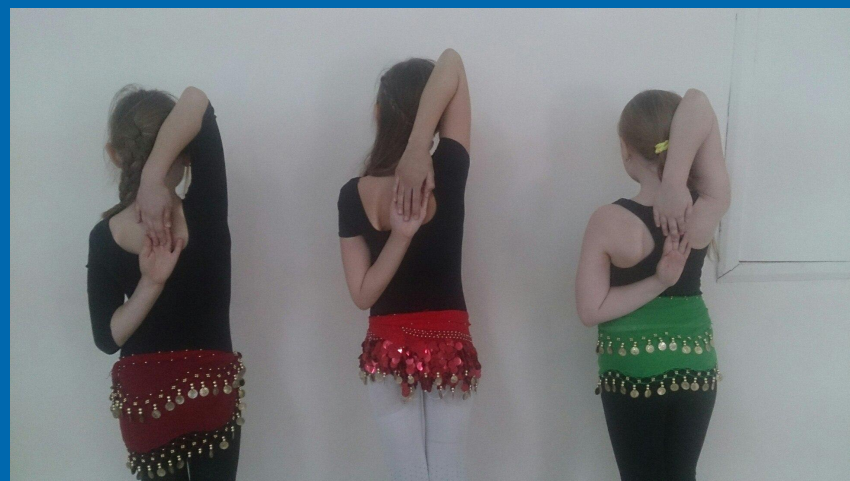
Дата _____

Наблюдение проводил _____



Группа 1 года обучения

Промежуточная аттестация



**Результаты участия обучающихся с.в.т. «Лейла»
в Городских, Областных, Всероссийских фестивалях и конкурсах
(по годам обучения)**

№ п/п	Уровень	Место проведения	Дата	Название	Название команды	Кол-во участников	Результат
Год обучения							
1.							

Результаты участия обучающихся с.в.т. «Лейла» в Городских, Областных, Всероссийских фестивалях и конкурсах

