



Утесов Леонид Осипович
(настоящее имя *Лазарь Иосифович Вайсбейн*)
родился 9 марта 1895 года в Одессе.



Отец и мать Леонида Утесова

Учился в Одессе в коммерческом училище Файга, откуда в **1909** году был отчислен за плохую успеваемость и низкую дисциплину. После непродолжительной работы в бродячем цирке (в качестве гимнаста) вернулся в Одессу, где учился играть на скрипке.

В **1912** году устроился в Кременчугский театр миниатюр; тогда же взял сценический псевдоним Утесов.



А.Утесов 1911 год



Утёсов с женой и дочкой



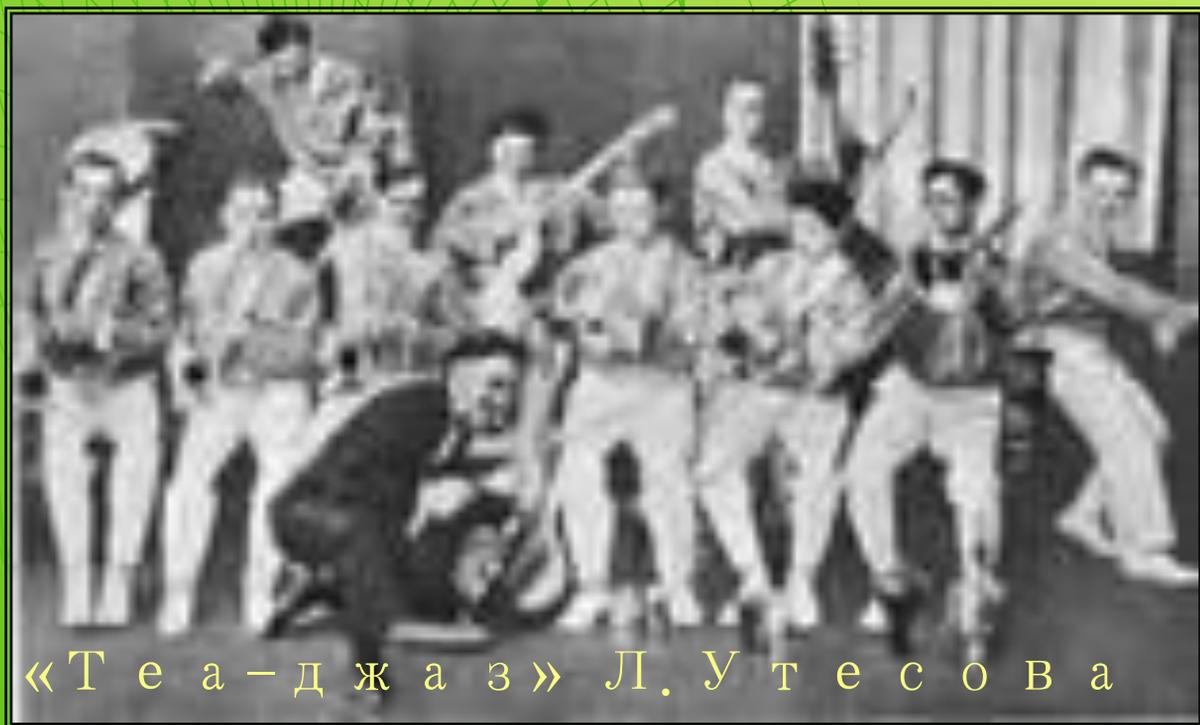
В **1917** году занял 1-е место на конкурсе куплетистов в Гомеле .

В том же году организовал в Москве небольшой оркестр, с которым выступал в саду «Эрмитаж».

В 1919 году состоялся
кинематографический дебют
Утесова — в роли адвоката
Зарудного в фильме
«Лейтенант Шмидт — борец за
свободу». В 1921-28 годах играл
во многих театрах России
В 1928 году после поездки в
Париж, где впервые услышал
профессиональный джаз,



собрал музыкантов и стал готовить джазовую
программу. 8 марта 1929 года на сцене Малого
оперного театра (г. Ленинград) дебютировал
театрализованный джаз Леонида Утесова с
программой «Теа-джаз».



«Т е а - д ж а з» Л. У т е с о в а

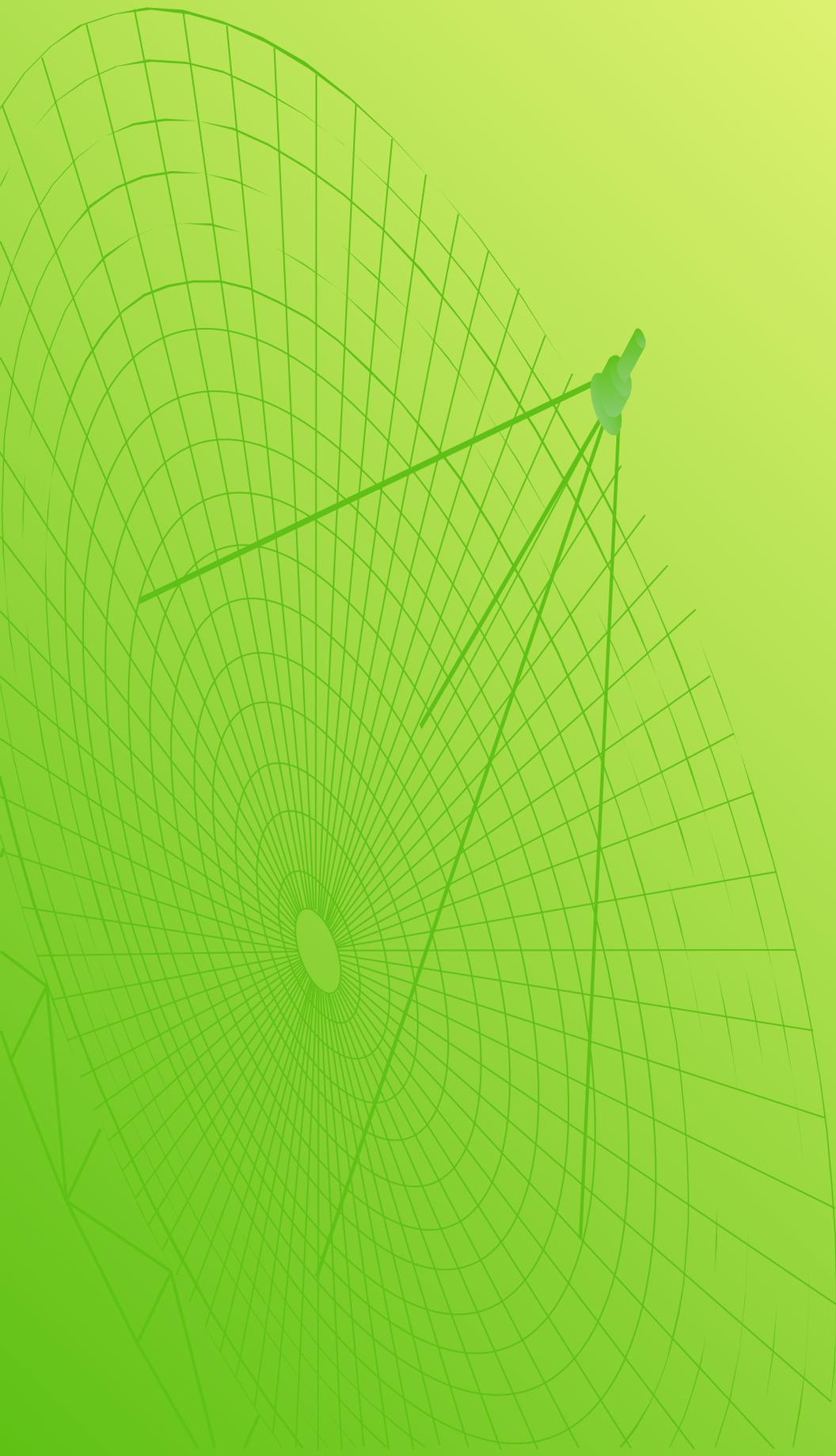
Программа оркестра «Джаз на повороте» (1930 год) состояла из оркестровых фантазий на темы народных песен и четырех рапсодий, написанных И. О. Дунаевским, — Русской, Украинской, Еврейской и Советской. По-новому зазвучали популярные мелодии Во субботу день ненастный, Виют витры и др.

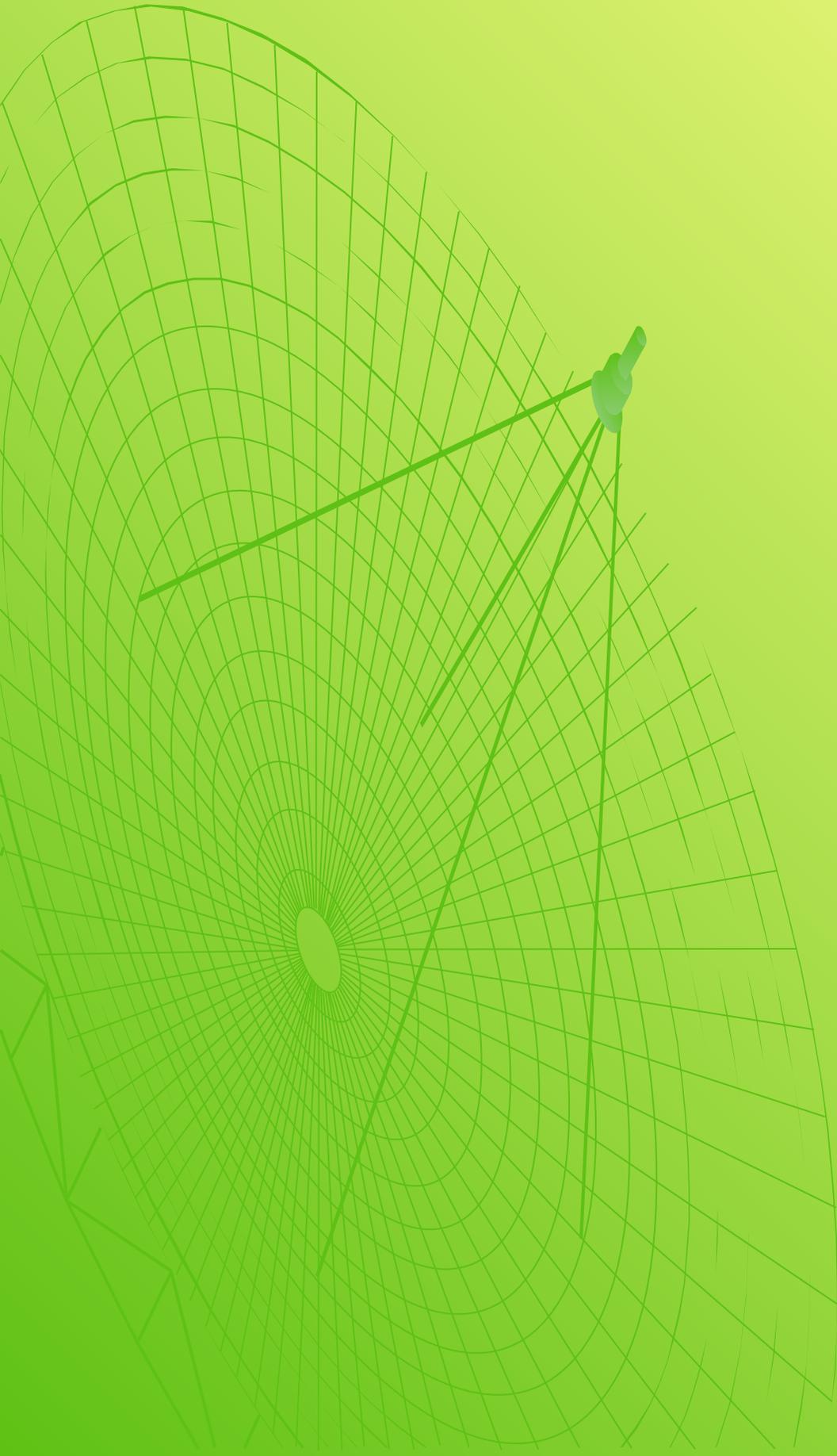


Утесов совмещал дирижирование с конферансом, танцами, пением, игрой на скрипке, чтением стихов.

Разыгрывались разнообразные сценки между музыкантами и дирижером.

В дальнейшем Утесов часто включал в свои программы джазовые интерпретации мелодий народов СССР, объясняя это так: «Если у американского джаза негритянский фольклор, то почему у нас не может быть грузинского, армянского или украинского?».





Объявление о начале войны застаёт Утесова во время репетиции новой программы в московском «Эрмитаже». Желая поддержать солдат, оркестр в короткий срок создает первую военную программу «Бей врага».



За первый год войны оркестр дал свыше **200** концертов на заводах, кораблях, в действующей армии на Калининском фронте, постоянно включая в программу новые песни: "Жди меня", "В землянке", "Темная ночь", "Одессит Мишка", сатирические антифашистские частушки "Гадам нет пощады!".

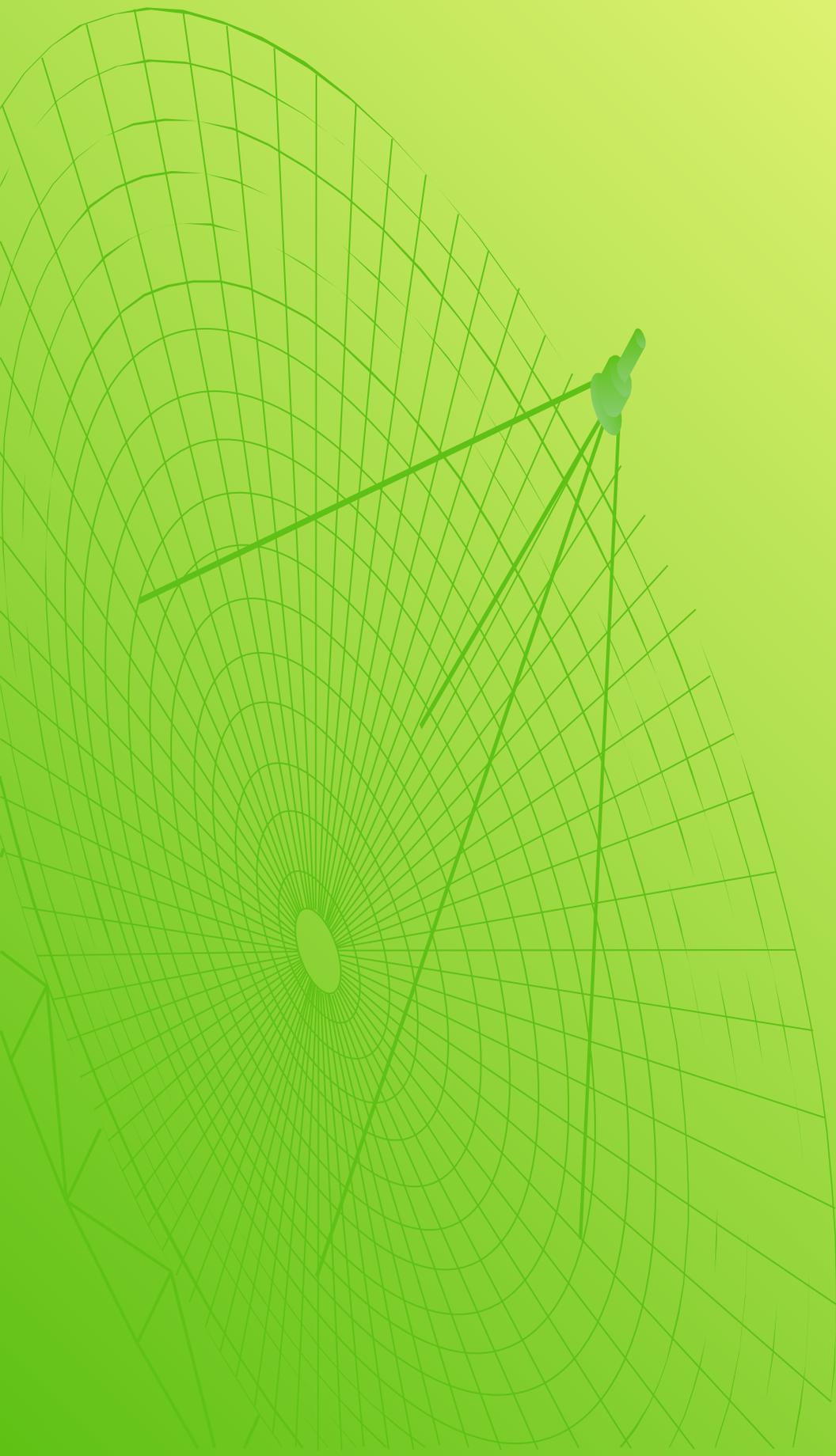


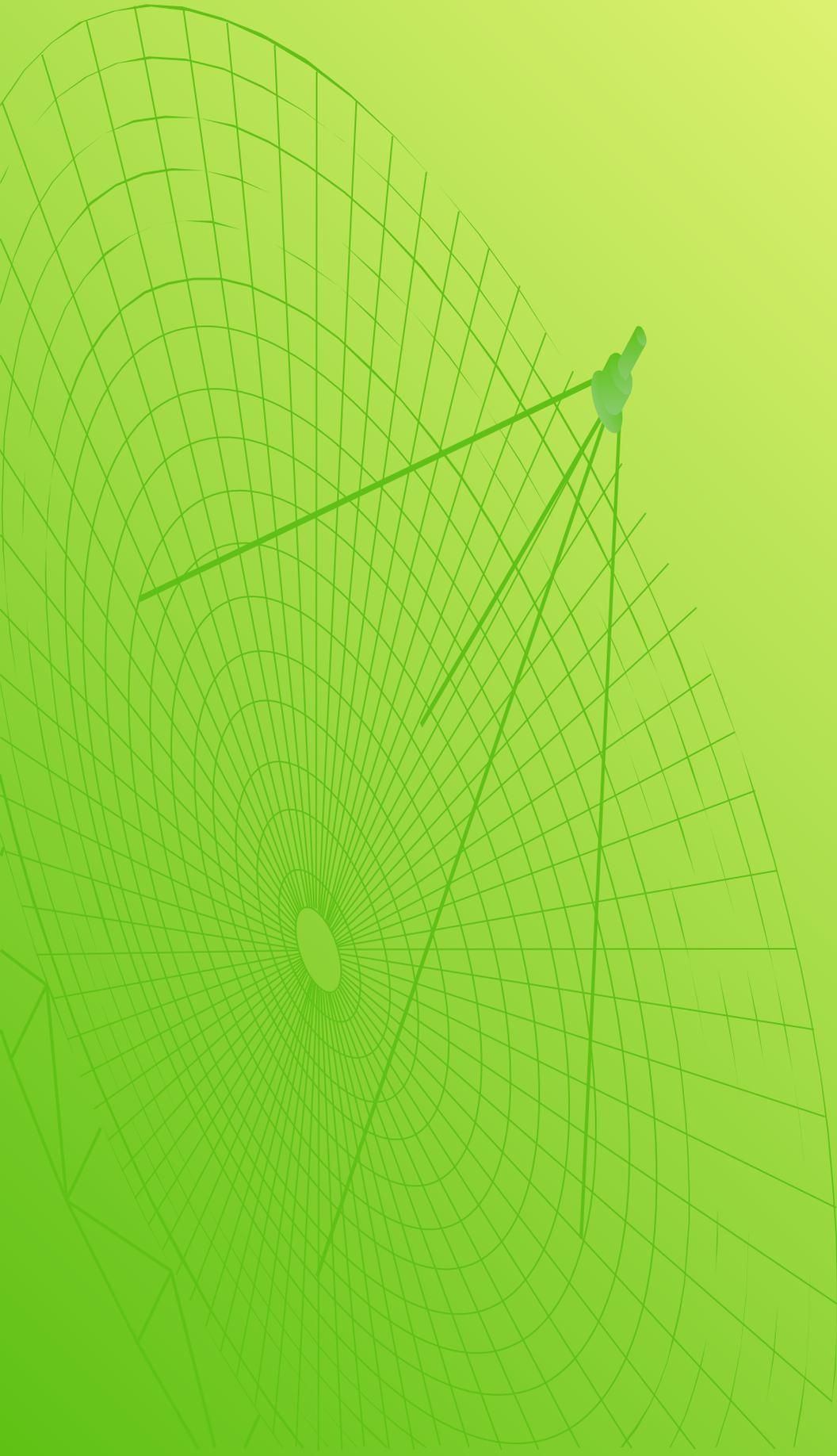
В июне 1942 года Леониду Утесову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Вторая программа военных лет «Напевая, шутя и играя» явилась откликом на начало серьезных успехов Советской армии. В нее были включены песни: "Прощание", "Пароход", "Десять дочерей", "Два друга".

В 1944 году оркестр представил новую джаз-фантазию «Салют». 9 мая 1945 года при огромном стечении народа Утесов выступил с оркестром на открытой эстраде на площади Свердлова в Москве.







Умер Леонид Осипович Утесов
9 марта 1982 года в Москве.



«Я пою не голосом —
я пою сердцем!».