



A photograph of a family of four sitting around a campfire at night. The scene is illuminated by the warm glow of the fire, which is built on a bed of dark, wet rocks. A woman in a striped shirt sits on the left, looking towards the fire. Next to her, a man in a dark shirt is also looking at the fire. In front of them, a young child is hunched over, possibly warming themselves. To the right, another person stands near the fire, their figure partially obscured by the flames. The background is a deep blue, suggesting a clear night sky. The overall mood is peaceful and intimate.

Гитара опять не хочет молчать,
Поет ночами лунными,
Как в юность мою,
Своими семью
Серебряными струнами.

Умная песня для умных людей

Авторская песня



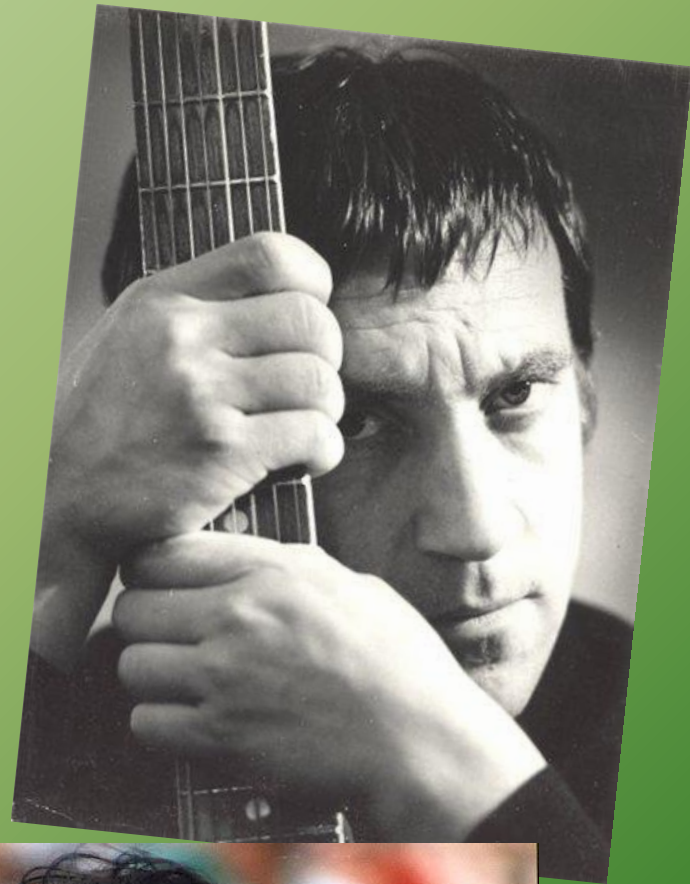
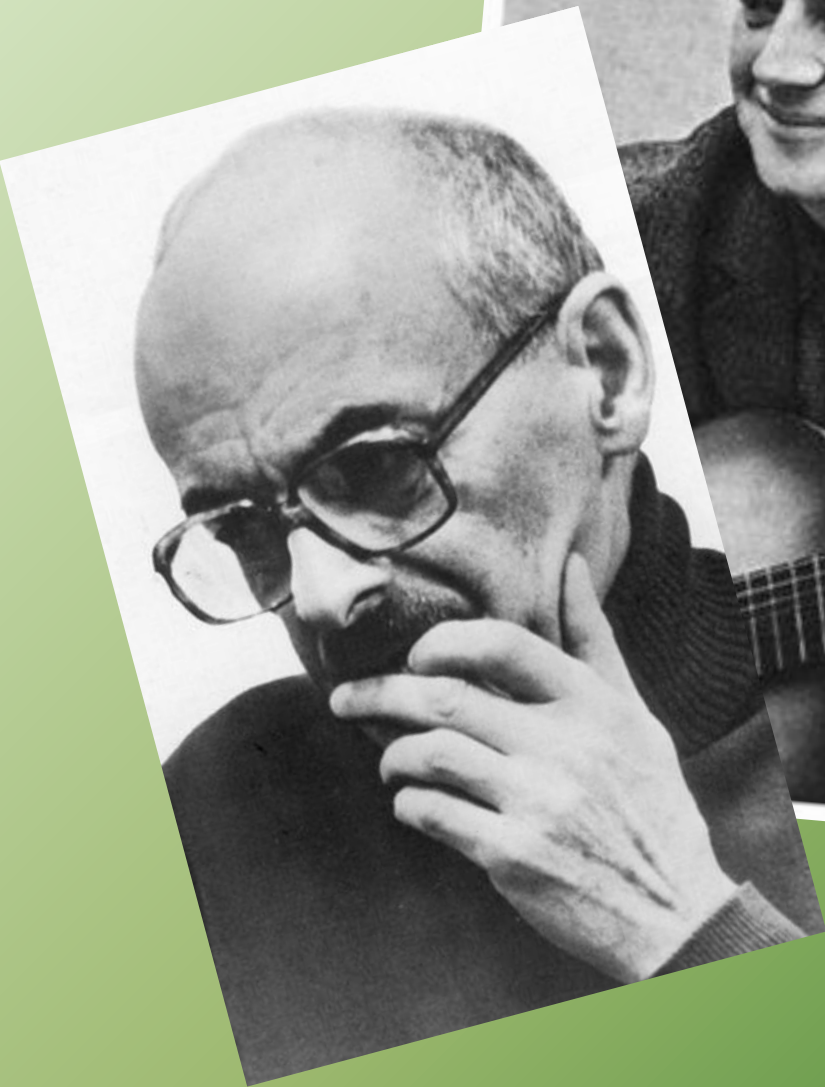
Георгий Лепский (1919г)



Павел Коган
(1918г – 1942г.)

«БРИГАНТИНА»

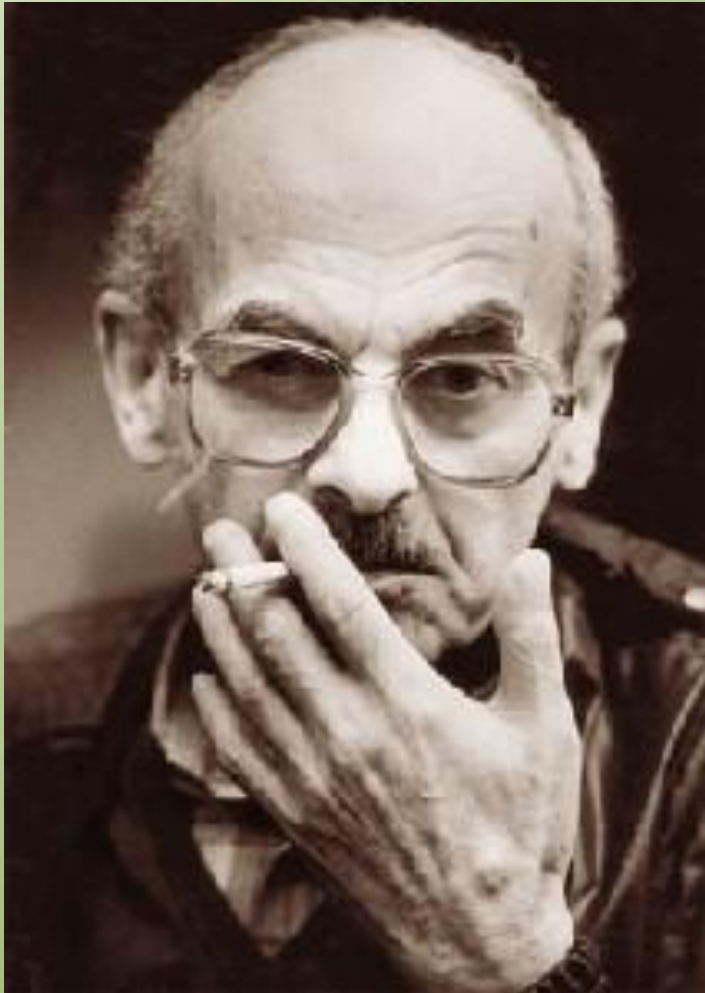




Булат Окуджава

(9 мая 1924 — 12 июня 1997)

советский и российский поэт, композитор, прозаик
и сценарист



Совесь, благородство и
достоинство —
Вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрешь как человек.

Начало творчества

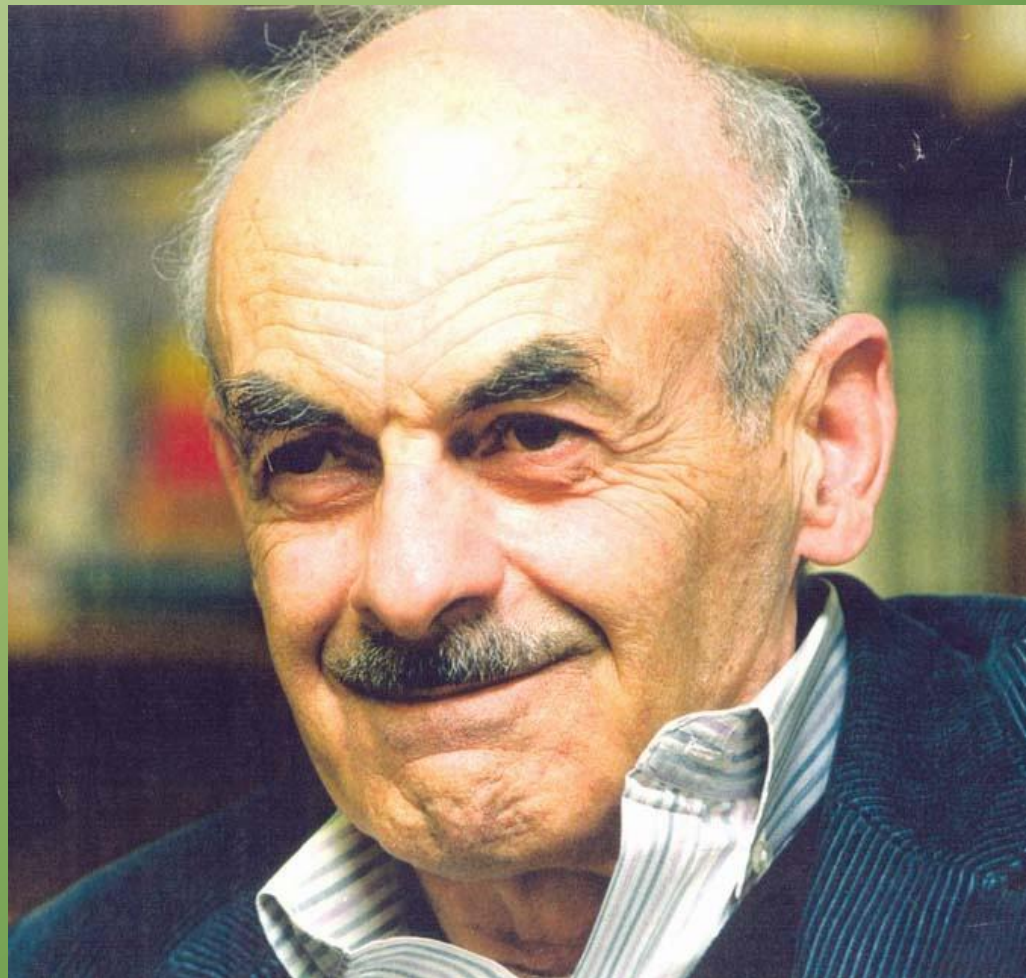


«... однажды меня научили на гитаре трем аккордам – самым примитивным.

И я взял гитару, а когда мы встретились с друзьями, я свое старое шуточное стихотворение напел под случайную мелодию, которую только что придумал. И моим друзьям очень понравилось».

«Грузин московского разлива»

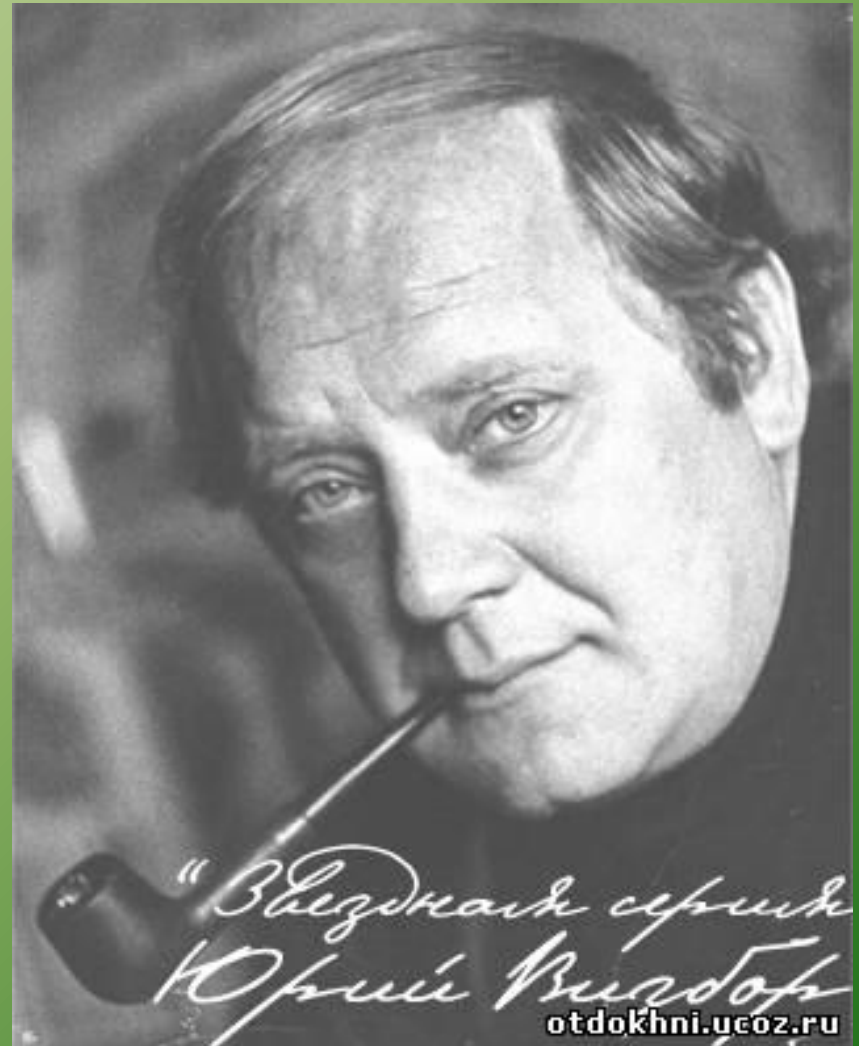
Окуджава - автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е — 1980-е годы.



Юрий Визбор

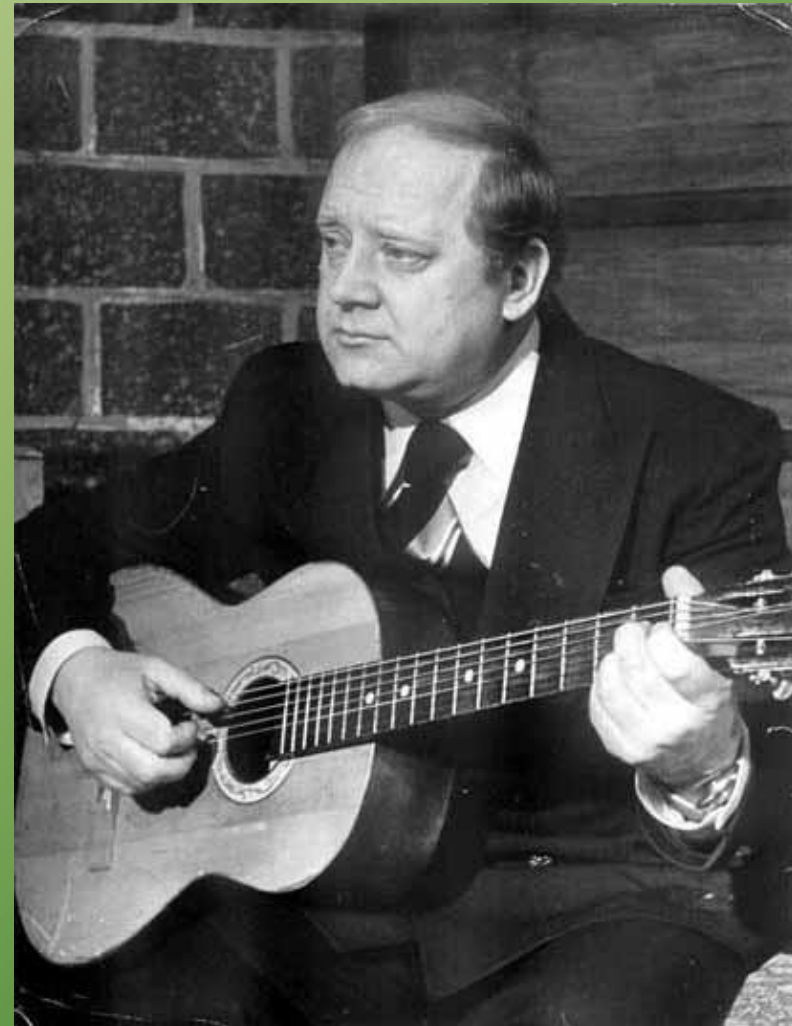
(20 июня 1934 — 17 сентября 1984)

Какая музыка была,
Какая музыка звучала!
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала.
Звала добро считать добром,
А хлеб считать благодеяньем,
Страданье вылечить
страданьем,
А душу греть вином или огнем.





Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту.





*Давайте прощаться, друзья...
Темного устала гитара,
Ее благородная тара
Жорна нашей борьбу до дна.
За все расплатившись стою,
Расходится ты понемногу,
И дальняя наша дорога
Уже за стиною видна.*

*Давайте прощаться, друзья...
Что знает - представится ль случай,
Чтоб без суеты неминуей
В глаза поглядеть не скользят?
Какая уж даль позвара,
Где истина неугасима,
А фальшь уже невыносима.
Какая уж песня пришла...*

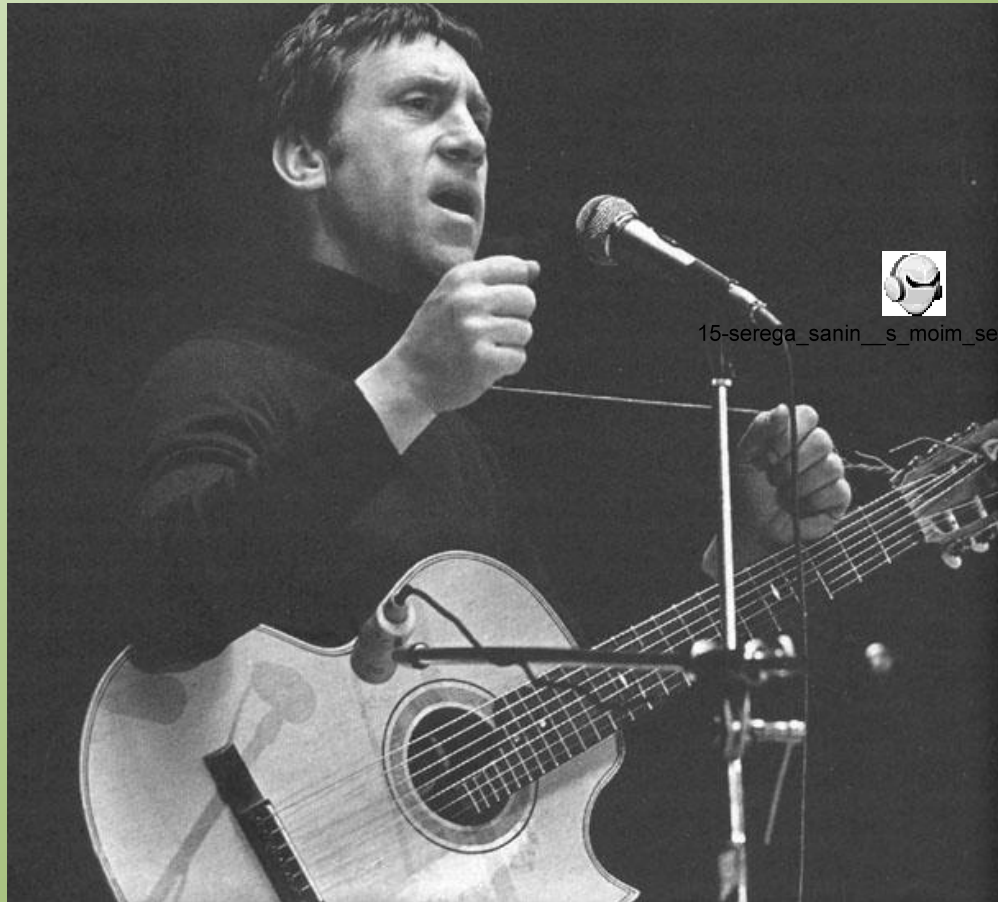
Владимир Высоцкий 25.01.1938г. – 25.07.1980г.



*Я не люблю холодного
цинизма
(В восторженность не верю)
и ещё —
Когда чужой мои читает
письма,
Заглядывая мне через плечо,*

*Я не люблю, когда —
наполовину
Или когда прервали разговор,
Я не люблю, когда стреляют
в спину,
Я также против выстрелов в
упор...*

Булат Окуджава считал огромной потерей для русской культуры смерть Владимира Высоцкого, которого очень ценил и уважал



И песни не дадут нам жить спокойно...



**«Он оставил нам много
песен. Песен разных:
гениальных,
талантливых, плохих,
но никогда «никаких», и
за одно только это мы
сохраним имя
Высоцкого в наших
озарённых им душах.»
А.Градский**

Олег Митяев 19.02.1956г



Давай с тобой поговорим,
прости, не знаю как зовут.
Но открывается другим,
все то, что близким берегут.
Ты скажешь: "Все наоборот,
согласно логике вещей",
Но это редкий поворот, а,
может, нет его вообще...

Грушинский фестиваль

Так уж мир сотворён
– мы стремимся
куда-то,



Спасибо за внимание!

