

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:

Sometimes too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimmed,
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course, untrimm'd,
But thy eternal summer shall not fade

Come
m

Цель урока

**Обобщить знания о творчестве У.
Шекспира, познакомиться с
жанром «сонет»,
проанализировать несколько
сонетов У.Шекспира.**

**“сонет” и “соната” – однокоренные и
произошли от латинского слова
“*sonare*”, которое в переводе значит
“звучать”, “звенеть” .**

**Сонет - твёрдая поэтическая форма:
стихотворение из 14 строк,
развивающая какой-то один мотив.**

*Выделяют три типа сонета:
Итальянский, Французский и
Английский.*





**Все 154 стихотворения были
опубликованы в 1609 году, в
книге Шекспира «Сонеты»**

Темы сонетов Шекспира

- **Любовь**
- **Дружба**
- **Размышления о жизни, творчестве, искусстве.**

- **Катрен – четверостишие**
- **Терцет - трехстишие**

Сонеты Шекспира

- 3 катрена(прекрасная рифма АВАВ) +
двустиие (парная рифма ДД)
- Размер – пятистопный ямб (U—´ | U—´ | U—´ | U—´ | U—´)

Композиция

1-й катрен – тема;

2-й катрен – развитие темы;

3-й катрен – развязка, решение темы.

**Последнее двестишие – афористический
итог.**

Генри Ризли

англ. Henry Wriothesley





Мери Фиттон
Герберт



Мери

Переводчики

- **Самуил Маршак,**
- **Борис Пастернак,**
- **Валерий Брюсов,**
- **А. Финкель,**

Галун



- *Правдивый свет мне заменила тьма,
И ложь меня объяла, как чума*
- *Наказан я: глаза и сердце лгут –
Вовек дороги верной не найдут.*
- *Ни капли правды взор не видит мой,
Болея черной ложью, как чумой.*
- *Ни глаз, ни сердце лжи не замечают
И оба по заслугам получают*

**Сонеты поэта отражают
размышление об окружающей жизни,
сложных философских и
нравственных проблемах, воспевают
светлое, прекрасное в людях и их
делах.**