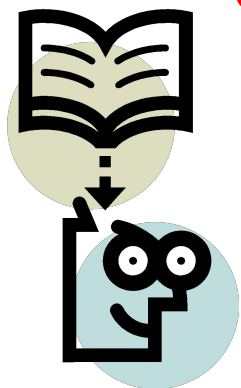


Формирование орфографической зоркости младших школьников в написании слов с безударными гласными.



«Орфограмма – это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один принят за правильный».

Баранов М.Т.

«Орфограмма – это такое явление письма, при котором при передаче речи средствами письма возникают графические варианты, и лишь один из них является орфографически-возможным».

Львов М. Р.



Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот
клад,
это достояние, переданное нам нашими
предшественниками...
Обращайтесь почтительно с этим могущественным
орудием:
в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!"
И.С. Тургенев



Орфографическая зоркость -
это умение оценивать каждый звук в
слове, т.е. различать, в какой
позиции он стоит: в сильной или
слабой.



Структура орфографического действия:

- Первый этап - умение видеть орфограмму при письме
- Второй этап - определение типа орфограммы
- Третий этап - решение орфографической задачи
- Четвёртый - осуществление контроля и самоконтроля.



Психологические процессы, оказывающие влияние на формирование орфографической зоркости:

- Мотивационный компонент связан с коммуникативной направленностью письменной речи и предлагает осознание учащимися необходимости грамотного письма и постановки орфографической задачи.
- Операционный компонент связан с опознанием орфограммы на основе знания ее признаков и их определением в речевой ситуации. Операционный компонент на первоначальном этапе формирования орфографической зоркости предполагает активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания, а на последующих этапах — целенаправленное зрительное восприятие.
- Контролирующий компонент складывается на основе самопроверки написанного в результате сличения воспринимаемых зрительных образцов с их следом в памяти.

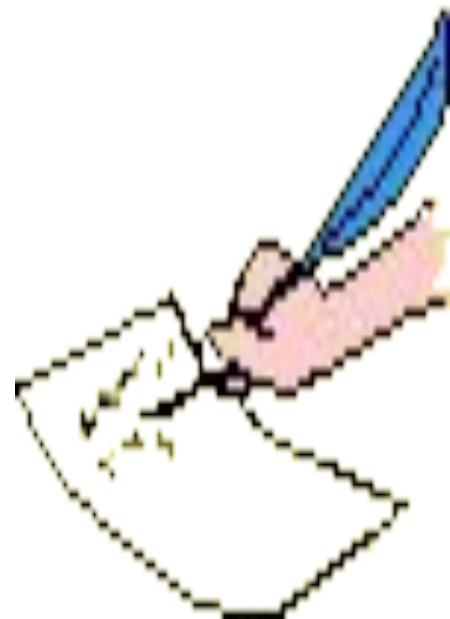
На формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие процессы:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающие в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- произвольное и непроизвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.



Факторы способствующие формированию грамотного письма:

- зрительный фактор;
- слуховой фактор;
- рукодвигательный фактор;
- проговаривание;
- комментирование.



Приёмы работы над словами с безударными гласными:

- Словарные диктанты (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые)
- Орфографические пятиминутки;
- Комментированное письмо;
- Письмо по памяти;
- Письмо с «дырками»;
- Опорные схемы;
- Проговаривание;
- Диктант с обоснованием;
- Письмо с ошибками;
- Задания с шифрами и кодами;
- Тренажёры;
- Инструкции;
- Слова-ассоциации;
- Карточки-графики;
- Подбор синонимов и антонимов;