



М.И.Глинка

Опера

«Руслан и Людмила»



Многие русские композиторы в своих произведениях обращались к сказочным темам. Сказки и песни всегда были душой народа. Именно в сказке народ высказывал светлую мечту о лучшей доле, о торжестве правды и победе добра над злом.



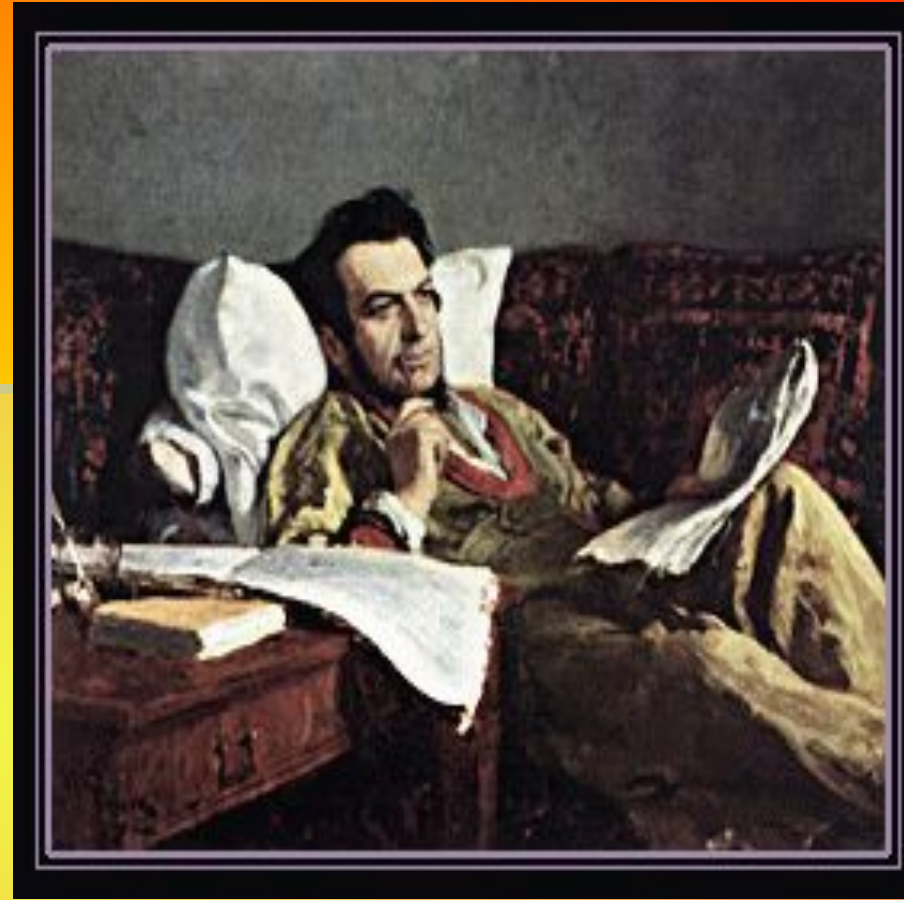
Михаил Иванович Глинка



**Музыку
сочиняет
народ.
Мы,
композиторы,
только
аранжируем
её...**

И.Е. Репин.

**М. И. Глинка за сочинением
«Руслана и Людмилы»**



**М.И. Глинка был основоположником
русской классической музыки и, в том
числе, оперной. Истоки музыки Глинки
ведут в русское народное творчество.**



История возникновения оперы

Ещё при жизни А.С. Пушкина М.И. Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении плана будущей оперы. Однако трагическая гибель поэта не допустила исполнить это намерение.



Сцена из оперы «Руслан и Людмила»

Работа над оперой началась в 1837 году и шла в течение пяти лет с перерывами. Глинка приступил к сочинению музыки, не имея готового либретто.

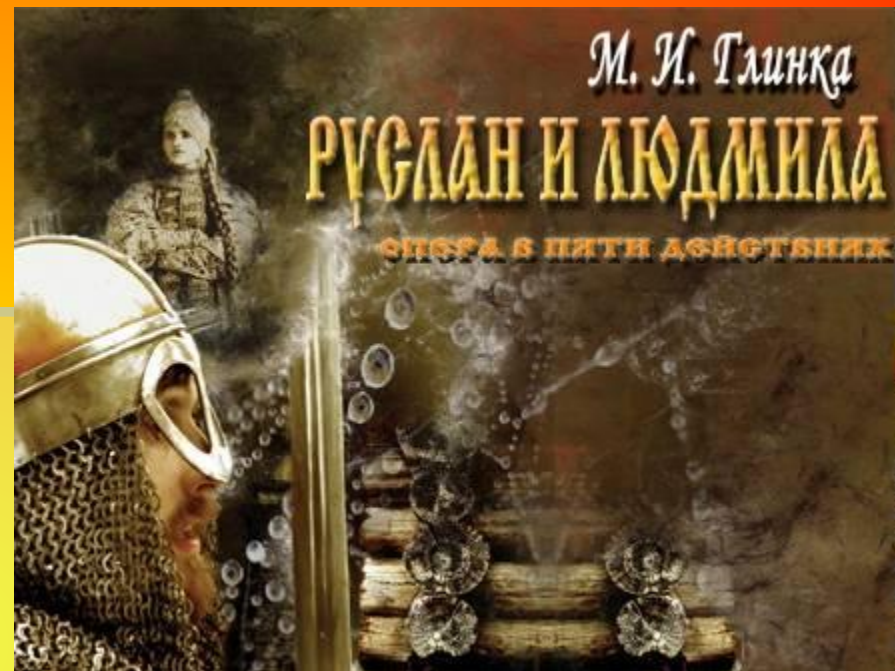
Из-за смерти Пушкина он был вынужден обратиться к другим поэтам, в том числе любителям из числа друзей и знакомых — Нестору Кукольникову, Валериану Ширкову, Николаю Маркевичу и другим.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.



Либретто –

1. **Словесный текст музыкально-вокального произведения.**
2. **Краткое изложение содержания пьесы, оперы.**
3. **План сценария.**



Здесь работал М.И. Глинка над оперой «Руслан и Людмила»



(c) photo by Bartosh

Михаил Глинка в Качановке работал над оперой «Руслан и Людмила»



Рукопись М.И.Глинки. "Первоначальный план" оперы "Руслан и Людмила."



Сказочный сюжет оперы



Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»



Вслед за величавой сценой древнерусского свадебного пира в тереме киевского князя следуют волшебные приключения героев то на далеком севере(встреча Руслана с мудрым Финном и с великанской Головой), то в волшебных садах Наины и Черномора.







«Руслан и Людмила» - сказочно-эпическая опера, воспевающая героические странствия, верную любовь, победу добра над злом. Она проникнута народной героикой, величием былинного эпоса, патриотизмом.

**Развитие сюжета отличается
спокойным и неторопливым
течением.**



**Вся опера представляет собой
контрастное чередование
отдельных красочных картин.**



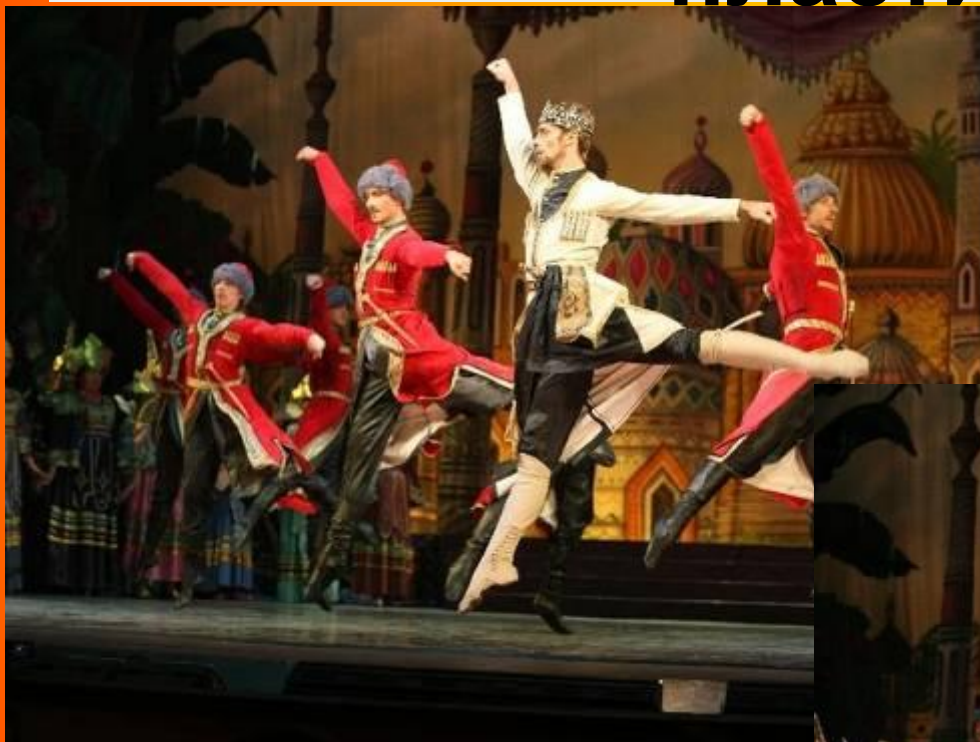




**Отличаясь масштабностью, она
сочетает в себе развитые
вокальные партии и**



ПЫШНОЕ ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ЗРЕЛИЩЕ, СВЯЗАННОЕ С ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПЛАСТИКОЙ.



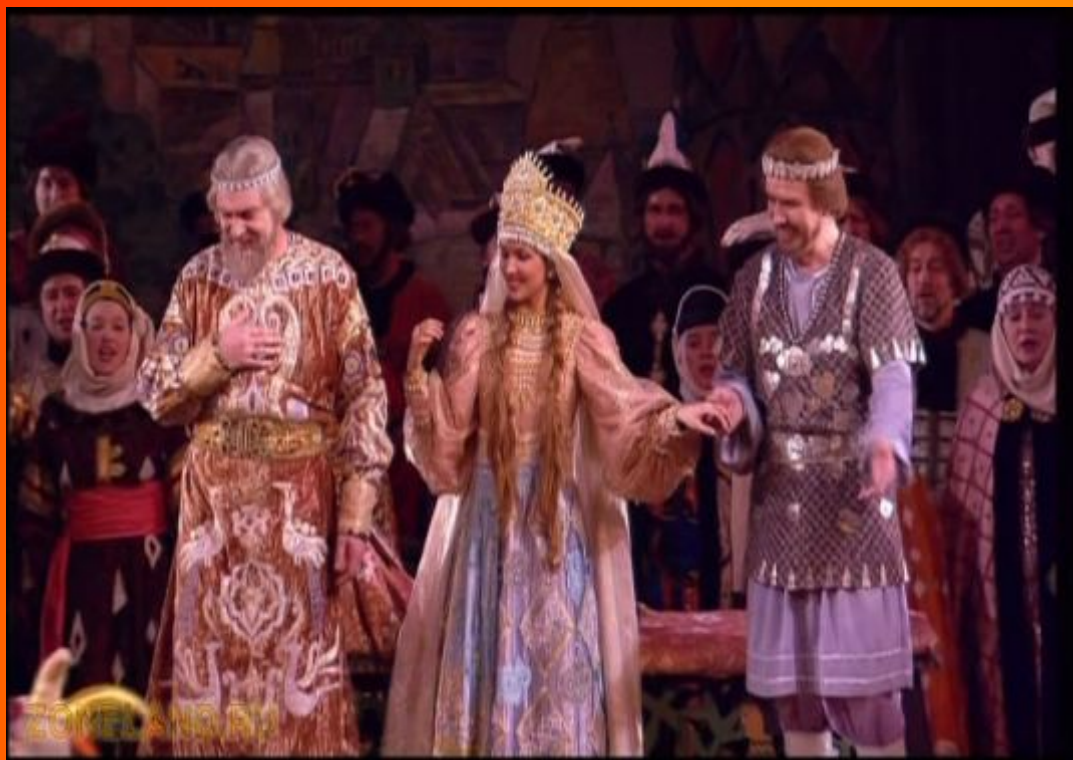






ZONELAND.RU





**Величественная
картина в
стольном городе
Киеве с
заключительным
могучим хором
завершает
произведение.
Здесь народ
прославляет не
только
доблестного
витязя Руслана,
одолевшего злого
волшебника
Черномора, а также
мощь и силу
древнего Киева.**



