



Весенняя музыка, поэзия, живопись.



Лоретц Анна Васильевна,
учитель начальных классов,
МОУ «СОШ №17»,
г. Краснотурьинск,
Свердловская область



Сейчас говорить мы будем о весне – времени года, приносящем обновление природе.

- **Что связано для вас со словом весна? Можно закрыть глаза, произнести это слово отчётливо, выразительно и попробовать уловить, что слышится в этом слове, что видится.**
- **Слово весна записать в левом углу листа, а под ним те слова, которые возникают у вас в памяти в связи с ним.**
- **Предлагаю первую фразу: при слове весна я вижу....., представляю...**

П. И. Чайковский

«Времена года»



Весна своей жизнью вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. П. И. Чайковский в 1876 году написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы слышите. Мы слушаем пьесу П.И. Чайковского «Апрель»

Весна – это...

Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а

Весну света,

Весну воды,

Весну первой зелени,

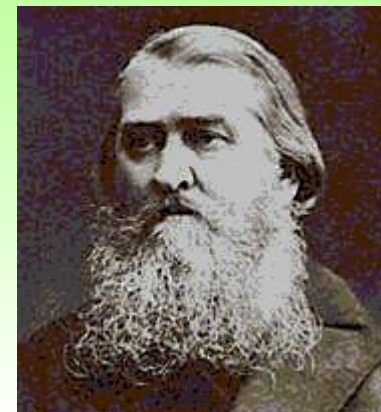
Весну человека!



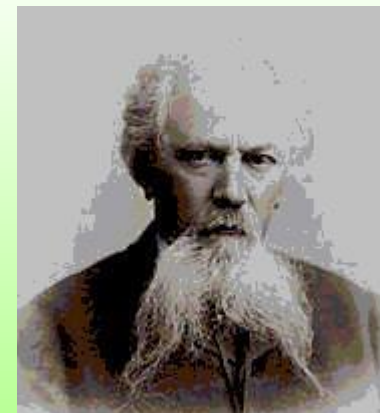
Ф. И. Тютчев



А. А. Фет



А. Н. Плещеев

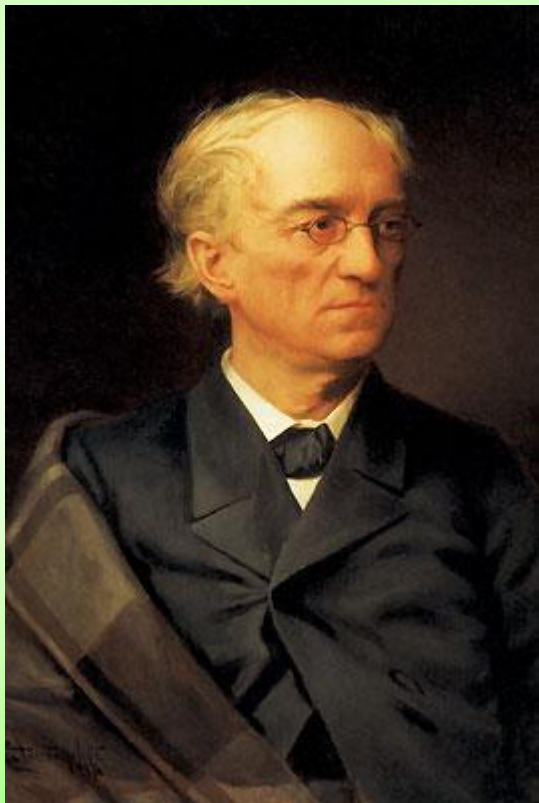


А. М. Жемчужников

**Шумят
ручьи!
Бегут
ручьи!**



Ф. И. Тютчев (1803 - 1873)



Детские годы



Родители Ф. И. Тютчева



***Зима не даром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.***

Схема анализа стихотворения

- Как вы воспринимаете ритм стихотворения, какие мысли и чувства вызывает?
- Имеет ли название? Что в нем отражено?
- Найдите рифмы в этом стихотворении. Какой в нём способ рифмовки?
- Выпишите из стихотворения глаголы. Какое ощущение помогают передать эти глаголы?
- Какие изобразительные средства помогают поэтам создать образ весны и одновременно выразить собственные чувства и настроения? Выпишите эпитеты.
- Как вы думаете, почему глаголов больше всего в первой строфе, а эпитетов – в третьей?

Вспомним тропы

Эпитет

Олицетворение

Сравнение

Метафора

Весенние воды

Еще в полях белеет снег.

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят..

Они гласят во все концы;

«Весна идет, весна идет!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.



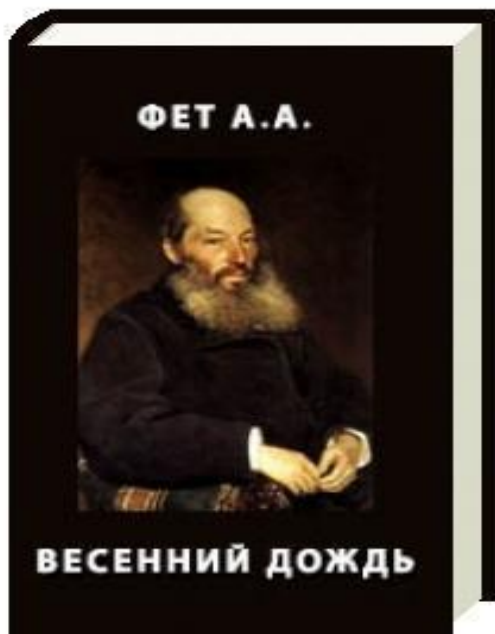
Афанасий Афанасьевич Фет



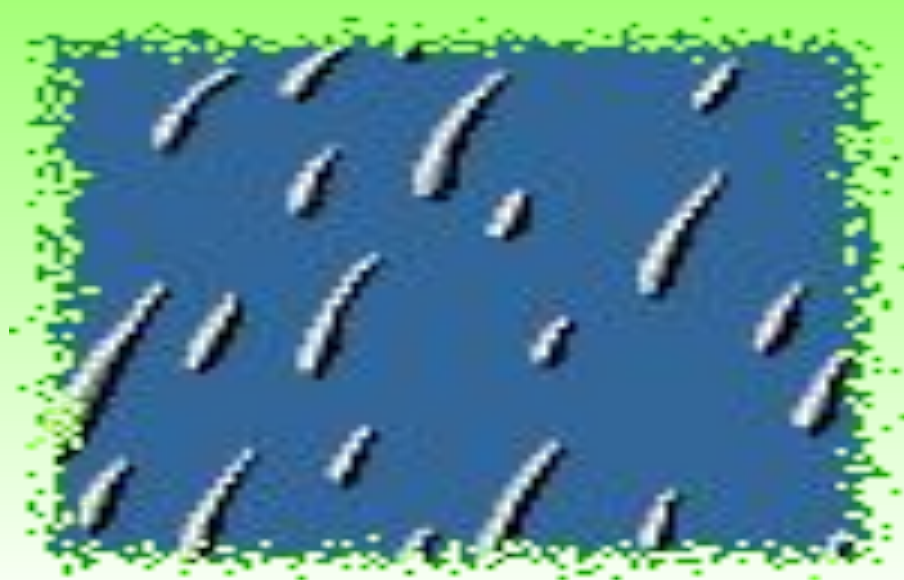
«... Я наконец познакомился с его книгой – там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук.

Фет – поэт единственный в своём роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе...»

Алексей Константинович Толстой

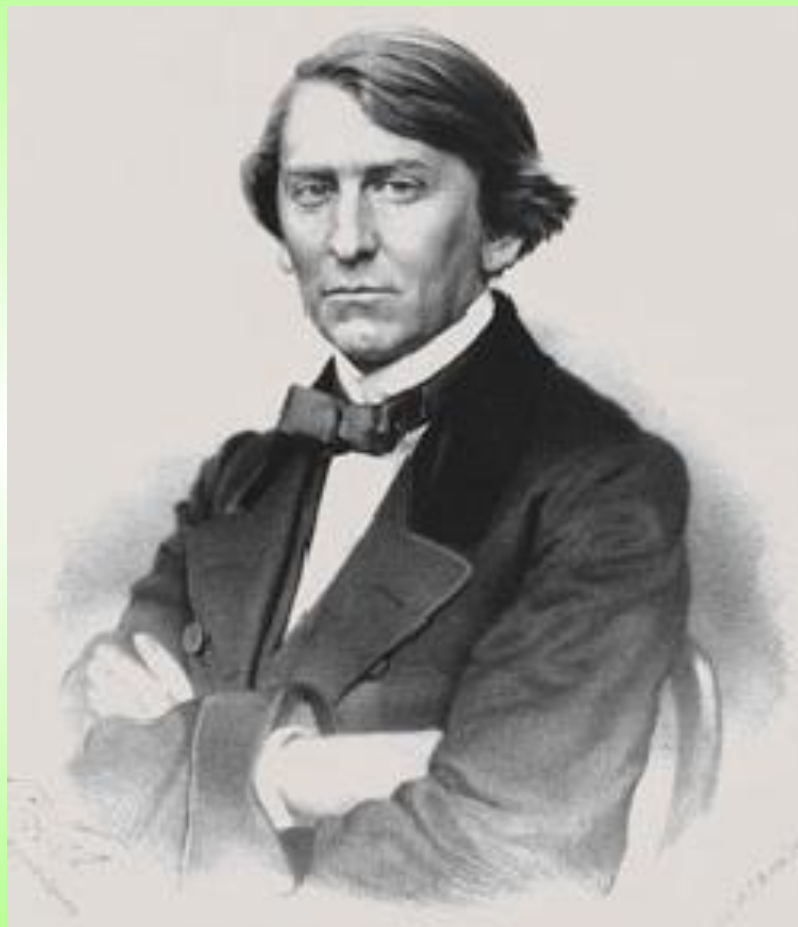


**Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом
тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям
барабанит.**



Алексей Николаевич Плещеев

А. Н. Плещеев родился 22 ноября в Костроме в дворянской семье, принадлежавшей к старинному роду. Детские годы прошли в Нижнем Новгороде. В 1839 вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845. Умер А. Плещеев 26 сентября 1893 года в Париже. Похоронен в Москве.

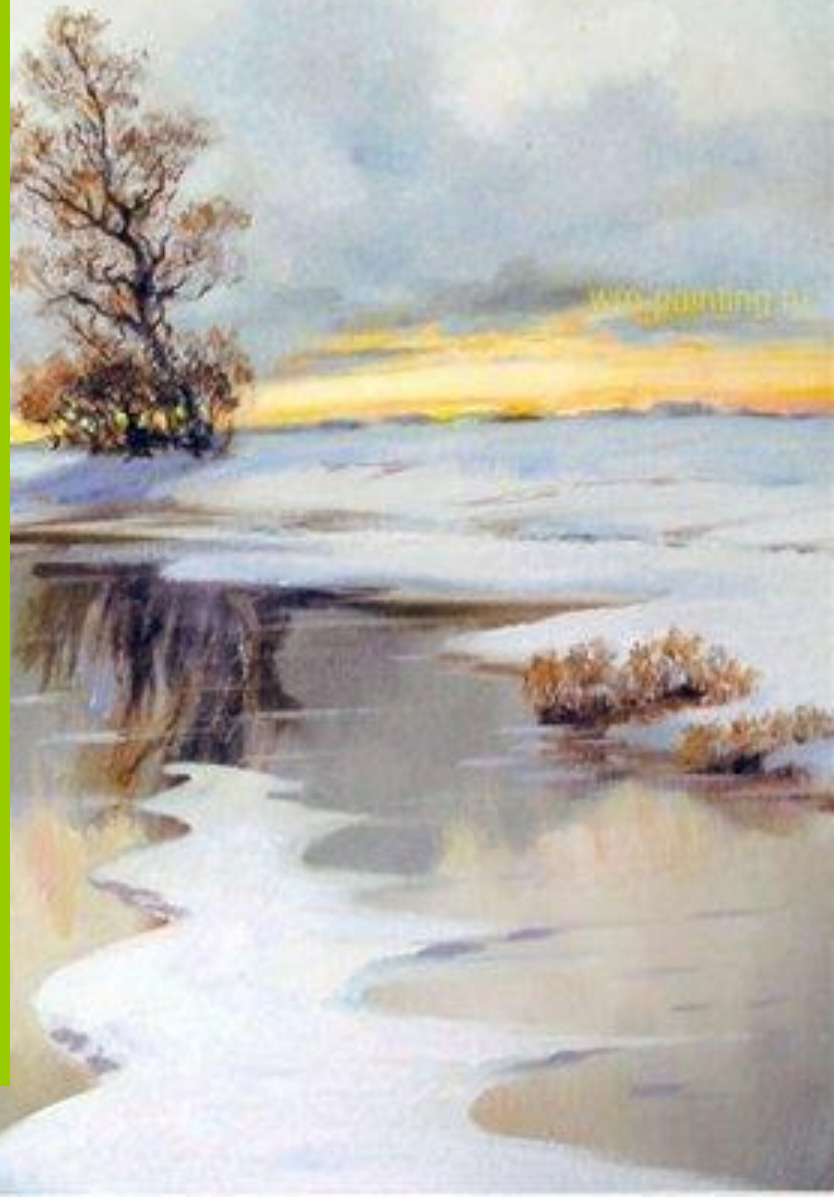


Алексей Николаевич Плещеев

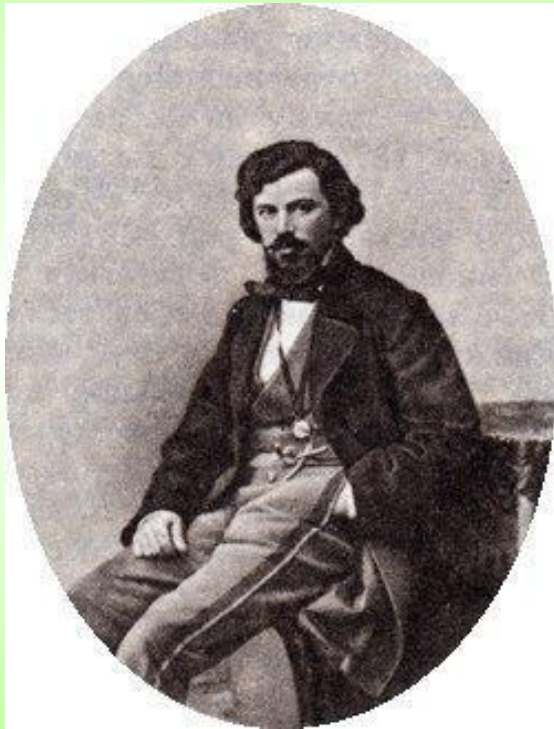
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!..



Алексей Михайлович Жемчужников



**Дом, в котором родился А. М.
Жемчужников, русский поэт**

А. М. Жемчужников

**Лесок дремал. Приход ничей
Его покуда не тревожил.
Но я пришел, и сонм грачей
Взлетел, крича, и весь он ожил.
Они, к полудню прилетев
С прогулок утренних по нивам,
Качались на верхах деревьев
В расположении сонливом.
Я помешал; я их спугнул.
Над рощей долго в шумной свалке
Стоял грачей басистый гул,
И звонко вторили им галки.
Иным грачей несносен крик;
А я его люблю, напротив.
Я с детских лет к грачам привык,
Себя их слушать приохотив.
Друзья родной земли моей,
Они, как я, здесь летом – дома.
Непостижима без грачей
Страна дубов и чернозема.**



А. Саврасов «Грачи прилетели»

ВЕСНА

Приветствую тебя, веселая весна!
Блестя, звуча, благоухая,
И силы жизненной, и радости полна,—
Как ты красива, молодая!
Лицом к лицу с тобой один бродя в лесу
И весь твоим подвластен чарам,
Советы я себе разумные несу,
Как подобает людям старым.
Я говорю себе: «Смотри почаще вниз;
Везде цветок увидишь нежный;
Душистых ландышей здесь массы;
берегись,
Чтоб их не смять ногой небрежной.
Старайся уловить и света, и теней
Игру в причудливых узорах,
И кашель сдерживай, чтоб слышались
ясней
Напевы птиц и листьев шорох».





И.Левитан «Март»

И.Левитан «Большая вода»



**А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...**



- Вивальди
Антонио
- (1678–1741),
итальянский
композитор и
скрипач

Подберите эпитеты к стихотворению А.А.Фета, обоснуйте свой выбор, сравните с авторским

**Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки несутся,
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад.
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над душою каждою
Проносится весна.**

- *Птица рада весне, а младенец - матери.*
- *Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.*
- *Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.*
- *Много снега – много хлеба, много воды – много травы.*
- *Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.*
- *Дружная весна – жди большой воды.*
- *Коли перелетная птица течет стаями – к дружной весне.*
- *Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – лето будет холодное, на теневой – теплое*
- *Длинные сосульки – к долгой весне.*
- *Снег скоро тает, и вода бежит дружно – к мокрому лету*

Спасибо за внимание!