

Я - МЕЛОМАН

Интеллектуальная игра
по музыке
для учащихся 7-8
классов

Выполнила:

Никушина Надежда Викторовна
Учитель МОУ СОШ №3 города
Петровска Саратовской области

Вопросы отборочног о тура



1

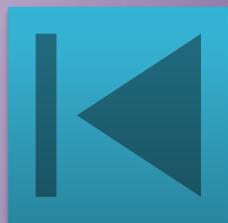
2

3





Назовите автора
произведения, часть и
фрагмент



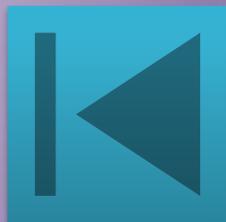
Моцарт,
опера «Свадьба
Фигаро,
увертюра»





Назовите композитора,
автора опер «Тангейзер»,
«Лоэнгрин», «Кольцо
нибелунга»

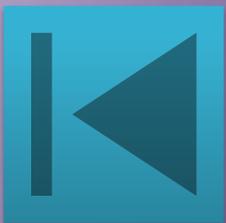
*Рихард
Вагнер*





Годы жизни И.С.Баха

1685 - 1750



Выберите дорожку:

Балет

1

2

3

4

Опера

1

2

3

4

Симфония

1

2

3

4

**Супер
игра**

«Музыка - душа танца» - говорил французский балетмейстер XVIII века Жак Новер. «Хорошо написанная музыка, должна живописать, должна говорить. Танец, изображающий мелодию, является эхом, повторяющим то, что говорит музыка». Музыка определяет характер танца, создает эмоциональную атмосферу балета.

Основным тридцатым жанром в 17 веке был балет. Впервые во Франции стали ставиться танцевальные спектакли и танцоры встали на полупальцы, исполняли прыжки, вращения, быстрые перебежки. Балет был популярен в придворной среде и даже этот король танцевал главные партии балета и был центральной фигурой в танце.

Людовик XIV – Король

Солнце

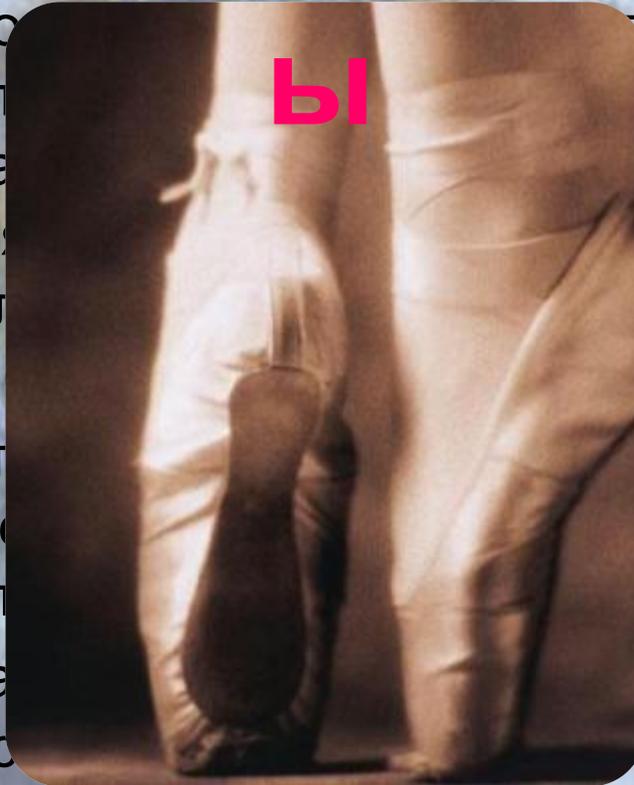
Какого французского короля можно по праву считать одним из первых балетных танцовщиков?



Это слово происходит от французского «кончик».

Пуант

Французские балерины могли похвастаться тем, что умели становиться на кончики пальцев ног, чтобы выполнять при этом сложные элементы балета. В XIX веке они стали использовать пуанты и позволяли балерине сохранять равновесие. Пуанты — это туфельки, в которых укладывается упругая пелена. В наше время их изготавливают из специальной резины и заказывают мастера. Пуанты необходимо для того, чтобы закрепить стопу. Танец на них отличается виртуозностью и



Как называют такие туфельки?

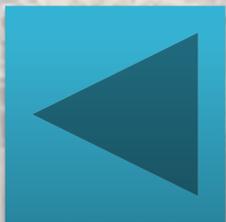


- Опера появилась в 17 веке (1600г.) в Италии, во Флоренции. В переводе с итальянского слово «опера» означает

“Drama per Musical”
«труд, сочинение».

Драма с музыкой

А как первоначально флорентийцы называли оперу?



- В основе оперы лежит именно это. В переводе с итальянского это слово можно перевести как «Книжечка», что означает краткое содержание оперы.

Л и б р е т т

о

Как же звучит это слово по-итальянски?



К 17-18 векам сложилось два вида оперы:

- **Опера-серия**, серьезная опера, в ней очень много арий, ее содержание связано с античными сюжетами. Герои оперы принадлежат высшему свету.

Опера-буфф

- Для второго вида оперы 17 века типичен запутанный сюжет, а ее герои – выходцы из простого народа, которые всегда одерживают верх над своим господином. В таком жанре написана и «Свадьба Фигаро» Моцарта.

Комическая опера

Назовите, пожалуйста, этот жанр



- Известно, что в XVIII веке количество частей в симфонии было произвольным – от трех до десяти, как задумает композитор. Но именно он узаконил четырехчастный симфонический цикл.



Йозеф
Гайдн

Назовите этого композитора



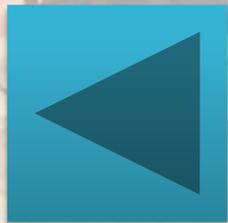
- Обычно симфония состоит из четырех частей, расположенных по принципу темпового контраста (быстро-медленно) и не имеющих названия.

- Но есть симфонии, которые имеют литературно-сюжетную или обобщенно-образную идею, как, например, в 1-й симфонии П.И.Чайковского «Зимние грезы» или в 7-й «Ленинградской» симфонии Д.Д.Шостаковича.

К программному



К какой типу музыки можно отнести симфонии с названием?



- В последние годы этого композитора звучит еще одна симфония «Ода к радости» — гимном Евросоюза



симфоний
оркестром
иллера
является и

Бетховен, 9 симфония

Назовите, пожалуйста,
композитора и номер симфонии



- Композитор эпохи романтизма

Франц Шуберт
В ней всего
свою 8-ю
две части
симфонии

назвал
«Неоконченной»



?

Почему?



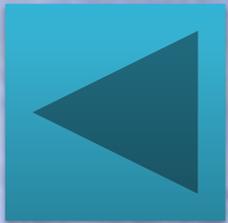
Именно так называется жесткая юбка, используемая для танцовщиц. Впервые она появилась в 1839 для Марии Тальони по рисунку Эжен Лами. Стиль и форма юбок с тех пор не менялись. В конце XIX века юбка Павловой сильно отличалась от современной: она была длиннее и тоньше. В 1910-е годы пошла мода на эту балетную юбку, украшенную перьями и драгоценными камнями. В советское время она стала королевой балетной пачки.



Балетная пачка



О чем идет речь?



- В переводе с французского эта фраза означает :
Па-де-де
«Танец двух».



?

Что это за фраза?



- Как известно, по сюжету оперы «Риголетто», ее главный герой должен был убить Герцога Мантуанского, но тот остался жив. Риголетто узнает об этом, услышав издевательскую песенку, которую распевает Герцог.

Кто же был убит вместо Герцога?



СУПЕР ИГРА

GIFR.RU

СТО
П
ЗВУ
К!



 ДО	 РЕ	 МИ	 ФА	 СОЛ Ь	 ЛЯ	 СИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!!!

GIFRTO



taxiic.net



taxiic.net



Ресурсы

- http://www.ljplus.ru/img2/s/t/steel_lyrics/Winter_directoronthetree.jpg
- <http://papa-vlad.narod.ru/data/priroda/o-Vremena-goda-1.files/0018-056-Avgust.jpg>
- <http://i.bigmir.net/dnevnik/photo/4006959/61/18861.jpg>
- http://flamber.ru/files/photos/1160508290/1161951897_g.jpg
- <http://my.mail.ru/community/catsrasskazochki/tag/>
- <http://blogs.privet.ru/user/olga260460/tags/1183265>
- <http://www.sunhome.ru/tags/NOTE>