

**В каждой
мимолётности
вижу я миры.**

- **«Мимолётности»** - так назвал цикл музыкальных фортепианных миниатюр



Сергей Прокофьев.

Они объединили в себе и живописные, и литературные впечатления композитора.





**Я не знаю мудрости,
годной для других,
Только мимолётности я
влагаю в стих, В
каждой мимолётности
вижу я миры,
Полные изменчивой
радужной игры.**

К. Бальмонт.



Василий Кандинский

- Русский живописец и график, один из основоположников и теоретиков абстрактного искусства,
- автор экспрессивных, динамичных композиций, построенных на сочетании красочных пятен и ломаных линий



1866-1944



«

по

по

ло

ри

на

ка



ий,

на











Какое впечатление на тебя произвели эти произведения?

В чём ты видишь переключку средств выразительности музыки и живописи?

Что отличает музыку «Мимолётностей» от других музыкальных произведений?