

МБУДО «Детская музыкальная школа»
г. Вуктыл Республика Коми

Открытый урок
"Развитие творческих способностей и
навыков учащегося младшего класса
ДМШ на уроках специальности
в классе аккордеона"

Подготовила и провела
преподаватель первой квалификационной категории
Марченко Юлия Фёдоровна

2018 г.



Тип урока: комбинированный урок

Форма урока: урок-дискуссия

Цель: закрепление теоретических знаний и практических навыков через совместную деятельность ученика и преподавателя в различных видах музыкально-творческой деятельности

Задачи:

образовательная – закрепить теоретические и практические навыки)

развивающая – развитие творческой активности учащегося через различные виды деятельности

воспитательная - воспитание любви к музыке, предмету, инструменту; повышение уровня познавательной мотивации; реализация творческого потенциала учащегося через учебную деятельность и индивидуальное творчество

Оборудование (в том числе икт и раздаточный материал):

аккордеоны, стулья, пюпитр, ноты, проектор, мультимедийная презентация, рисунки, тест.

Методы (форма, прием):

словесные, наглядные, практические, икт-технологии, здоровьесберегающие технологии, методы изо-терапия, приём «коллективного музицирования»



Представление ученицы

Аня Стеценко (3 класс) –

участница многих
школьных мероприятий:

проектов, концертов,
фестивалей, конкурсов.

В 2017 г. Аня стала

Дипломантом I степени

II Международного творческого

интернет-конкурс «Галерея талантов»



МЕЛОДИЯ

РИТМ

ТЕМБ

Р

ЛАД

ФОРМА

ТЕМП

**СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНО
СТИ**

РЕГИСТР

ШТРИХИ

ДИНАМИКА



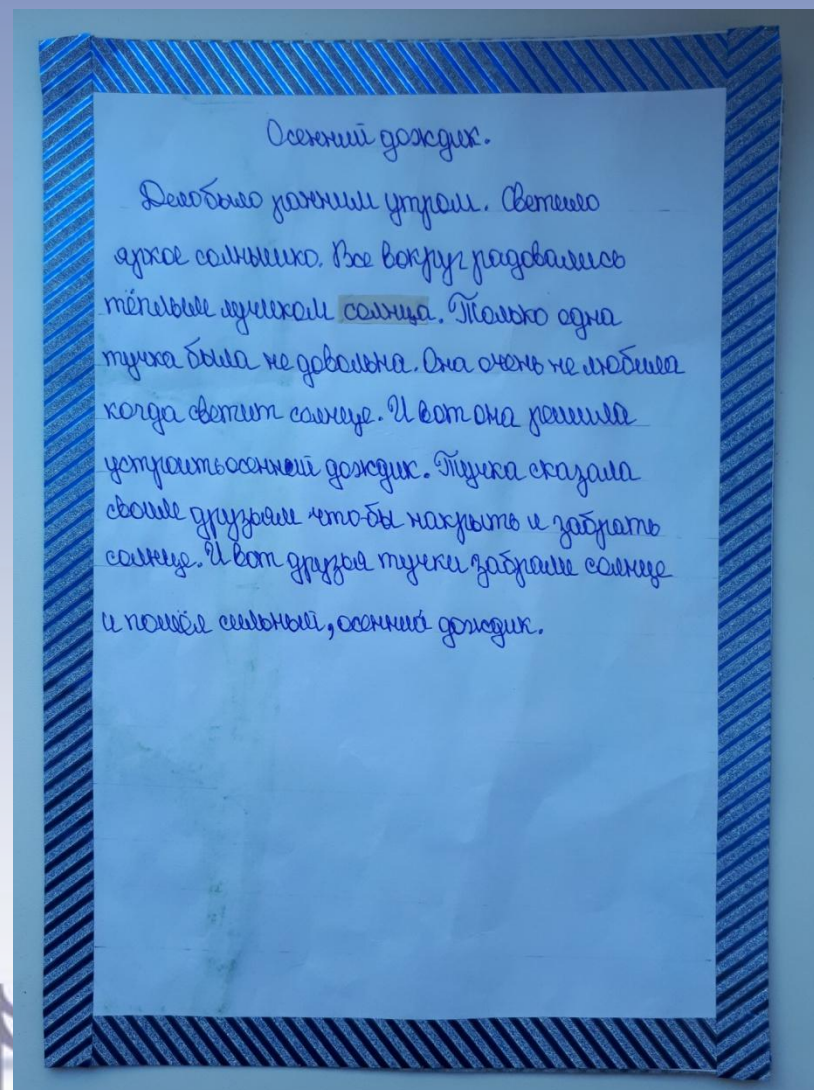
Работа над гаммами

- **Гамма** - цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве.
- **Ключевые знаки**- знаки альтерации при ключе. указывают на тональность и действуют на протяжении всей пьесы
- **Аппликатура** - строгая последовательность или чередование пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи



Работа над этюдом и пьесами

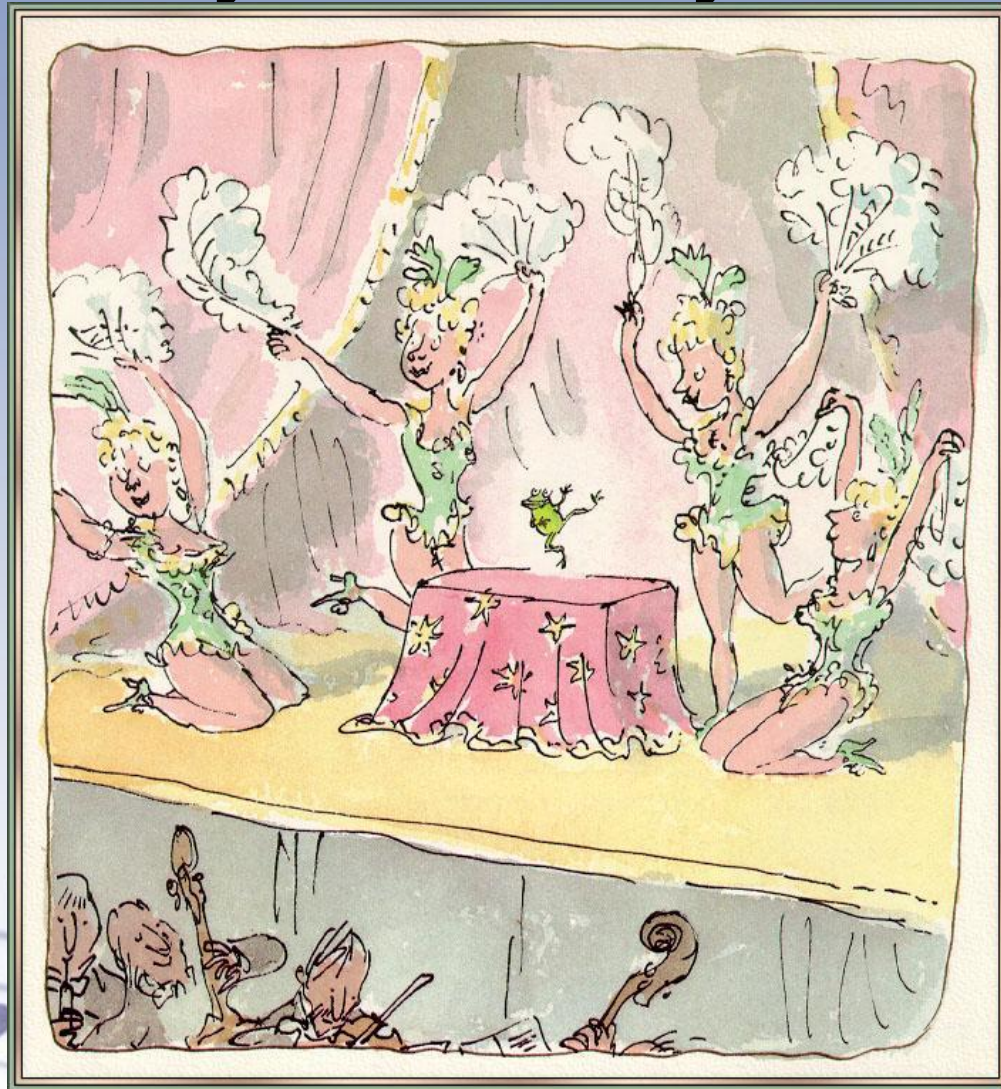
Этюд -
инструментальная
пьеса, как правило,
небольшого объёма,
завершённая по
форме, которая
предназначена для
развития и
усовершенствования
технических навыков
и мастерства
музыканта.

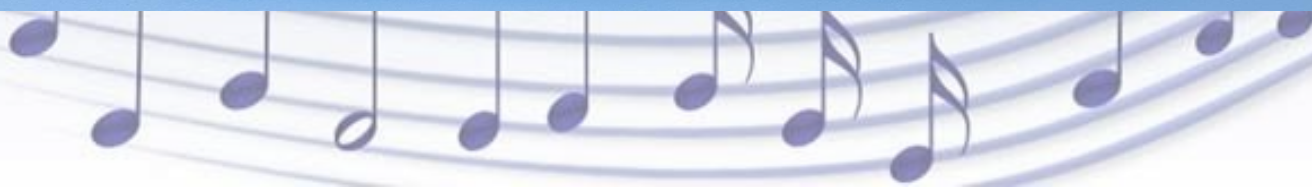




Квентин Блейк (род. в 1932) –
всемирно известный британский иллюстратор

Танцующая лягушка





Игра в ансамбле

Ансамбль – это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения



Вопрос №1

Аппликатура- это

- цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве
- строгая последовательность пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи

Вопрос №2

Штрихи - это

- способ извлечения звука
- сила (громкость) звучания

Вопрос №3

Этюд – это

- инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, завершённая по форме, которая предназначена для развития и усовершенствования технических навыков и мастерства музыканта
- музыкальная мысль, выраженная одногласно

Вопрос №4

Гамма – это

- цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве
- строгая последовательность или чередование пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи

Вопрос №5

Ключевые знаки – это

- главное средство музыкальной выразительности знаки
- знаки альтерации, которые стоят при ключе

Вопрос №6

- характерная окраска голоса или звучания музыкального инструмента

- громкость (сила) звука

Вопрос №7

Мелодия – это

- музыкальная мысль, выраженная одногласно
- система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых звуков

Вопрос №8

Темп – это

- скорость исполнения музыкального произведения
- чередование длинных и коротких звуков

Вопрос №9

Лад – это

- система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых звуков
- часть звукоряда определенной высоты

Вопрос №10

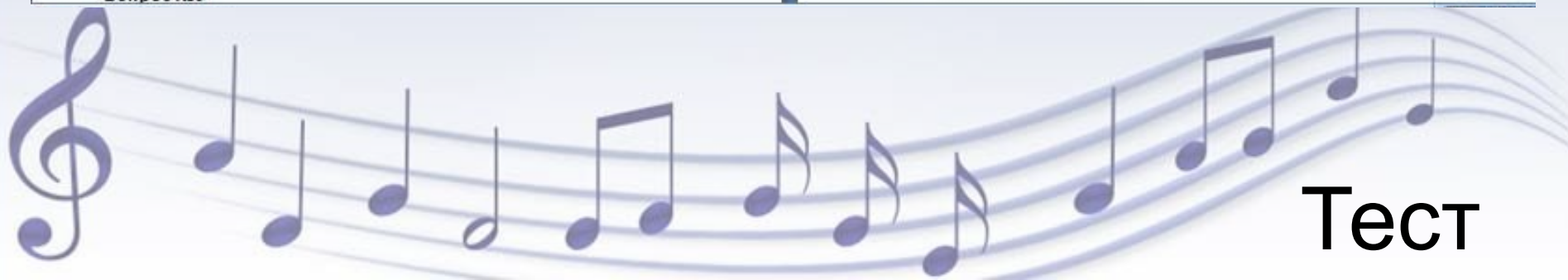
Тембр – это

- созвучие или несозвучие голосов музыкального произведения
- характерная окраска голоса или звучания музыкального инструмента

Вопрос №11

Ансамбль – это

- коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения
- часть звукоряда определенной высоты



Тест

