



Ohne

Musik

wäre das

Leben

ein Irrtum.

(F. Nietzsche)





1. Die Musik von Minnesänger wirte Meistersinger auf das zentrale Nervensystem.
2. Ist der Sinn des Liedes sehr wichtig für Minnesang?
3. Ist es möglich viele und laute Instrumente im Minnesang zu hören?
4. Werden die Jahreszeiten im Minnesang sehr oft als Einleitung in das Lied verwendet?
5. Ist Hans Sacks ein bürgerlicher Dichter und Sänger?

1. Wer ist der Erzähler in dieser Geschichte?
2. Wer konnten zu Meistern ernannt werden?
3. Welchen Themen widmen sich Minnesang?
4. Welchen Themen widmen sich Meistersang?



5. Warum sind viele und laute Instrumente unwahrscheinlich im Minnesang?
6. Was ist die Musik für den Erzähler?
7. Welches Ereignis aus der Geschichte wird im Lied von Hans Sacks beschrieben?

1. Musikrichtung
der Minnesang/
der Meistersang
gefällt mir am
meisten.

3. Der Sänger braucht
solche
Musikinstrumente wie...

- die Geige
- das Klavier
- die Gitarre
- die Trommel
- die Klarinette
- die Trompete
- das Saxophon
- der Kontrabass
- das Cello
- die Harfe
- die Flöte

2. In dieser
Richtung ist sehr
wichtig...

- die Melodie
- der Gesang
- das Thema des
Liedes
- der Musikan
- der Komponist
- der Sänger

6. Das Lied im...
kann verschiedene
Gefühle
wie...hervorrufen.

- die Aufregung
- die Unruhe
- die Traurigkeit
- die Freude
- die Sehnsucht
- die Mutlosigkeit
- der Stolz
- die Wonne
- die Begeisterung
- die Ruhe
- die Enttäuschung
- die Nostalgie

5. Was der Sinn des
Liedes angeht, widmet
es sich solchen
Themen wie...

- der Frau
- dem Gott
- der Hartherzigkeit
- den Jahreszeiten
- dem Leid
- den Ereignisse aus
der Geschichte
- der christlichen
Themen

4. Das Lied in dieser
Richtung...ist.

- monoton
- musikalisch
- professionell
- lyrisch
- dynamisch
- harmonisch
- faszinierend
- bezaubernd
- dramatisch
- herzbrechend
- jämmerlich
- lebensbejahend
- mystisch
- düster
- primitiv

