

**Методы и приемы
обучения**

```
graph LR; A[Методы и приемы обучения] --> B[Словесный]; A --> C[Импровизационный]; A --> D[Игровой]; A --> E[Показа]; A --> F[Наглядности];
```

Словесный

Импровизационный

Игровой

Показа

Наглядности

Виды музыкально –ритмических движений

Музыкально-ритмические упражнения.

Танцы, пляски, хороводы

- Зафиксированные
- Свободные
- Характерные
- Сюжетные
- Парные
- Танцы с пением

Игры

- Сюжетные
- Несюжетные
- Игры с пением
- Дидактические игры



Основные правила взаимодействия с детьми на занятиях по ритмике.

- Правильно подобранное музыкальное сопровождение
- Занятия необходимо проводить в игровой форме
- Создавать комфортную обстановку
- Усложнять задачу по мере прохождения предыдущих этапов

Занятия ритмикой позволяют ребенку в игровой форме познакомиться с миром музыки и танца, развивают умственные и физические способности, способствуют социальной адаптации, оказывают разностороннее влияние на ребенка, гармонично развивают личность.

