

Вопрос

- Что нам нужно знать, для того чтобы определить музыкальный стиль композитора?

Проверка:

- Страна
- Эпоха (век)
- Направление деятельности

“Шопен вдалеке от родимого края,
Влюбленный в прекрасную
Польшу свою,
О ней вспоминая, сказал умирая:
“Варшаве я сердце свое отдаю!”

ОПЕРА	МАЗУРКА	ПРЕЛЮДИЯ	ПОЛОНЕЗ	НОКТЮРН
ВАЛЬС	СИМФОНИЯ	КОНЦЕРТ	БАЛЕТ	КАНТАТА

Ф. Шопен – романтик XIX века.
Музыкальный шедевр в 16 тактах



Прелюдия

- «прелюдия» на латинском языке означает «вступление».
- В творчестве Шопена прелюдия совершенно изменила свои назначение и цель. Каждая из его прелюдий – законченное целое, в котором запечатлён один образ или настроение.

Прелюдия № 7

PRELUDE Op. 28, No. 7

Frederic Chopin

Andantino

Piano

p dolce

con Pedale

mp

mp

rit. e dim..... pp

Записать. Запомнить.

- **Период** – один из элементов музыкальной формы, в построении которого выражена одна музыкальная мысль. Период делится на 2 равных предложения.

«Милая моя, далекая, единственная!

Почему наша жизнь так устроена, что я должен находится вдали от тебя, быть в разлуке с тобой? Я помню шелест каждого листка, каждой твоей травинки, вижу дорогие мне лица, я чувствую тебя, милая моя родина...

Каждую ночь ты приходишь ко мне неясной мелодией не то песни, не то любимого танца-мазурки, и так хочется, чтобы этот сон никогда не кончался...»

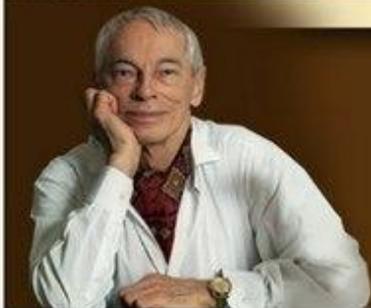
Какая мысль заключена в
музыкальном шедевре из 16-ти
тактов?

Проверка: Любовь и память о Родине

Стоит в Варшаве церковь,
Там стена скрывает
человечества святыню-
Шопена сердце-
Тишина полна биеньем
сердца этого поныне!



**ЗЕМЛЯ
САННИКОВА**



АЛЕКСАНДР
ЗАЦЕПИН