





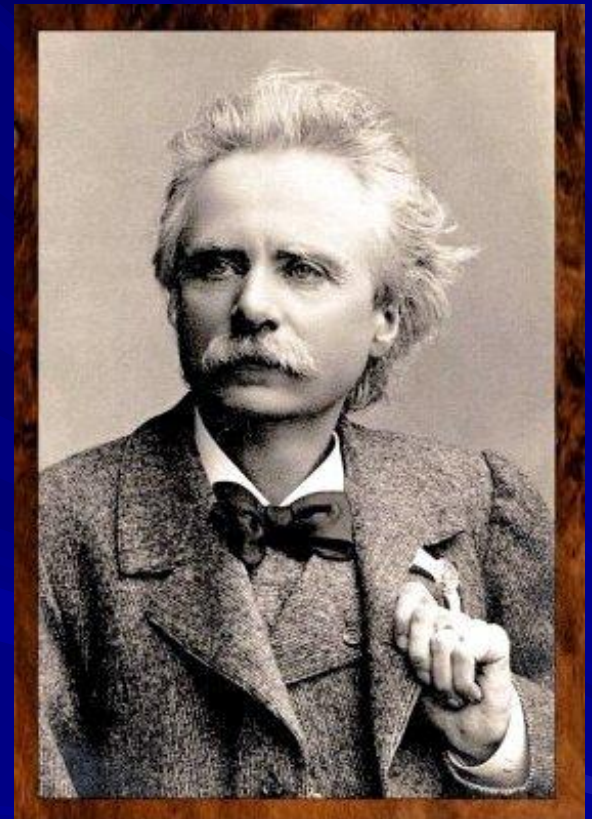
*

**«Что стало бы с музыкой,
если бы не было литературы...»**

**Взаимодействие
музыкальной и литературной
основы в песенном жанре**

(1843-1907)

**норвежский композитор,
пианист, дирижер.**



Эдвард Григ





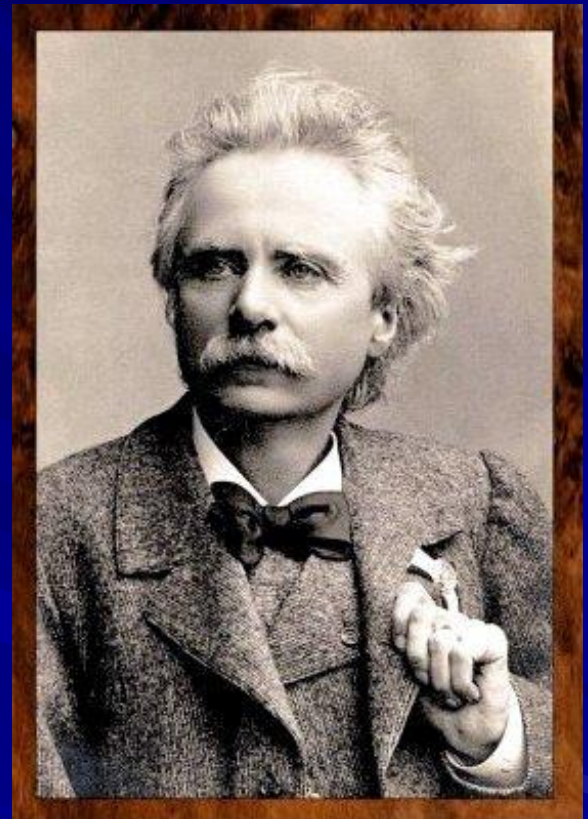
(1843-1907)

норвежский композитор,
пианист, дирижер.

«Утро»

из

симфонической сюиты
«Пер Гюнт»



Эдвард Григ



МЕЛОДИЯ

Мелодия – это не просто звуки различной высоты и разной длительности соединённые воедино; мелодия – это душа музыки, мысль музыкального произведения. С помощью мелодии и без слов, возможно, выразить чувство, волнующее композитора и исполнителя.

Язык музыки – это язык звуков, обращённых в первую очередь к чувствам человека. Искусство музыки способно очень сильно и глубоко воздействовать на человека.

Музыка, не упоминая ни о чём, может рассказать всё. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Что не выразишь словами, звуком на душу навей...

(1873-1943)

русский композитор,
пианист, дирижер.

«Вокализ»



РАХМАНИНОВ
Сергей Васильевич



Вокализ



Более яркую окраску музыка приобретает в сочетании с текстом, который обогащает её смыслом и придаёт ей новое звучание.

Простейшим примером такого слияния мелодии со словом может быть песня - союз литературы и музыки.

ПЕСНЯ



МЕЛОДИЯ

ПОЭЗИЯ

Песня





1. Может быть, пора уgomониться,
Но я, грешным делом, не люблю
Поговорку, что иметь синицу
Лучше, чем грустить по журавлю.

музыка К. Молчанов слова Г. Полонский

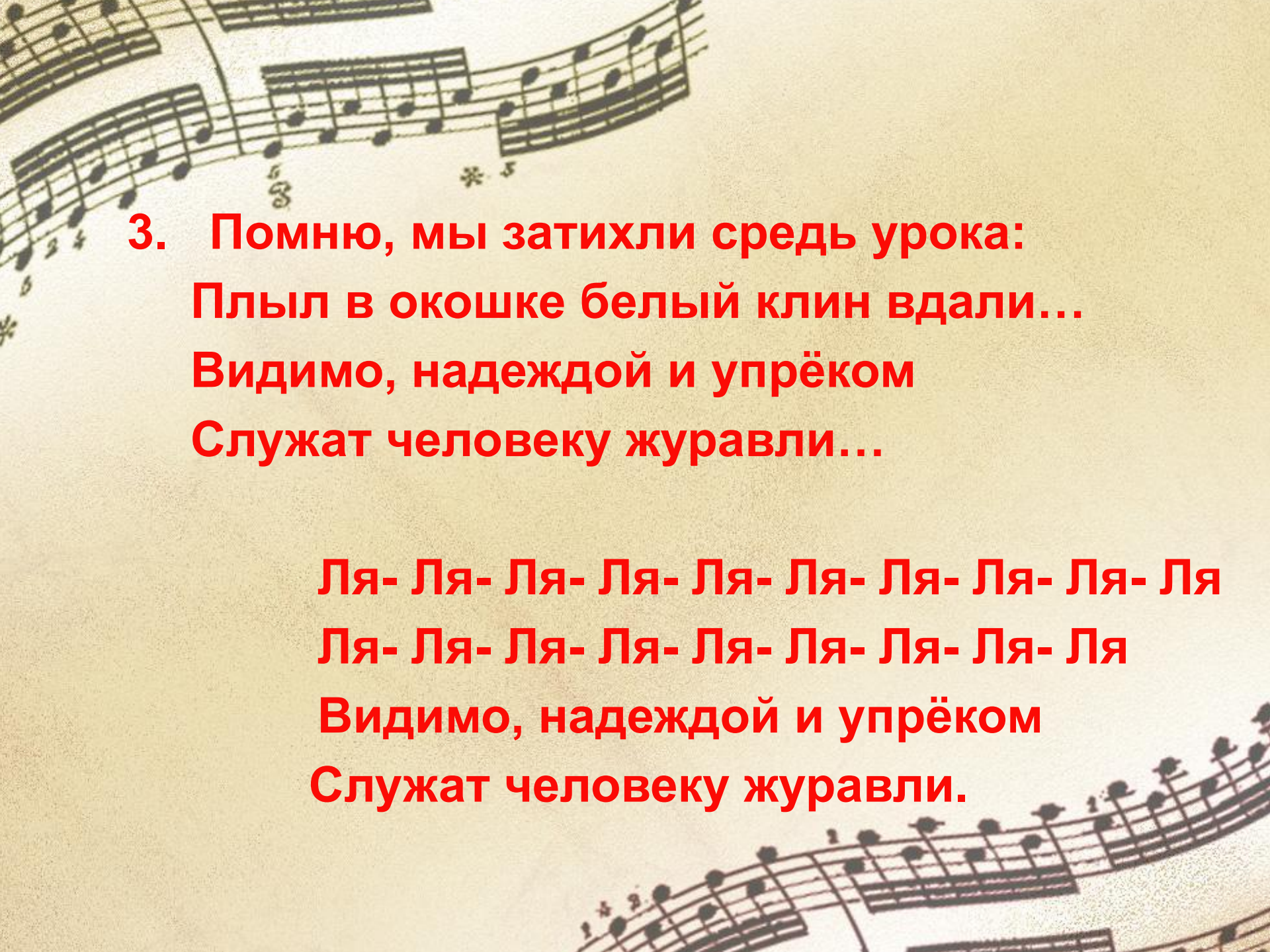
Помню, как он был, как другу,
Как его учили про него,
Как то, что он не к югу,
А к доли журавлей моего.

2. Пусть над нашей школой он покружит,
Благодарный передаст привет,
Пусть посмотрит, всё ли ещё служит
Старый наш учитель или нет.

"Журавлиная песня"

Мы его не слушались, повесы,
Он же становился всё белей...
Помню, как любил он у Бернеса
Песню всё про тех же журавлей...



The background of the slide features a musical score with several staves. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. Below it, there are staves with bass clefs and some notes. The bottom right corner shows another staff with a melodic line. The text is overlaid on this musical background.

**3. Помню, мы затихли среди урока:
Плыл в окошке белый клин вдали...
Видимо, надеждой и упрёком
Служат человеку журавли...**

**Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля
Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля- Ля
Видимо, надеждой и упрёком
Служат человеку журавли.**



Л

И

Т

П Е С Н Я

Р

А

Т

М У З Ы К А

Р

А



Подчеркните те слова, которые бы исчезли из музыки, если бы не было литературы?

Мелодия

Нота

Рояль

Слово

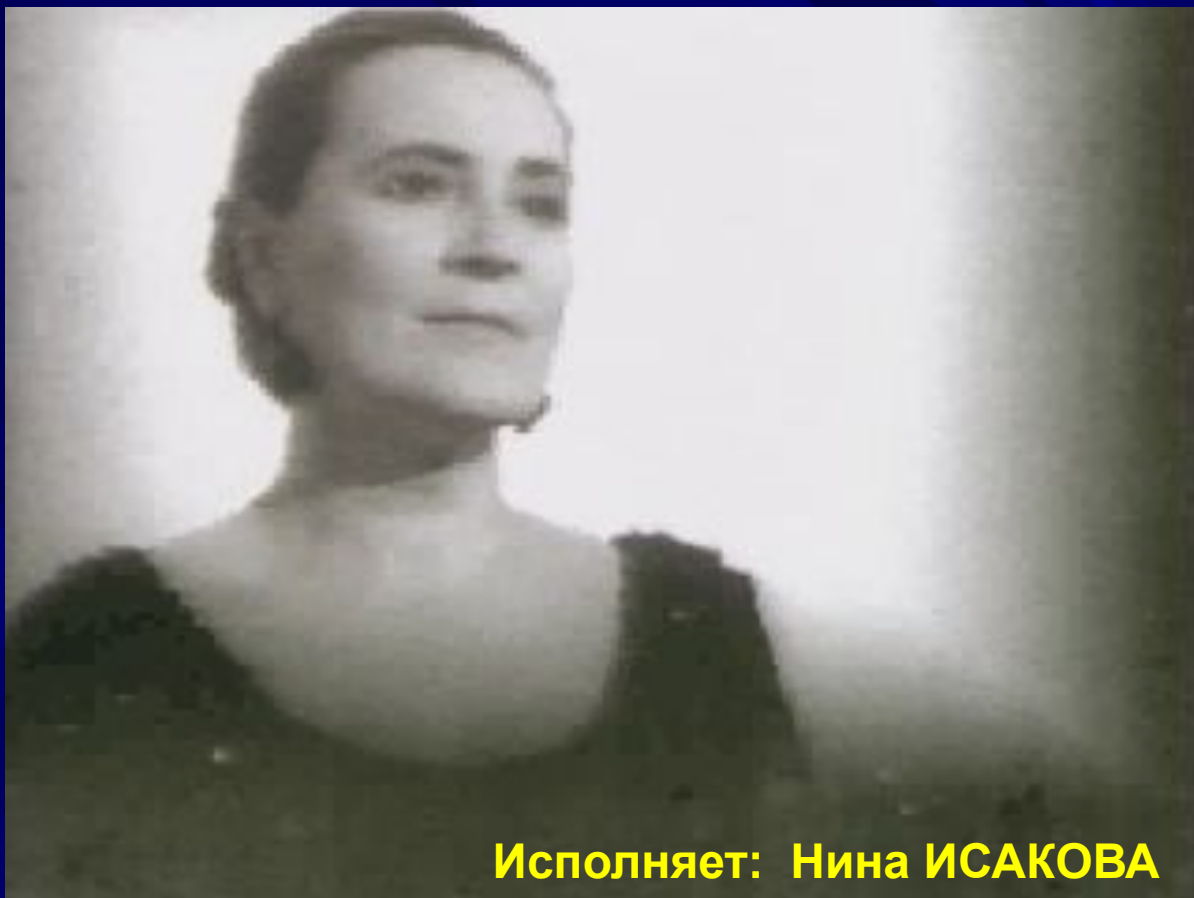
Вокализ

Поэт

Композитор

Оркестр

Поэзия



Исполняет: Нина ИСАКОВА

Романс

«Мой гений, мой ангел, мой друг...»

композитор: П.И. Чайковский

поэт: А.А. Фет





В сопровождении каких инструментов звучат романсы?

Романс

Сольное музыкально-поэтическое произведение лирического характера с инструментальным сопровождением. В романсе особенно тонко и глубоко раскрываются чувства человека, его душевный мир, отношение к жизни, к природе.

