

Георгий Александрович Струве
(1932-2004)



Тема урока:

*Удивительный мир
музыкальных образов*

Музыкальный образ —
это творческий замысел,
жизненное содержание,
которое создает композитор,
используя богатые
возможности музыкального
языка.

Интонация — главное
свойство музыки.

Александр Варламов «Горные вершины».



ВАРЛАМОВ

(1801-1848)



Романс — это небольшое (камерное)
вокальное произведение для голоса с
инструментом.

«Песня венецианского лодочника» Феликса Мендельсона.



Баркарола – переводится как песня на воде.



«Вокализ» Сергей Рахманинов



Вокализ – это пение без слов.

Вокальная музыка — ЭТО МУЗЫКА,
предназначенная для исполнения
ГОЛОСОМ.

Инструментальная — ЭТО
МУЗЫКА, КОТОРУЮ ИСПОЛНЯЮТ
ТОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ.



Композитор Д.Б.
Кабалевский
говорил:
«Музыкальное
произведение, как
все рожденное и
живущее, имеет
своих родителей.
Родители — это
композитор и
жизнь».

Лирические образы – это романтические чувства, любовь к природе и т.д.

Эпические образы – это грустные воспоминания, разочарование и т.д.

Драматические образы – это образ, где присутствует драма, трагедия и т.д.

