

Александр Зацеп



Биография.

□ Зацепин Александр Сергеевич родился 10 марта 1926 года в городе Новосибирске. Закончил музыкальную школу, параллельно учась в технической школе. Во время военной службы играл на аккордеоне, кларнете и балалайке в Ансамбле песни и пляски Сибирского военного округа. В начале 50-х годов Зацепин переезжает в Казахстан и поступает в Алма-Атинскую консерваторию по классу композиции. После окончания консерватории А.С. Зацепин в 1956 работает концертмейстером в Алма-Атинской филармонии и начинает писать музыку к документальным фильмам...

□ В 1957 году Александр Сергеевич написал музыку к своему первому художественному фильму, им стала музыкальная комедия "НАШ МИЛЫЙ ДОКТОР", Алма-Атинской киностудии, а песня "Надо Мной Небо Синее" стала сразу же популярной. Но звездный час настал немного позже, когда Зацепина пригласил работать режиссер Леонид Гайдай. Он по рекомендации "Мосфильма" пригласил для работы над фильмом "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА" Александра Сергеевича. После выхода картины в 1966 г. стало ясно, что тандем Гайдай - Зацепин - это 100 процентная гарантия успеха фильма.



Александр Зацепин



Леонид Гайдай



Совместная работа с Аллой Пугачевой

В середине 70-х годов состоялось знакомство с Аллой Пугачевой, а произошло это так: "Один музыкант, с которым я работал, - вспоминает Александр Сергеевич, - сказал мне, чтобы я сходил и послушал некую Пугачеву - это, по-моему, был концерт какой-то самодеятельности. Я действительно пошел. Она пела там "Посидим-поокаем" и очень мне понравилась. После концерта я с ней познакомился и чуть ли не сразу же предложил записать песню в своей домашней студии на изготовленном отечественными умельцами оборудовании я со своей ритм-секцией трудился круглые сутки."

Александр Сергеевич был не только популярным композитором, но и увлеченным радиолюбителем. Так, всю профилактику своей непростой по тем временам техники он осуществлял практически собственноручно. И именно в студии записывались все песни Зацепина-Дербенева, сочиненные к различным кинофильмам и исполненные Аллой Борисовной Пугачевой".

"До Свиданья, Лето", "Любовь Одна Виновата", "Бубен Шамана", "Центровой Из Поднебесья" "Куда Уходит Детство?" для детского фильма "Фантазии Веснухина". Песня "Волшебник-Недоучка" записана для фильма "Отважный Ширак".

Александр ЗАЦЕПИН



noëm

АЛЛА
ПУГАЧЕВА

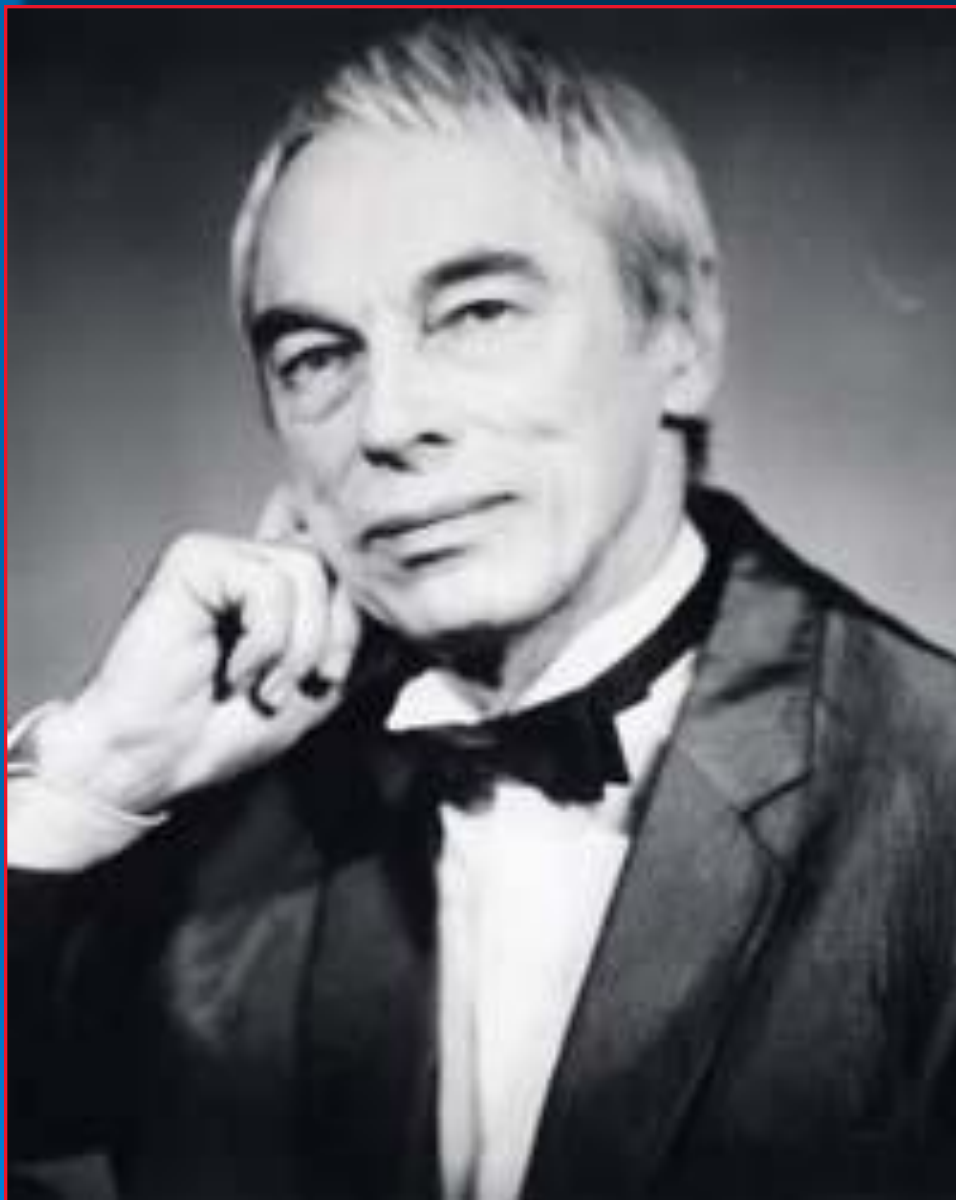


Потом был сложный период в жизни Александра Сергеевича. Бесконечные придирки. В его творчество постоянно кто-то вмешивался. На аранжировку к фильму "31 июня" было сделано более 30 поправок. А в это время как раз наметился выгодный контракт с американской фирмой. Прожил в Париже около 5 лет. Потом в Москве - с 86-го по 91-й год. Вскоре предложили работу в Англии, в Германии заказали музыку для фильмов. Смог вернуться и стал жить как бы на два дома: «Работаю в Москве, а отдыхаю во Франции, где у меня хорошая квартира и большая дача.» Теперь у Александра в Москве есть квартира и работа.

Однако, нужно отметить очень красивую музыку из фильма "КАПИТАН НЕМО" вышедшего в 1975 году, а также о том, что он писал музыку к мультфильмам из серии "Ну, погоди" самого известного мультипликатора Вячеслава Михайловича Котеночкина. Кроме музыки к фильмам, была музыка к драматическим спектаклям, оперетты, симфоническая музыка, перечислять можно до бесконечности, многогранность его таланта неисчерпаема.

Оргкомитетом "Площади звезд" был установлен памятный знак заслуженному деятелю искусств России, композитору Александру Зацепину.

Александр Сергеевич Зацепин - уникальный композитор, равных которому в нашем искусстве очень мало. Послушайте его музыку! Она настолько гармонична, неповторима, рождает в душе самые лучшие чувства. Это музыка жизни.



- ▣ Презентация сделана для уроков музыки и М.Х.К. средних общеобразовательных школ.
- ▣ Автор презентации учитель музыки I квалификационной категории Петряшкина Ирина Анатольевна.
- ▣ Казань. 2012 год

