

Управление образования администрации города Магнитогорск Муниципальное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского творчества Орджоникидзевского района»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «СДЕЛАЙ МИР ЛУЧШЕ»

**(ВВЕДЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ
ПРОГРАММУ ДЛЯ ДЕТЕЙ КЛУБА АВТОРСКОЙ
ПЕСНИ «ВЕКТОР»)**

Автор-составитель:
Литвинова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тема: СДЕЛАЙ МИР ЛУЧШЕ

(введение в общеобразовательную общеразвивающую программу клуба авторской песни «Вектор»)

- МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ : кабинет
- ТИП ЗАНЯТИЯ: презентация основных направлений деятельности клуба авторской песни «Вектор»
- УЧАСТНИКИ: подростки в возрасте 15-16 лет

- ОБОРУДОВАНИЕ: затемнение, проектор и экран, стулья, 2 магнитные доски, гитары, авторучки, бумага формата А-4.
-
- ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба авторской песни «Вектор», конспект открытого занятия, флеш-накопитель с видеофрагментами и презентацией, баранки, листы с пропущенными словами для составления стихотворения.
-
- ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: формирование интереса к авторской песне.
- ЗАДАЧИ:
- Знакомство с основными направлениями деятельности клуба авторской песни «Вектор».
- Создание творческой атмосферы с целью включения участников открытого занятия в процесс сочинения авторской песни.
- Воспитание позитивного отношения к авторской песне.
-
- ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ (*классификация Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского*):
- наглядные (видеофильм, презентация «Клуб авторской песни «Вектор», демонстрация техники (приемов) игры на гитаре, словесные (беседа, объяснение, творческие задания, обратная связь, поощрение) и практические (самостоятельная и групповая работа, выполнение творческих заданий).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Этапы занятия	Время
Организационный этап: -приветствие -введение в тему занятия	5
Основной этап: -введение в творческую деятельность; -составление нужных по смыслу слов; -подбор мелодии; -исполнение песни; -обсуждение; -демонстрация видеоряда	30
Заключительный этап: -подведение итогов; -установление обратной связи	5

ХОД ЗАНЯТИЯ:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Педагогический комментарий:

Организационный этап направлен на создание творческого взаимодействия между участниками и педагогом.

Педагог с медалью-баранкой на шее встречает детей и предлагает им встать в круг.

- Здравствуйте, ребята! Я – педагог дополнительного образования Центра детского творчества Орджоникидзевского района.
- Вас что-нибудь удивляет в моем виде?
- Кто-нибудь любит пить чай с баранками?
- А я люблю. Да это не импортное печенье с разными вкусами, не нежный шоколад, не кулинарный шедевр, для меня БАРАНКА – это настроение!
- Я предлагаю Вам, передавая баранку по кругу назвать свое имя сказать короткое пожелание всем остальным участникам, можно одним словом и прислушаться к своим ощущениям, своему настроению, когда баранка оказывается у вас в руках.
- Я - Ирина Сергеевна. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Желая всем хорошего настроения. Вот мы с вами и познакомились!

Педагогический комментарий:

На данном этапе занятия используется такой вариант эффективного размещения участников, как «круглый стол». Этот вариант расположения (О.А. Казанский «Педагогика как любовь») замыкает пространство общения, ограничивает число участников, облегчает контакт, обмен информацией. Такое размещение позволяет настроить участников занятия на творческое взаимодействие, на доброжелательное отношение друг к другу (тренинговый прием объединения пространства). Позиция педагога – нейтралитет (как все).

Используется прием «индуктора» с целью активизации творческого процесса. Рабочая гипотеза: интрига состоит в том, что дети клуба «Вектор» призывают людей присоединиться к социальному проекту «Добро по кругу», символом которого является баранка, но об этом участники открытого занятия узнают в конце занятия.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Педагогический комментарий:

Основной этап занятия направлен на создание условий творчества. Участникам открытого занятия предлагается стать соавторами песни. Используется такой вариант эффективного размещения участников как творческий «полукруг». Демократическая рассадка (О.А. Казанский «Педагогика как любовь») позволяет познакомиться с индивидуальностью каждого, а также способствует созданию творческой взаимосвязи, единства общения и деятельности. Позиция педагога – руководитель.

-Предлагаю всем присесть на стулья (стулья стоят в форме полукруга).

-Тема сегодняшнего нашего занятия «Сделай мир лучше».

-Сегодня мы сочиним и исполним авторскую песню и поговорим о том, как сделать мир лучше.

-Я считаю, что мир лучше и добрее делает музыка, и одним из ярких направлений музыкального искусства является авторская песня.

-А кто-нибудь знает, что такое авторская песня???

-Авторская песня – это отражение времени, в котором жил автор. Как любительский вид искусства оно реагировало на историческую ситуацию в стране. В нашей стране авторская песня как жанр появилась в 60-х годах двадцатого века. Это был период оттепели.

-Для меня любимым представителем этого периода является Булат Окуджава (педагог исполняет отрывок из песни).

«Виноградную косточку в теплую землю зарю,
и лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
и друзей созову, на любовь свое сердце настрою.
А иначе, зачем на земле этой вечной живу?»

-Следующий период - «период расцвета авторской песни» пришелся 80-е годы двадцатого века. В то время авторская песня была рупором передовой интеллигенции. Песню запрещали, одних авторов выслали из страны, другие подвергались гонениям. Ярким представителем этого периода был Владимир Высоцкий (педагог исполняет отрывок из песни).

«Спасите наши души,
Мы бредим от удушья,
Спасите наши души, спешите к нам.
Услышьте нас на суше,
Наш SOS всё глуше, глуше,
И ужас режет души напополам».

-Сегодня авторская песня приобрела массовый характер. Авторскую песню знают все, поют её всем миром, знают имена исполнителей и любят их.

-Ребята, а кого вы знаете из современных авторов – исполнителей?

-Я исполню песню Трофима, и предлагаю тем, кто её знает подпеть мне.

«Я привык улыбаться людям как знакомым своим.

Счастье – это как торт на блюде,

Одному не справиться с ним.

Я привык улыбаться людям, и быть может вполне,

В час, когда я несчастлив буду, кто-то улыбнется мне».

-Обратите внимание, что говорит об авторской песне Владимир Высоцкий (включается видео интервью с В. С. Высоцким).

Педагогический комментарий:

Педагог знакомит детей с периодами развития авторской песни. Предлагая подпеть знакомые песни, создает творческую атмосферу, которая способствует сопричастности детей к общему делу.

-Сегодня мы с вами погрузимся в мир авторской песни.

-Я предлагаю вам стать соавторами песни, которую мы начали сочинять с моими учениками.

Педагогический комментарий:

На данном этапе занятия используется такой вариант эффективного размещения участников, как групповая (коллективно-творческая) рассадка. Этот вариант расположения (О.А. Казанский «Педагогика как любовь») предусматривает организацию работы по группам для создания общего, целостного результата. Позиция педагога – организатор, генератор идей.

Участникам открытого занятия предлагается стать соавторами новой песни. С этой целью раздаются листы формата А-4 и ручки, на которых напечатан текст песни с пропущенными фразами и словами. В процессе коллективной творческой работы педагог помогает выбрать фразы и слова, подходящие по смыслу.

-Для начала разделимся с вами на 2 группы по вашему желанию. Поставьте стулья для работы в группах.

Педагог раздает каждой группе задание, написанное на листе.

-Посмотрите на текст и вставьте слова или фразы, которые считаете подходящими по смыслу.

-Давайте определим, какое слово можно записать в первой строке, исходя из смысла стихотворения?
По такому примеру вы продолжаете работу дальше. В конце вашей работы мы по каждой вставке выберем более подходящий вариант.

Педагогический комментарий:

В процессе самостоятельной групповой работы педагог консультирует детей по возникающим сложностям.

Под руководством педагога участники от каждой группы предлагают свои, на их взгляд, подходящие слова и фразы. Используя прием голосования (наибольшего количества поднятых рук) решается какое слово, и какая фраза будут итоговыми. Результаты обсуждаются, окончательный вариант любой из желающих подростков фиксирует в тексте на компьютере, и материал выводится на экран.

- Вот такие позитивные у нас получились слова в песне. Но песня невозможна без музыки.
- Сейчас я вам раздам инструменты. Возьмите в руки гитары, будьте аккуратны (краткий инструктаж по ТБ).
- Обратите внимание, гитара состоит из барабана и грифа. На барабане у нас располагаются струны, которые протянуты до грифа. Отсчет струн начинается снизу вверх (педагог показывает расположение струн на гитаре, показывает, где начинается отсчет струн). На грифе, начиная от порожка, расположены перегородки – их называют ладами.
- Сегодня мы с вами разучим аккорды. Я покажу, как правильно держать гитары и зажимать аккорды.
- Предлагаю организовать две подгруппы. Одной подгруппе я покажу один аккорд «С» (домажор), второй покажу другой аккорд «G» (соль-мажор). И каждая подгруппа будет попеременно играть свой аккорд. При этом нужно проводить большим пальцем правой руки по струнам. Вот так (показ педагога).
- По взмаху моей руки будут по очереди играть то одна, то другая подгруппа свою партию.

Педагогический комментарий:

Организуется работа по подгруппам. Педагог показывает первой подгруппе, как играется аккорд «С» (до-мажор), второй подгруппе – «G»(соль-мажор).

По мере необходимости педагог дает дополнительные инструкции каждой подгруппе, демонстрирует технику игры на гитаре. Поощряет участников импровизированного ансамбля.

-Мы разучили два аккорда, и настало время спеть песню целиком, объединив, и слова и музыку.

-Сейчас я исполню песню, а вы послушайте, что у нас получилось.

Педагогический комментарий:

Педагог поет новую песню, демонстрируя результаты сотворчества.

-В мире авторской песни общие песни поют всем миром. Давайте исполним нашу песню вместе.

-Мы прорепетировали наше исполнение. А теперь представьте, что мы нашей дружеской кампанией находимся в лесу, сидим вокруг костра, и под звуки природы исполним свою песню.

Педагогический комментарий:

Педагог с детьми поет новую песню, демонстрируя результаты сотворчества. Каждая подгруппа детей под четким руководством педагога играет ранее разученные аккорды.

Ребята, вам песня понравилась???

Тогда давайте исполним её ещё раз.

Вот такая добрая песня у нас получилась!!!!

-Моему клубу авторской песни «Вектор» уже 6 лет. Я приняла клуб от бывшего руководителя Санаровой Елены Сергеевны. И работаю в нем 2 года.

-Добро, музыка и свобода самовыражения – это тот самый вектор, который ведет нас на дорогу УСПЕХА.

- Мы любим то дело, которым мы занимаемся. Для нас клуб – это целая жизнь – интересная, яркая, активная, наполненная концертами, конкурсами, фестивалями, поездками в разные уголки нашей страны. Где мы только не пели: в лесу, у озера, на берегу Волги, на сцене под открытым небом вместе с мэтрами авторской песни. Мы так долго вместе путешествуем, что стали одной большой, дружной семьей.
- Именно это помогает нам побеждать на самых крупных фестивалях авторской песни. 3 года мы постоянные победители всероссийского Грушинского фестиваля, лауреаты и дипломанты открытого фестиваля авторской песни «Малиновый аккорд», международного Ильменского фестиваля, где мы стали организаторами детского конкурса на сцене «Детской республики» и участниками международной акции «ДОБРО ПО КРУГУ», которая помогает привлечь внимание к социальным проблемам общества.
- Символом этой акции является баранка. Баранка как символ добра, человеческого тепла и любви, представляя из себя круг, выражает идею, что любое добро, сделанное человеком, даже самое маленькое, всегда возвращается к нам обратно.
- Суть этой акции в том, что в определенный день каждый участник совершает какое-нибудь доброе дело. Самое простое – сказать доброе слово или подарить пустяшный, но милый подарок, например воздушный шарик. Мы с ребятами в этот день устраиваем благотворительный концерт для людей, которые находятся в сложной жизненной ситуации.

- Многие люди мечтают о мире без войн, мечтают о мире без смертельных болезней ,мечтают о мире без катастроф
- И если все мы будем идти дорогой добра, то мир **станет** лучше.
- Мы приглашаем всех поучаствовать в этой акции.
- На память о нашем занятии, я дарю вам медаль-баранку как символ добра, человеческого тепла и любви и причастности к единому доброму делу, которое сделает мир лучше. Дарите добро друг другу, даже простая улыбка может «наладить» плохое настроение другому человеку и сделать его день успешным.

Педагогический комментарий:

На экране идет показ видеофильм с обращением «векторовцев». Участники наглядно видят обучающихся клуба, которые приглашают всех присоединиться к международной акции «ДОБРО ПО КРУГУ». После видеообращения педагог надевает баранки как медали всем участникам и гостям открытого занятия.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- В завершении нашей работы мне интересно узнать, какие моменты занятия вам больше всего запомнились, и какое настроение у вас по завершению нашего занятия?
- Огромное спасибо за занятие, с вами было очень интересно работать.

Педагогический комментарий:

Заключительный этап занятия направлен на уяснение характера совместной работы, значимости занятия в конкретном отрезке жизненного опыта участников открытого занятия, степени применения приобретенных знаний и умений в жизни. На данном этапе необходимо установить обратную связь. На память о встрече педагог дарит каждому баранку как символ добра, человеческого тепла и любви и причастности к единому доброму миру.