

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

универсальные учебные действия

- способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса

ВИДЫ УУД



Личностные

- Регулятивные, включая действия саморегуляции
- Познавательные, включая общеучебные, логические и знаково-символические
- Коммуникативные

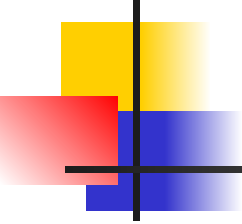
Функции универсальных учебных действий

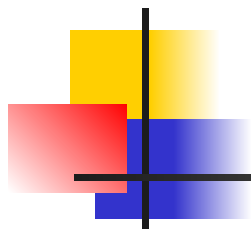
- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные задачи, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе компетентности и «умения учиться», толерантности
- обеспечение успешного усвоения знаний, и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

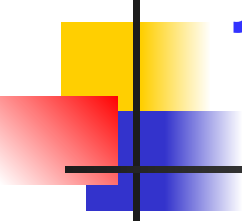


«Музыка».

- 
-
- формирование
личностных,
коммуникативных,
регулятивных,
познавательных действий.

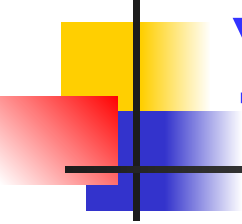


Обеспечение сбалансированного
развития у обучающихся логического,
наглядно-образного и
знаково-символического мышления,
исключающее риск развития формализма
мышления



Личностные УУД

- Формирование эстетических и ценностных ориентаций учащихся,
- Формирование позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
- Приобщение к достижениям национальной, и мировой музыкальной культуры, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит
- Формирование российской гражданской идентичности и толерантности

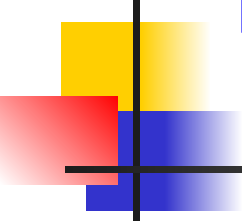


Коммуникативные ууд

развитие **эмпатии**

развитие **умения** выявлять выраженные
в музыке настроения и чувства

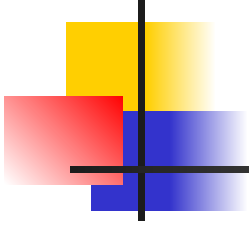
передавать свои чувства и эмоции на
основе творческого самовыражения.



Познавательные УУД

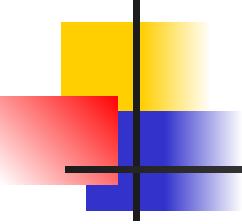
- **ГОТОВНОСТЬ К** логическим действиям;
- **применение** знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- **изучение** музыки будет способствовать формированию действий **замещения**
и **моделирования**

Содержание курса



-
- «Музыка в жизни человека»,
 - «Закономерности музыкального искусства»,
 - «Музыкальная картина мира».

Основные виды учебной деятельности

- 
-
- Слушание **музыки**
 - Пение
 - Инструментальное музицирование
 - Музыкально-пластическое движение
 - Драматизация музыкальных произведений

Цели изучения музыки:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса,
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке, образного и ассоциативного мышления;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве

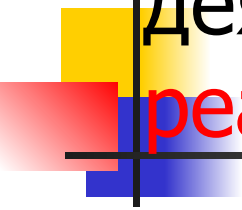
Результаты изучения предмета

Личностные результаты

Укрепление культурной, этнической, гражданской **идентичности**;

формирование личностного **смысла** постижения искусства, расширение ценностной сферы;

приобретение начальных навыков социокультурной адаптации и **позитивная самооценка** своих музыкально-творческих возможностей;

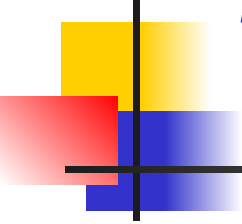
- 
- **развитие мотивов** музыкально-учебной деятельности и **реализация** творческого потенциала;
 - **продуктивное** сотрудничество;
 - **развитие** духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к традициям других народов

Метапредметные результаты

- **наблюдение** за явлениями жизни и искусства, понимание их многообразия;
- **ориентированность** в культурном многообразии, участие в жизни социума;
- **овладение способностью** к реализации творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- **применение** знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- **ГОТОВНОСТЬ** к логическим действиям;
- **планирование**, контроль и оценка учебных действий, умение корректировать свои действия;
- **участие** в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- **умение** воспринимать окружающий мир во всём его многообразии

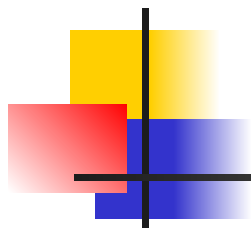
Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- представление о художественной картине мира;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
- готовность применять полученные знания при организации культурного досуга;
- участие в создании композиций.

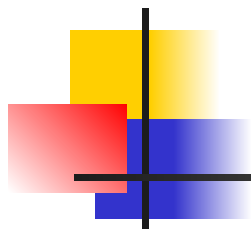


Музыка в жизни человека

- Выпускник **научится:**
- **воспринимать** музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,
- **эмоционально**, эстетически **откликаться** на искусство, выражая своё **отношение** к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

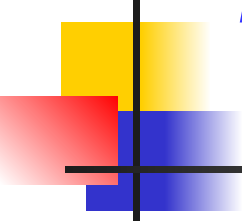


- **ориентироваться** в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, родного края,
- **сопоставлять** различные образцы народной и профессиональной музыки,
- **ценить** отечественные народные музыкальные традиции;



- **воплощать** художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:



- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы;*
- *организовывать досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,*
- *музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Музыка в жизни человека(30ч)		
Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл (10 ч)	Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации