Волшебная сила музыки

6 класс

По программе " **Музыка**" В. В. **Алеева**, Т. И. Науменко

Выполнила: Пантелеймонова Людмила Анатольевна

учитель музыки МБОУ «Малобикшихская СОШ» Канашского района Чувашской Республики

5klass.net

Созидательную силу музыки люди знали давно. Ещё боги Древней Греции состязались между собой в пении и игре на музыкальных инструментах. Музыканты провозглашались пророками, способными прозревать прошлое и предсказывать будущее благодаря той чудодейственной памяти, которую заключало в себе их искусство. Именно музыкант Орфей был тем единственным человеком, которому открылись ворота в Аид[1] – их открыли божественные звуки его лиры и его волшебного голоса.

Аид[1] - бог подземного царства мёртвых и название самого царства мёртвых

Орфей

- персонаж древнегреческой мифологии, певец и музыкант

Орфей и Эвридика

«Прежде чем приступить к работе, я стараюсь забыть, что я музыкант»

Кристоф Виллибальд Глюк

Глюк Кристоф Виллибальд
(1714–1787).
Немецкий композитор, оперный реформатор, один из величайших мастеров эпохи классицизма.

Love Wings

Волшебная сила музыки

Разрушающая

Созидательная

Созидательная[1] – создающая что-либо

Одиссей

- в древнегреческой мифологии царь Итаки, прославившийся как участник Троянской войны, умный и изворотливый оратор.

Одиссей, путешествуя с аргонавтами привязал себя к мачте корабля и проплывая мимо побережья, где сладкоголосые сирены завлекали своим пением мореплавателей на острые прибрежные скалы. Одиссею удаётся избежать опасности, заткнув своим спутникам уши воском; сам он слышит пение сирен, крепко привязанный к мачте залив воском уши своих товарищей

Аргона́вты

- (др.-греч. — название корабля и мореплаватель) — в древнегреческой мифологии, участники похода в Колхиду (побережье Чёрного моря) на корабле «Арго».
- Корабль был построен с помощью Афины, которая вставила в его корпус кусочек священного векового дуба, шелестом листьев передающего волю богов.

Сире́ны

— в греческой мифологии морские существа, олицетворявшие собой обманчивую, но очаровательную морскую поверхность, под которой скрываются острые утёсы или мели. Сирены - это полуптицы-полуженщины (в некоторых источниках полурыбы-полуженщины), унаследовавшие от отца дикую стихийность, а от матери-музы — божественный голос.

Что же зловещего таилось в этих загадочных существах?

Божественный голос, слыша который, мореплаватели бросаются в воду и погибают

Клод Дебюсси,
1862–1918) — французский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный критик.

Ноктюрн

"Сирены"

Ноктюрн

(франц. – ночной).

В 18 веке – цикл небольших пьес (род сюиты) для ансамбля духовых инструментов или в сочетании их со струнными; исполнялись вечером, ночью.

У К.Дебюсси - три симфонические пьесы:

«Облака»,

«Празднества» и «Сирены», последняя – с женским хором.

Ответь на вопросы?

- Что означают слова: «Искусство влияет на жизнь»?
- Как и какими средствами музыка воздействует на человека?
- О какой музыке вы узнали сегодня?
- Каким характером, особенностями должна обладать музыка, чтобы влиять на чувства и поступки людей?

Список использованных источников

http://pedsovet.su /-Демченко Лариса Александровна, учитель

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%E8%E4 – Аид, аргонавты, Глюк

http://images.yandex.ru – изображение Орфея и Эвридики, Одиссея, сирены, Клод Дебюсси

http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%F0%F4%E5%E9 – Орфей

http://dic.academic.ru/ - Одиссей

http://classic.chubrik.ru/Debussy/ - Клод Дебюсси

http://video.mail.ru/mail/andrejj-kycylin/7457/8091.html - мультфильм «Аргонавты»

http://video.mail.ru/mail/mr.filippa/54/244.html - видеоролик «Сирены»

http://video.mail.ru/mail/alsanales/5097/13602.html - видео Мелодия из оперы Орфей и Эвридика Глюк

http://vukoz.info/publ/klassicheskaja_muzyka/kristof_villibald_gljuk/52-1-0-1849 - Кристоф Виллибальд Глюк