

Творчество В.Высоцкого 1938-1980 г.



Юные годы Высоцкого



- Родился 25 января 1938 года в 9 часов 40 минут в роддоме на Третьей Мещанской улице, 61/2.
- Мать, Нина Максимовна Высоцкая (до замужества Серегина),
- референт-переводчик.
- Отец, Семен Владимирович Высоцкий,
- военный связист.
- 1 сентября 1945 года - поступил в первый класс школы №273 Ростокинского района Москвы.

Школьные годы.



В школе Владимир
ничем не отличался
от своих
сверстников.

Школьная жизнь
текла своей чередой.

В июне 1955 г.
успешно заканчивает
среднюю школу.

Студенческие годы.



- В августе 1955 - поступает на механический факультет Московского инженерно-строительного института, который оставляет после первого семестра.
- В июне 1956 года- поступает в Школу-студию МХАТ.
- Осень 1956 года- знакомится с Изой Жуковой.

Творческая деятельность.

Высоцкий пробует себя в качестве актера. И получает свою первую роль.

- 1958 - первая актерская работа - роль Порфирия Петровича в учебном этюде по "Преступлению и наказанию" Ф. М. Достоевского.
- В 1959 году - первая эпизодическая роль в кино - студент Петя в фильме режиссера В. Ордынского "Сверстницы". Великолепно справившись со своей задачей, он доказывает окружающим, что обладает актерскими качествами.

Театральная жизнь.

- 1962 - работа в Театре миниатюр.
- 1964, весна - знакомство с главным режиссером Театра драмы и комедии на Таганке Ю. П. Любимовым.
- 1964, 19 сентября - дебют на таганской сцене - срочный ввод на роль Второго Бога в спектакле "Добрый человек из Сезуана".
- 1964, 14 октября - премьера спектакля "Герой нашего времени", Высоцкий - в роли драгунского капитана.
- 1965, февраль - премьера спектакля "Антимиры" (по стихам А. Вознесенского) с участием Высоцкого.

ДЕШЕВЪИ РЕСТОРАН



Первые актерские работы в художественных фильмах.

Говоря о работе в кино, Владимир Высоцкий называл такие цифры:

- снимался в 24 фильмах, в 12 исполнял главные роли,
- для 10 написал песни.

Фильмы с участием Владимира Высоцкого:

"Сверстницы", "Карьера Димы Горина", "713 -й просит посадку",
"Увольнение на берег", "Грешница",
"Живые и мертвые", "Штрафной удар", "На завтрашней улице", "Наш дом", "Стряпуха", "Я родом из детства", "Вертикаль", "Короткие встечи",
"Саша - Сашенька", "Интервенция", "Служили два товарища",
"Хозяин тайги", "Опасные гастроли", "Белый взрыв",
"Эхо далеких снегов", "Четвертый", "Плохой хороший человек",
"Единственная дорога", "Бегство мистера Мак - Кинли",
"Единственная", "Сказ про то, как царь Петр арапа женил", "Их двое",
"Место встречи изменить нельзя", "Маленькие трагедии".

Поэзия и музыка в жизни Владимира Высоцкого.

В жизни Высоцкий много времени уделял авторским работам, в частности песням и стихам собственного сочинения.

1981 году – выходит его первый сборник стихов "Нерв" (составитель Р. И. Рождественский).

Фрагмент стихотворения «О фатальных датах и цифрах
Моим друзьям – поэтам» :

*Кто кончил жизнь трагически, тот - истинный поэт,
А если в точный срок, так - в полной мере:
На цифре 26 один шагнул под пистолет,
Другой же - в петлю слазил в "Англетере".*

*А в 33 Христу - он был поэт, он говорил:
"Да не убий!" Убьешь - везде найду, мол.
Но - гвозди ему в руки, чтоб чего не сотворил,
Чтоб не писал, и чтобы меньше думал...*

Музыка В.Высоцкого.

В.Высоцкий
Песня о друге
из фильма
«Вертикаль»



Смерть великого деятеля.



25 июля 1980 года - скончался Владимир Высоцкий.

28 июля - похороны Высоцкого на Ваганьковском кладбище в Москве.

12 октября 1985 г. - на могиле Высоцкого установлен памятник.

В 1987 г. - Высоцкому посмертно присуждена Государственная премия СССР "за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме "Место встречи изменить нельзя" и авторское исполнение песен".

Позднее в 1989 г. - в Москве создан Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого.