

Использован [шаблон создания тестов в PowerPoint](http://www.nachalka.com/test_shablon) со страницы http://www.nachalka.com/test_shablon



«ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ»

Начать тест

РЕЗУЛЬТАТ ТЕСТА

Верно:

Ошибки:

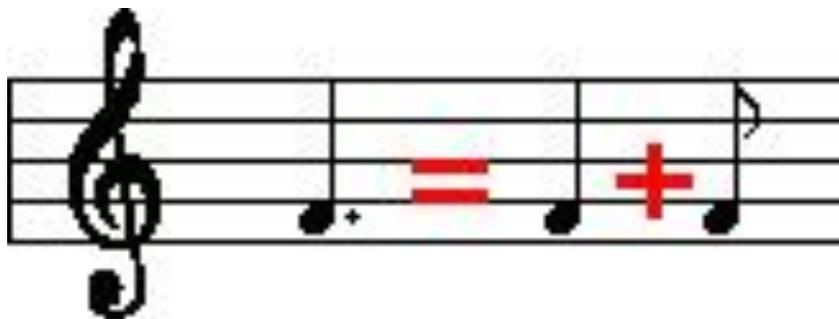
Отметка:

Время: 1 мин. 3 сек.

[исправить](#)

[ещё](#)

- Верна ли запись?



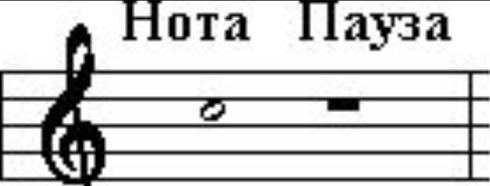
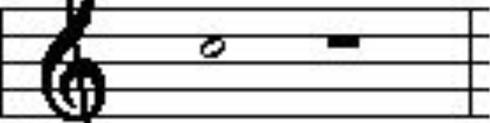
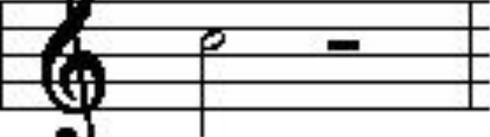
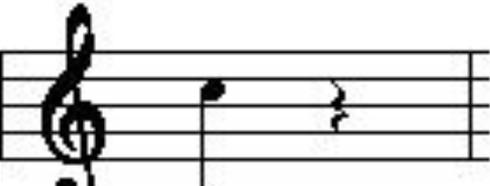
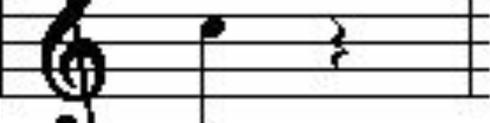
НЕТ

ВЕРНА

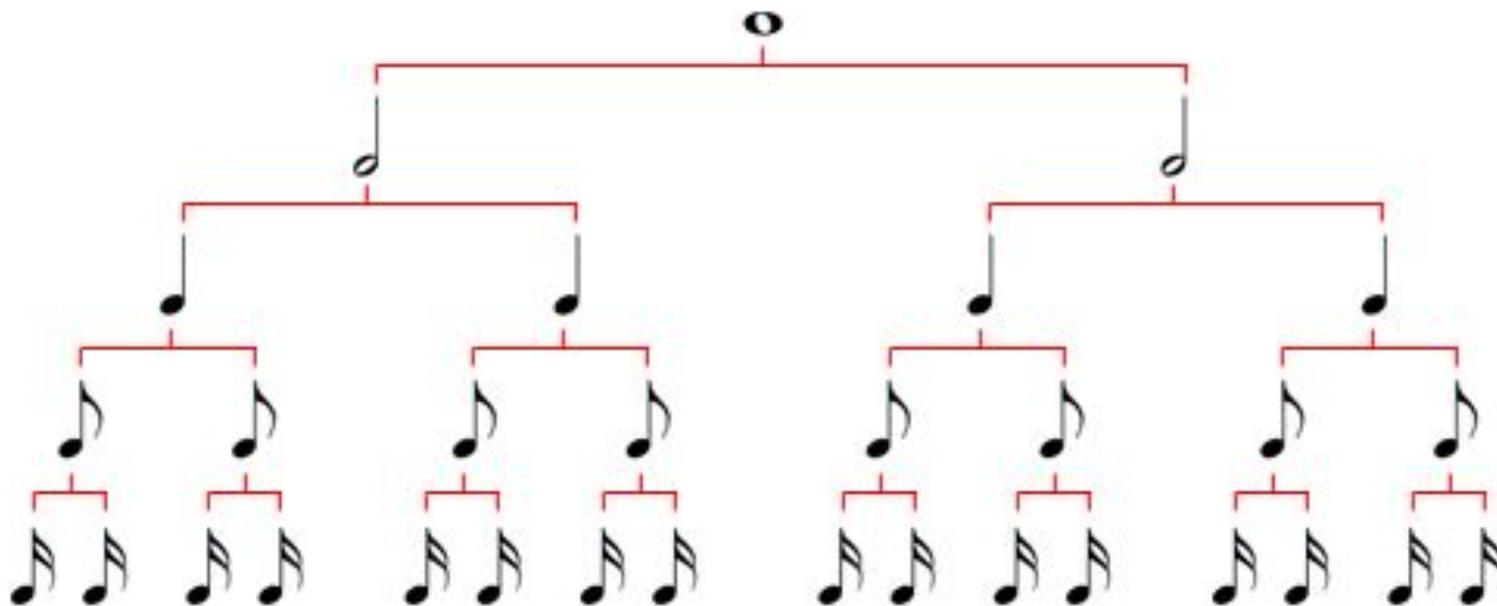
○ Если в данной записи ошибка?

Ошибок нет

Ошибки есть

Нота	Пауза	
		Целая
		Половинная
		Четверть
		Восьмая
		Шестнадцатая

- Посмотри внимательно, если в данной записи ошибки?



Ошибки есть

Ошибок нет

- Чтобы записать ноту, для этого используют...
(найди 3 правильных ответа).

Круг

Флажок,
хвостик

Овал, головка

Петля

Штиль

Палочка



исправить

ответ готов!

- Правильно ли расставлены тактовые чётрочки в ниже приведённом музыкальном примере?



Да, правильно,
ошибок нет

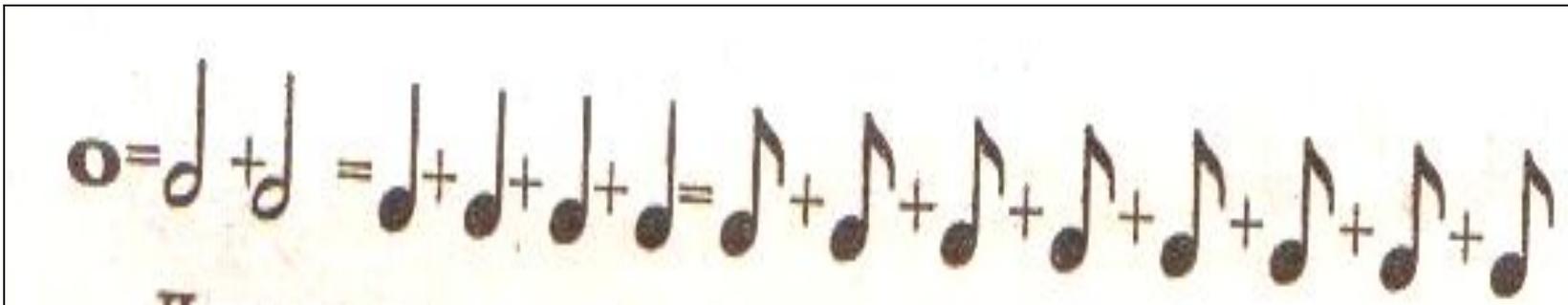
Нет , не
правильно,
есть ошибки

- Как вы напишите половинную «Ре» второй октавы

Штиль вниз с
правой стороны

Штиль вниз с
левой стороны

○ Верен ли музыкальный пример?

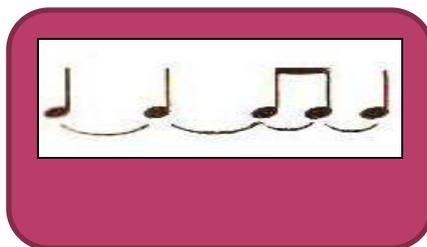
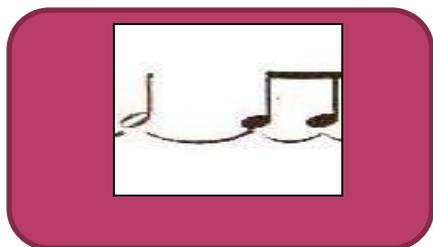
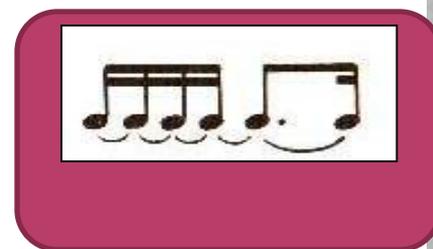
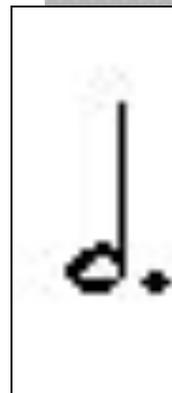


НЕТ

Да

- В каких ячейках сумма длительностей нот равняется половинной ноте с точкой – найди 3 правильных ответа.

(Щелкайте по цветной кнопке, а не по рисунку)



исправить

ответ готов!

- Посмотри внимательно, если в данной записи ошибки?

ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ



Ошибки есть

Ошибок нет

$$\text{♪} + \text{♪} = \text{♪♪}$$

$$\text{♪} + \text{♪} = \text{♪♪}$$

$$\text{♩} = \text{♩} + \text{♩}$$

$$\text{♩} = \text{♩} + \text{♪}$$

ПАУЗЫ



целая половинная четвертная восьмая шестнадцатая

○ Выбери три правильных суждения.

Половинная нота
считается –
1и 2и

Целая пауза =
целой ноте =
1и 2и 3и

Четвертная нота
считается -
1и 2и 3и

Целая пауза
пишется - под
4 линией нотного
стана

Половинная
пауза считается –
1и 2и 3и

Восьмая пауза =
восьмой ноте и
считается - РАЗ

исправить

ответ готов!

- Если подряд записаны несколько нот длительностью меньше четвертей, то они записываются под общим ребром — палочкой, соединяющей концы штилей.

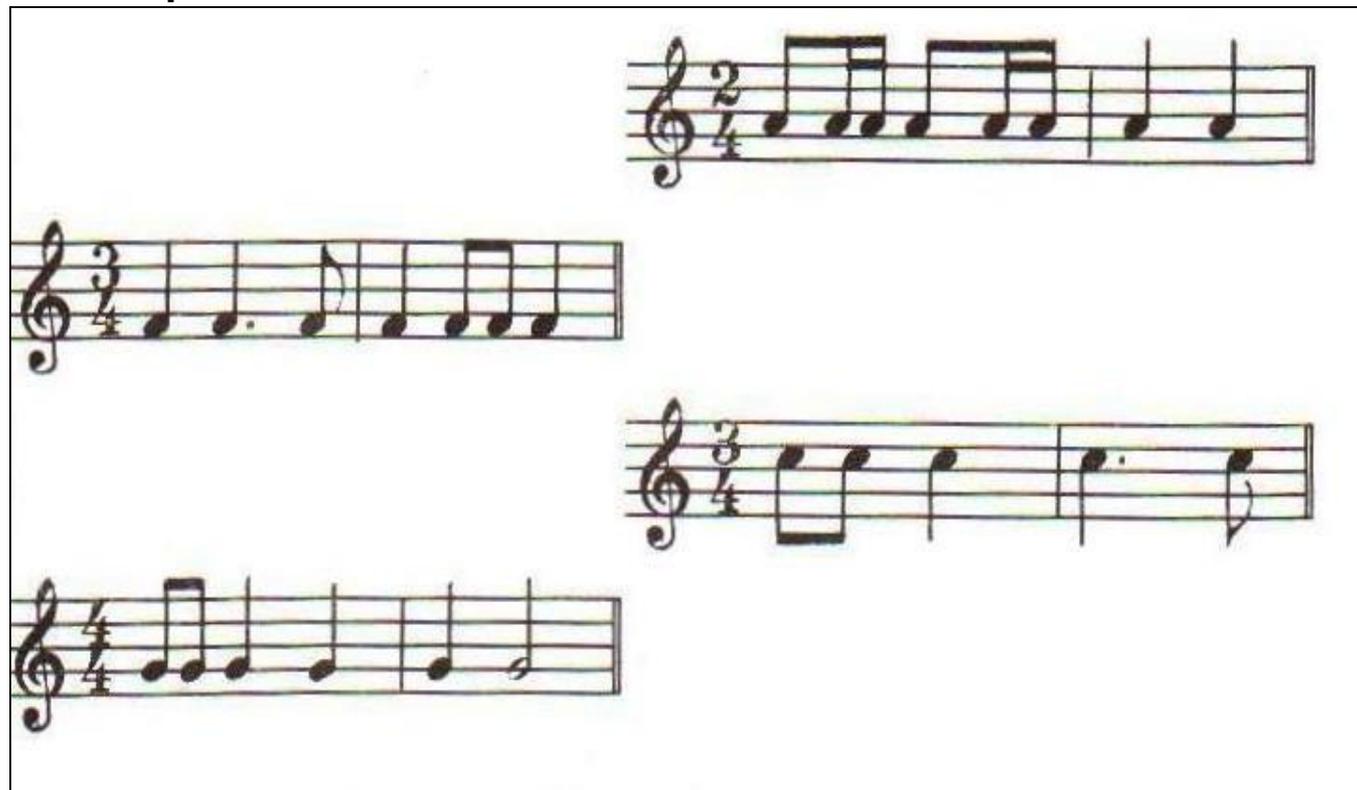
При этом, если ноты восьмые, *ребро* одинарное, если шестнадцатые — двойное и т. д. Это ребро иногда называют вязкой. Верно ли это?



НЕТ

ДА

- **Проверьте**, везде ли правильно поставлен размер?



Да, везде

Нет, не везде

○ Выбери три правильных суждения.

Целая - это белая нота без штиля

Шестнадцатая нота – это чёрная нота со штилём, на конце имеет три «хвостика»

Четвертная нота – это белая нота со штилём

Половинная нота – это белая нота со штилём

Восьмая нота – это белая нота со штилём, на конце имеет один «хвостик»

Восьмая нота – это чёрная нота со штилём, на конце имеет один «хвостик»

исправить

ответ готов!