

Живая старина

Выполнила: Комарова Анна,
ученица 8 класса лицея № 1.

Тутаев
2007

Живая старина

«Чем дальше в будущее смотрим
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим
Хоть новому принадлежим».



Цели:

- * Сформировать представление о народных праздниках и музыкальном жанре – фольклор
- * Изучить интонационную мелодику народной песни - коляда, таусень



Задачи:

Обучающая - усвоение новой информации.

Воспитательная - формирование ценностных ориентаций через изучение музыкальной национальной культуры

Развивающая - развитие музыкальных, коммуникативных способностей



Девиз проекта: «Прелесть русского фольклора»



Оформление интерьера

- Аудитория напоминает убранство русской избы.





Оборудование:

- Музыкальный центр
- Музыкальные диски с записями
- Музыкальные шумовые инструменты
- Иллюстрации, фото
- Народные костюмы, маски



Народные инструменты

Гармонь

В руки ты её возьмёшь,
То растянешь, то сожмёшь!
Звонкая, нарядная,
Русская двухрядная.

Заиграет, только тронь.
Как зовут её? . . . (гармонь).
Рада вам она играть,
Приглашает поплясать!

Дудочка

Очень весело поёт,
Если дуете в неё.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду, да-да-да, да-да!
Вот так поёт она всегда.
Не палочка, не трубочка,
А что же это? . . . (дудочка).

Балалайка

Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит!
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка,
Это наша . . . (балалайка).
Балалайка, балалайка,
Весело играй-ка!



Ты откуда русская зародилась музыка?

- Фольклорная экспедиция
- Слово. Люди. Добро. Дело. Много веков живут на Земле эти слова. Почти с каждой буквы алфавита начиналось главное в жизни каждого человека слово...и песня.
- « Я пою – значит живу!»- так думают исполнительницы народной песни в селе
- Чобоково.

Едем в фольклорную экспедицию



Мы находим, разучиваем и поём

- Народная песня — это летопись жизни русского народа.
- В праздники по селу ходили колядники-исполняли народные песни: колядки, таусени, овсени, виноградьа.



Записанная песня — «коляда»

«Мы искали, мы искали государев дом.
Около дома железный тын, на железном тыну
По тычиночке, по тычиночке, по изюменке.
Светел месяц — Василий господин
Красно солнышко — Александрюшка,
Часты звездочки — малы детушки.
Подайте пирога, подайте пятак.
Мы к вам с добром, вам честь поём!
Двери открывайте, в дом приглашайте.
Ой лёли, лёли зима холодна,
В гости в вам пришла коляда».



Жанровые особенности:

- Прочная связь песенного творчества с трудом человека и народного быта.
- Мифологические представления
- Явления природы
- Песенность, певучесть, мелодичность
- Небольшой ладовый объём
- Декламационность интонаций, пение «говорком».

Песни наши хороши, распеваем от души



Прелесть русского фольклора

- «Фольклор» — происхождение от староанглийского языка folk-народ, lore —учение, вместе folklore — переводиться как «народная мудрость»

Именно так ,уважительно и даже возвышенно принято во всем мире называть музыкальное и литературное творчество.

В этом слове — народный опыт и передача народной мудрости.

«Что за песни, что за песни распевает наша Русь
Запоёмте дружно вместе - пропадёт тоска и грусть.
Золотые, удалые — ох, простецкие,
Песни русские живые молодецкие!»

Ансамбль Росинка



Выводы

- «Дорожим мы стариною стала нам она родною».
- «Песня русская- ветер и парус
Даль, невиданная досель
Это молодость, это не старость
Это май , это зелень земель»



Г Серебряков

Детская газета



Список литературы

- Афанасьев Ю.В./Русские обряды/М-1996г
- Борисов Н.А./Народные традиции/П-1987г
- Гордеева О.Д./Фольклор/-Феникс2000г.
- Дьякова Н Ю./Русский дом/-М-1990.
- Москвин С.А./По дороге старины/-М1960г