

Великие русские КОМПОЗИТОРЫ 20 века.

Презентацию выполнила

Ученица 6Г

АОУ школа 9

Воронина Екатерина

Сергей Васильевич
РАХМАНИНОВ (1873 – 1943)





Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ

Дата рождения: 1 апреля 1873

Место рождения: Семёново (близ В. Новгород)

Страна: Россия

Дата смерти: 28 марта 1943

Творчество Рахманинова хронологически относится к тому периоду русского искусства, который принято называть «серебряным веком». Основным творческим направлением искусства этого периода был символизм, черты которого проявились и в творчестве Рахманинова. Произведения Рахманинова насыщены сложной символикой, выражаемой с помощью мотивов-символов, главным из которых является мотив средневекового хорала *Dies Irae*.

Георгий Васильевич Свиридов (1915-1998)



Георгий Свиридов

- Гениальный композитор XX века
- Истинный ценитель поэзии Есенина, воплотивший его слово в музыке
- Музыка Свиридова – это целая вселенная по имени «Русь»



Георгий Васильевич Свиридов

Большое влияние на творчество Свиридова оказывает русский музыкальный фольклор. В послевоенные годы композитор делает обработки для хора таких известных песен, как «Славное море, священный Байкал», «Вечерний звон», «Что затуманилась, зоренька ясная», «Огородник», «Когда я на почте служил ямщиком». К этому времени Свиридов становится признанным мастером вокальных циклов.

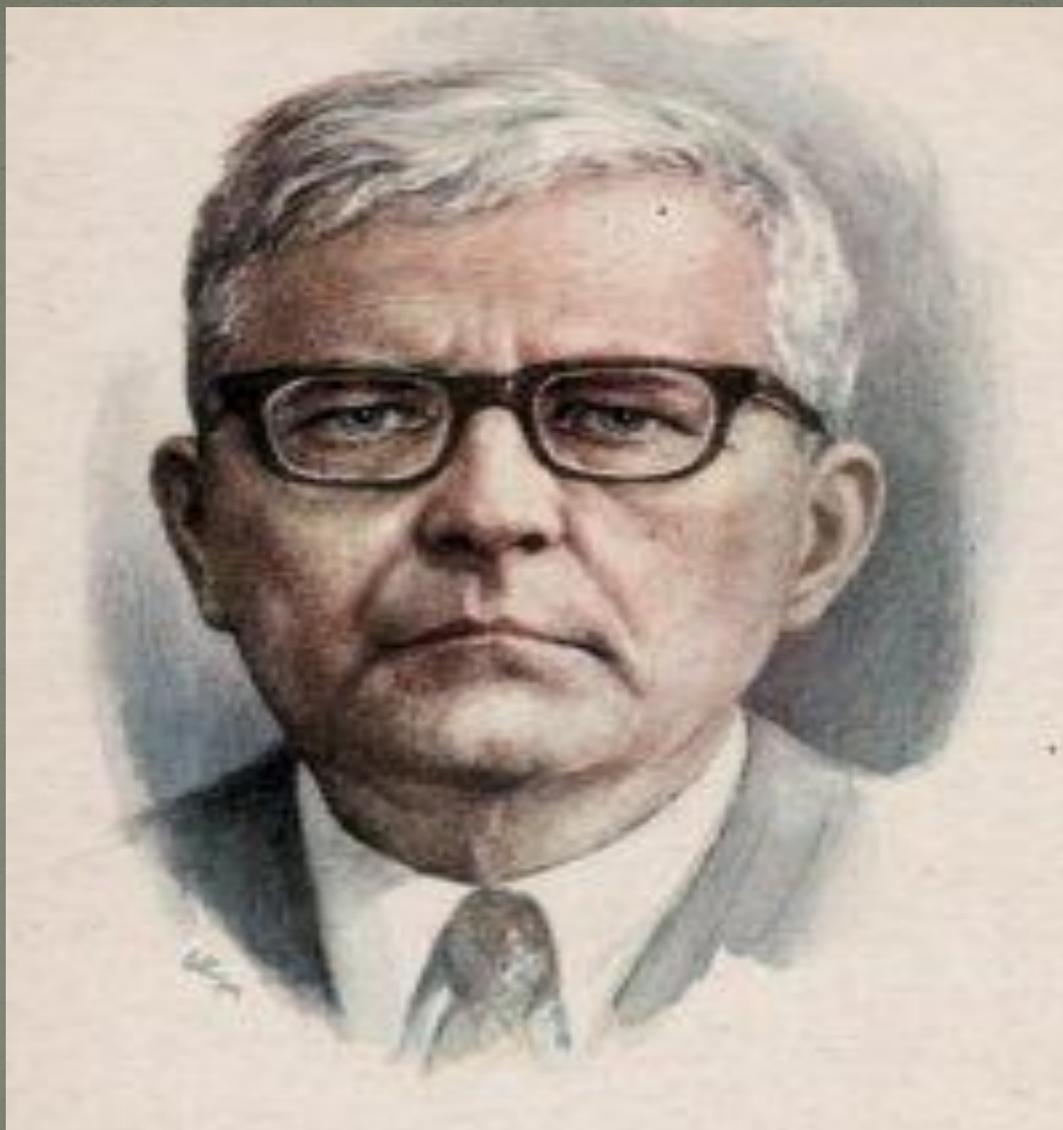
Дмитрий Дмитриевич Шостакович
(1906-1975)



Дмитрий Шостакович (1906-1975)



Дмитрий Шостакович родился в Петербурге 25 ноября 1906 года. Детство Шостаковича связано с крупнейшими историческими событиями века – первой империалистической войной и Великой социалистической революцией. Многоплановое, разнообразное по жанрам творчество Шостаковича признано классикой отечественной и мировой музыкальной культуры XX века.



Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Д. Шостакович страдал своеобразной болезнью — отмиранием мышц. На свадьбе сына 20 октября 1960 года он вышел на лестничную площадку и неожиданно упал: отказали ноги. При падении он сломал ногу, пришлось вызывать «скорую» и прямо с праздника везти его в больницу. Но и там Шостакович не прекращал работать: он писал по памяти, без рояля.

Восьмой квартет, посвященный памяти жертв фашизма, Шостакович написал очень быстро, за три дня, отразив в нем все важнейшие события своей жизни. В произведении он использовал музыку Первой симфонии, оперы «Леди Макбет Мценского уезда», Второго трио памяти И. Соллертинского, а также музыку Десятой симфонии, написанной сразу после смерти Сталина в 1953 году, и Первого виолончельного концерта 1959 года, посвященного М. Ростроповичу. Д. Шостакович прибег в квартете к мелодии своей музыкальной монограммы D — S — C — H, что обозначает ноты «ре — ми-бемоль — до — си», в качестве связки между фрагментами квартета, которые представляли собой цитаты из ранних его произведений

Альфред Гарриевич Шнитке
(1934—1998)





Альфред Шнитке (1934-1998)



Альфред Шнитке – русский композитор. Является одним из ведущих мастеров современной музыки, синтезирующей в творчестве классические тенденции и разнообразные элементы современной композиторской техники.

Альфред Гарриевич Шнитке

С 1961 по 1972 год Шнитке преподавал в МГК имени П. И. Чайковского. В последующие несколько лет зарабатывал себе на жизнь в основном сочинением музыки к фильмам.

В 1990 году композитор вместе с семьёй переехал в Германию. Начал преподавать в Гамбургской консерватории.

В последние годы жизни здоровье Шнитке резко ухудшилось: композитор перенёс три инсульта, но тем не менее до конца сохранял творческую активность. Шнитке скончался в Гамбурге 3 августа 1998 года. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище

Скрябин Александр Николаевич (1871-1915)



Александр Скрябин

(1872-1915)



Александр Николаевич Скрябин — русский композитор, пианист, педагог. Уникальное место Скрябина в русской и мировой истории музыки определяется прежде всего тем, что он рассматривал собственное творчество не как цель и результат, а как средство достижения гораздо более крупной Вселенской задачи. Главные произведения : Симфония № 3 «Божественная Поэма», «Поэма Экстаза», «Поэма Огня» («Прометей»), концерт для фортепиано с оркестром, мазурки, прелюдии, ноктюрны.





Главные произведения А.Н. Скрябина:

- * Симфония № 3
«Божественная Поэма»,
- * «Поэма Экстаза»,
- * «Поэма Огня»
(«Прометей»),
- * концерт для
фортепиано с оркестром,
- * мазурки, прелюдии,
ноктюрны.



Александр Скрябин (1871-1915)



Скрябин был русским композитором, педагогом, пианистом. Один из крупнейших мастеров музыкальной культуры XX столетия, яркий и своеобразный мыслитель. Скрябин направил все свои помыслы на переустройство искусства и миропорядка в целом.

Скрябинское творчество представляет собой оригинальную художественную систему, в которой волевые порывы, героическая устремлённость в неведомые миры сочетаются с изысканной, хрупкой одухотворенностью – все средства в его музыке всходят к неповторимо индивидуальной организации. Автор 3 симфоний, оркестровых поэм «Мечты», «Поэма экстаза», «Прометей», фортепианного концерта и других произведений.

