

Кёльнский карнавал



Карнавал в Кёльне проводился с незапамятных времен: буйные гуляния перед Великим постом продолжали языческую традицию проводов зимы. Стихийным карнавал перестал быть примерно два столетия назад, когда прусские войска изгнали из Кёльна революционно настроенных французов. Как видно, новые власти испугались, что уличные безобразия могут выйти из-под контроля и – с истинно немецкой педантичностью – принялись





Так, в 1823 году был
создан первый
“Комитет
Карнавала” -
“Festordnendes
Komitee”, которому
вменялась в
обязанность
организация
народного
празднества.

Со временем
карнавал оброс
множеством
оригинальных
традиций, среди
которых балы и
приемы и,
конечно,
уличный
карнавал,
кульминацией
которого
является гранд-
парад в "Розовый
понедельник"
(Rosenmontag).



На плечи членов современного карнавального комитета ложится непростая задача. Ведь именно они ежегодно разрабатывают творческую концепцию, пишут сценарий, а также координируют деятельность более ста кельнских карнавальных ассоциаций, танцевальных групп, оркестров и так далее...



Вообще, карнавал в Кёльне представляет собой целую череду перфомансов, которые начинаются задолго до главного события карнавала – парада в “Розовый Понедельник”. Строго говоря, открытие “карнавального сезона” традиционно происходит 11 ноября. В период Адвента и Рождества карнавальный пыл временно затухает, но после Нового года красочная карусель закрутится с новой силой.



Как дань христианской традиции, дата “Розового понедельника” отсчитывается от начала Великого поста.

“Rosenmontag” – это последний понедельник до Пепельной среды (которая в 2008 году приходится на 6 февраля), но перед ним будет еще несколько сумасшедших дней, когда все живут по принципу “чем безумнее, тем интереснее”.





Начнется карнавальная круговерть в “Женский четверг”. “*Weiberfastnacht*” - это старинная немецкая традиция, происхождение которой не вполне ясно. Главное, что в “Женский четверг” женщины могут делать все, что им заблагорассудится, в том числе подшучивать над представителями сильного пола. Например, они обрезают галстуки у мужчин, так что люди опытные надевают в этот день самые старые галстуки из своего гардероба.



**Самое важное событие
этого дня –
официальная
церемония открытия
уличного карнавала,
которая состоится
ровно в *11 часов 11*
минут на Альтер-
Маркт, в самом
центре старого
Кёльна.**

Пятница и суббота проходят относительно спокойно, хотя никогда не обходится без музыки, веселых представлений и обилия горячительных напитков. В субботу состоится также традиционный "Funkenbiwak" красочное представление на площади Ной-Маркт, в котором примут участие многочисленные карнавальные объединения.



**Воскресенье – день
детей. В этот день
проводятся
костюмированные
шествия
школьников,
которые
начинаются в 11
часов дня в центре
Кёльна.**



И, наконец, наступает долгожданный “Розовый понедельник”! По традиции парад стартует в 11:00. По улицам Кёльна движутся процессии, участники которых одеты в пестрые костюмы.



Ради интереса, приведем
немного статистики. Как
утверждают организаторы,
в 2007 году в параде
принимали участие более
10 тысяч человек, 440
лошадей, 97 украшенных
платформ и 123(!)
оркестра. Возглавляют
шествие три главных
персонажа кёльнского
карнавала – Принц,
Крестьянин и Дева
(которую неизменно
изображает мужчина).



Поллюбоваться парадом можно
с балкона или из окна
(хозяева некоторых домов
разрешают воспользоваться
“наблюдательным
пунктом” за умеренную
плату). Впрочем, гораздо
веселее будет пристроиться
где-нибудь на улице: в этом
случае вам удастся
отхватить свою порцию
конфет и сладостей,
которые разбрасывают с
повозок.



Во вторник карнавальные шествия и народные гуляния продолжаются в пригородах Кёльна. В среду (точнее в Пепельную среду) карнавал завершается. По традиции, в этот день в барах и ресторанах подают преимущественно рыбные блюда.



КОСТЮМ ДЛЯ КЁЛЬНСКОГО КАРНАВАЛА



На Кельнском карнавале
запрещено показываться
без маскарадных костюмов.
Кого здесь только нет! Это
и представители
различных эпох, и герои
известных фильмов,
мультфильмов, сказок, и
фантастические существа,
и всевозможное Животные
и насекомые, овощи и
фрукты, деревья и цветы...
Одним словом, такое
разнообразие вряд ли где
еще увидишь!





О костюме следует подумать заранее, поскольку с 11 ноября до начала карнавала времени предостаточно. Но все же, если этого времени оказалось мало, вы приехали в Кельн и оказались без костюма — не отчаивайтесь, ступайте на площадь возле Кельнского собора. Там вы сможете приобрести маску, шутовской головной убор, дудку, гримерные краски, а уж остальное — дело техники.

КАРНАВАЛЬНЫЕ ПЕСНИ



Версии карнавалов по различным городам Германии отличаются друг от друга не только внешним обликом карнавальных костюмов, содержанием мероприятий, но и набором песен: у каждого они свои и свои авторы, создавшие эти песни. В частности, одним из знаменитых авторов современных героев и ряда масок Кельнского карнавала является Вилли Остерман, памятник которому стоит в центре города Кельна на фоне стелы, и барельефом на ней выступают лица героев песен Остермана.





Вилли Остерман, певец и композитор, создавший поэтические и романтические образы кельнцев, беззаветно любящих свой город, родную землю, самой реки Рейн и звучащих на его берегах рейнских песен, представил в своих песнях также целую галерею комических персонажей, говорящих со здоровым народным юмором на кельнском диалекте