

*П.И. Чайковский*

**«Времена года»**

Тепло, уютно, тихо... В комнате полутемно, вечереет... В долгие зимние вечера у очага (камина) собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические. В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали.

Музыка «Января» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка...

## «Времена года» Январь «У камелька»





# «Времена года» Февраль «Масленица»

**Ты знаешь, что такое масленица? Может быть, и нет. Но если ты знаешь сказку про Снегурочку — пьесу или оперу, — то, наверное, помнишь, как весёлый сказочный народ берендеи вывозят в лес на санях огромное чучело — масленицу. Песни, пляски, смех... Берендеи провожают зиму.**





**Жаворонок - полевая птица,  
которую в России чтут как  
весеннюю певчую птичку. Ее пение  
связывается с приходом весны,  
пробуждением от зимней спячки  
всей природы. Нежно и звонко  
разливаются их трели над полями.  
Сама песня светлая, мелодичная.  
Слушаешь — и словно вдыхаешь  
свежий, ароматный запах весны,  
словно ощущаешь удивительное  
весеннее солнце; тепло его лучей  
смешивается со свежестью  
холодного по-зимнему ветерка,  
воздух прозрачный, чистый...**

## **«Времена года» Март «Песня жаворонка»**





*Голубенький чистый подснежник-  
цветок,  
А подле сквозистый последний  
снежок.*

*Последние слезы о горе былом  
И первые грезы о счастье ином...*

**Хорошо весной! В лесу появились  
первые цветы. Смотри, сколько  
людей несут маленькие синие  
букетики. Принесут домой,  
поставят в воду — вот и в комнате  
весна.**

**Музыка апреля похожа на вальс.  
Кажется, что ароматный воздух  
заполняет грудь, дышится легко-  
легко и хочется то ли покружиться  
в вальсе — плавно, небыстром, то  
ли просто закрыть глаза и  
помечтать под эту чудесную  
музыку.**



**«Времена года»  
Апрель  
«Подснежник»**

*Какая ночь! На всем какая нега!  
Благодарю родной полночный  
край!  
Из царства льдов, из царства  
вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает  
Май...*

**... Тихо переливаются один в  
другой звуки рояля. Мелодия то  
ускользает, то появляется вновь,  
чтобы снова раствориться в  
неясных, нежных переливах...**

**Вот так белой ночью стоишь на  
берегу Невы, волнуясь,  
пытаешься разгадать, в чём  
очарование безлунного блеска  
серовато-серебристого воздуха.  
Но понять это невозможно.  
Можно только любоваться,  
любоваться без конца...**

«Времена года»

Май

«Белые ночи»





*Выйдем на берег, там волны  
Ноги нам будут лобзать,  
Звезды с таинственной грустью  
Будут над нами сиять...*

**Вот и лето наступило, самое настоящее  
лето. О чём же рассказывает нам музыка  
«Июня»?**

**Чайковский назвал пьесу «Баркарола».  
Слово это, наверное, не всем знакомо.  
Родилось оно в Италии и означает что-то  
вроде «лодочная» или «песня в лодке»,  
потому что «барка», «баркетта» по-  
итальянски и означает «лодка»...**

# «Времена года» Июнь «Баркарола»



*Раззудись, плечо! Размахнись рука!  
Ты пахни в лицо, ветер с  
полудня!..*

Лето в разгаре. Жарко. Сколько удовольствий у тебя, сколько развлечений! Да не только развлечений. Летом ведь и работы тоже много. Если ты живёшь в деревне, то, конечно, хорошо это знаешь. Июль. Косить пора.

Музыка «Июля» и рассказывает о работе. И вместе с тем это ещё одна песня — композитор назвал её «Песня косаря».

# «Времена года» Июль «Песня косаря»





*Люди семьями принялись жать,  
Косить под корень рожь высокую!  
В копны частые снопы сложены.  
От возов всю ночь скрипит  
музыка...*

**Жатва** - это сбор с поля созревших хлебов. Работали в поле семьями, как говорится, от зари до зари. При этом много пели. «Жатва» - это большая народная сцена из крестьянской жизни. Плывёт-разливается песня, чудесная народная песня. И музыка словно говорит нам о бесконечно искренней, верной любви русского композитора к родной стране, к её природе, к её народу...





# «ВРЕМЕНА ГОДА»

## Сентябрь

### «Охота»

*Пора, пора! рога трубят;  
Псари в охотничьих уборах  
Чем свет уж на конях сидят;  
Борзые прыгают на сворах...*

...Если ты будешь слушать  
музыку сентября, не зная, как  
она называется, а зная только,  
что она посвящена первому  
осеннему месяцу, ты, наверное,  
очень удивишься. И всё же  
подозреваю, что ты удивишься  
ещё больше, узнав название этой  
музыки...

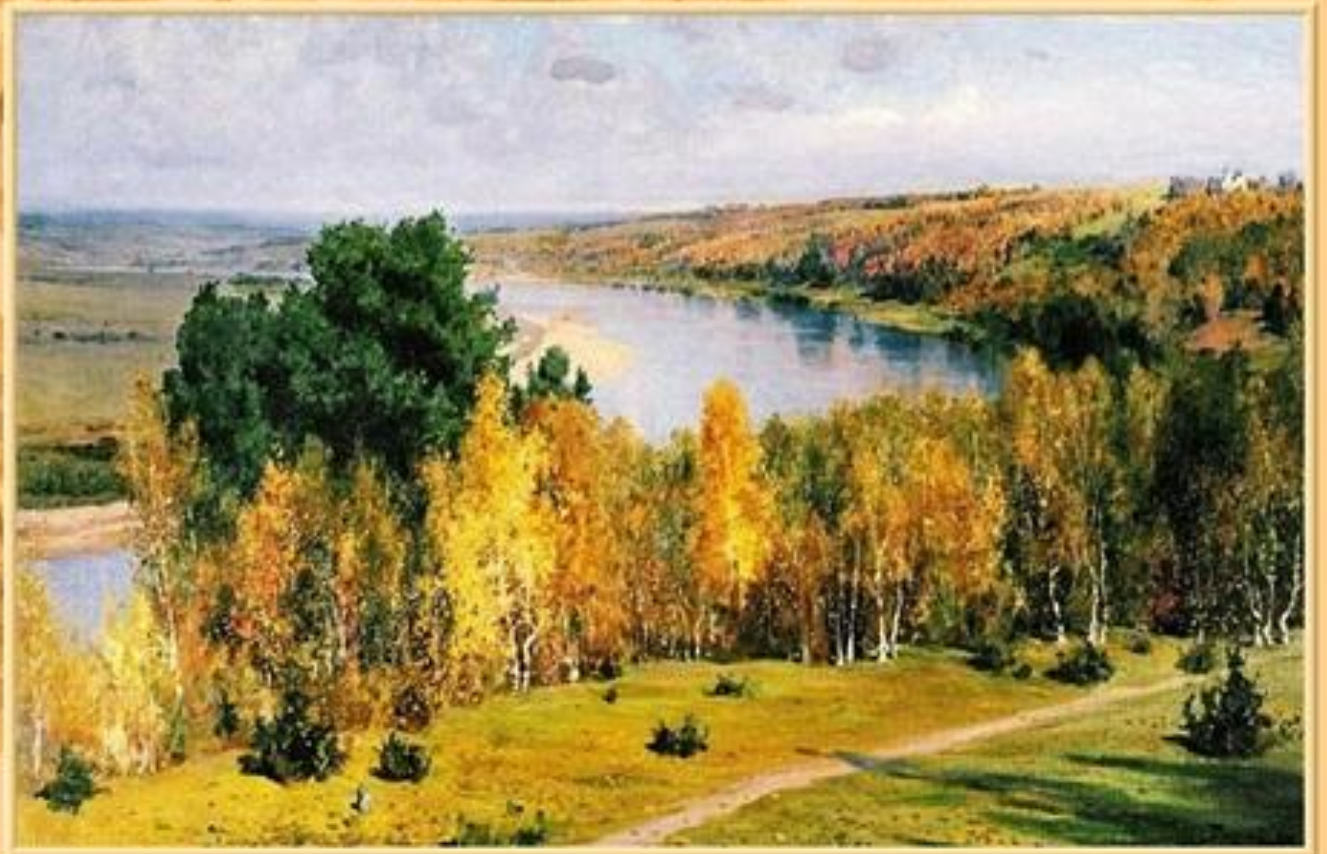




**«Времена года»**  
**Октябрь**  
**«Осенняя песня»**

**...Осень, осыпается весь наш  
бедный сад,  
Листья пожелтые по ветру  
летят...**

**...Октябрь — это уже настоящая  
осень. Листьев на деревьях  
почти не осталось. С каждым  
днём всё холоднее. И дождь,  
дождь, дождь... Грустное это  
время — поздняя осень...**





*Не гляди же с тоской на дорогу,  
И за тройкой вослед не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда затуши...*

Хотя ноябрь и считают последним  
осенним месяцем, у нас, в средней  
полосе России, это уже зима. В  
ноябре замерзают реки, выпадает  
снег. О зиме и музыка «Ноября».  
Называется эта пьеса «На  
тройке»...





**Святки — это старинный праздник перед Новым годом. Самые весёлые и шумные праздники — и самые волшебные гадания. В старину верили, что в такие ночи на землю спускаются боги, которых можно спросить о самом важном. Из этих загадочных существ мы сегодня помним лишь Санта-Клауса, Деда Мороза — старика с белой бородой, приносящего подарки...**

