Презентация по теме «Средства музыкальной выразительности»

Выразительные средства музыки

Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств.



При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.



Ритм

чередование звуков, различных по длительности и силе звучания

Ритм в переводе с греческого – мерное течение,



Темп

скорость исполнения музыки Темп влияет на характер музыки



Лад

слаженность музыкальных звуков

Существуют два основных лада:

Мажорный лад (мажор)

– бодрый, жизнерадостный, бодрый





Минорный лад (минор)

– печальный, грустный, мрачный

Мелодия

одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодию называют душой музыки.

Ее одаривают эпитетами: благородная, возвышенная,

вдохновенная

Мелодия бывает:

- веселая
- грустная
- шаловливая
- задумчивая
- энергичная
- нежная



Гармония

Совместное движение музыкальных звуков, основанное на сочетании, взаимосвязи звуков в созвучиях, в аккордах



Слово «гармония» греческое Оно обозначает «созвучие», «соразмерность»



Тембр

это окраска музыкального звука



Регистр

это часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет регистр на характер музыки

Различают три регистра:

Верхний регистр

Средний регистр

Динамика

это громкость звучания

Динамика в переводе с греческого - сила



<u>Динамические оттенки обозначаются итальянскими терминами:</u>

forte (форте) – громко
ріапо (пиано) – тихо
mp (меццо –пиано) – не очень тихо
mf (меццо – форте) – не очень громко
pp (пианиссимо) – очень тихо
ff (фортиссимо) – очень громко



очень тихо тихо не очень не очень громко очень тихо громко громк